

## DAFTAR PUSTAKA

- Asrtianti, Asri. 2011. *Penggunaan Media Komik untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Naskah Drama*. Skripsi FPBS UPI Bandung: Tidak diterbitkan.
- Halimah. 2008. *Pembelajaran Menulis Naskah Drama*. [online] Tersedia : <http://file.upi.edu/>. [9 Desember 2012]
- Hasanuddin. 2012. *Drama Karya dalam Dua Dimensi*. Bandung: Angkasa.
- Iskandarwassid dan Sunendar, Dadang. (2008). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Kosasih. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya
- Kridalaksana, Harimurti. (2001). *Kamus Linguistik Edisi Ketiga*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kutha Ratna, Nyoman. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mulyana, Yoyo, dkk. 1998. *Sanggar Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Noor, Redyanto. 2007. “*Perspektif Resepsi Novel Chiklit dan Teenlit Indonesia*” Makalah Diskusi Program Studi S3 Sastra.
- Subana.H.M. dan Sudrajat. 2005. *Dasar-dasar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Alfabeta.
- Sumiyadi. 2010. *Kriteria Penilaian Penulisan Naskah Drama*. [online]. Tersedia: [www.UPI.edu.com](http://www.UPI.edu.com). [9 April 2013]
- Sumiyadi. (2010). “Model Pengkajian dan Pengajaran Sastra Indonesia Berbasis Konsep Sastra Bandingan”. Disertasi Program Studi pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung: tidak diterbitkan.
- Sugiono. (2012). *Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Teeuw, A. 2003. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

[online] tersedia : <http://kelasmayaku.wordpress.com/2011/04/24/menyusun-naskah-drama/> [9 Desember 2012]

