

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Simpulan**

1. Pada proses pembelajaran pendidikan seni tari di SDN Banjarsari 5 kecamatan Cipocok Jaya Kota Kota Serang diketahui pada pembelajaran seni tari hanya terpaku pada buku dan hanya mengambil gerakan tarian dari tari daerah yang ada tanpa adanya kreatifitas untuk membantu siswa untuk lebih memahami setiap gerakan. Oleh karena itu penelitian ini merupakan perkembangan materi ajar untu membantu guru-guru SD untuk mempermudah pembelajaran seni tari di dalam mata pelajaran SBdP, hasil analisis isi ini menjadi sebuah materi tari kreasi pendidikan yang dikembangkan dari sebuah gerakan pencak silat di SD.
2. Dari penelitian ini yaitu gerakan pencak silat yang digunakan untuk seni tari kreasi di SD terdapat9 gerakan yang divariasikan untuk sebuah gerak dasar tarian, mulai dari sikap pembuka, jurus 1, jurus 2, jurus 6 dan jurus 7. Masing-masing jurus terdapat, beberapa gerakan yang dijadikan gerak tarian yang kemudian pada tahap akhir akan dijadikan sebuah tarian utuh yang dikembangkan dari siswa dengan memanfaatkan pengalamannya dalam belajar pencak silat.

#### **B. Saran**

1. Peneliti menyarankan agar para guru dan calon guru dapat lebih mengembangkan materi ajar SBdP terutama pada seni tari di tingkat SD, karena pada dasarnya siswa lebih mudah menyerap materi ketika guru dapat memberikan materi secara langsung dan berkaitan dengan lingkungan sekitar siswa.
2. Adapun saran untuk peneliti selanjutnya yaitu agar dapat lebih menyempurnakan penelitian ini dengan menerapkan saran yang diberikan oleh beberapa pihak terkait dipenelitian sebelumnya.

