

DESKRIPSI KECERDASAN MAJEMUK ANAK USIA 5-6 TAHUN DALAM PEMBELAJARAN TARI KREATIF

(Penelitian Deskriptif Kualitatif Pada Anak Usia 5-6 Tahun di salah satu Taman
Kanak-kanak Kecamatan Plered, Kabupaten Purwakarta Tahun Ajaran 2019/2020)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Oleh
YOGI KHUSNUL KHOTIMAH
1603839

PROGRAM PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
UNIVERSITAN PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS PURWAKARTA
2020

Yogi Khusnul Khotimah, 2020
*DESKRIPSI KECERDASAN MAJEMUK ANAK USIA 5-6 TAHUN DALAM PEMBELAJARAN TARI
KREATIF*
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DESKRIPSI KECERDASAN MAJEMUK ANAK USIA 5-6 TAHUN DALAM PEMBELAJARAN TARI KREATIF

Oleh
Yogi Khusnul Khotimah

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Ilmu Pendidikan

© Yogi Khusnul Khotimah 2020
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

HALAMAN PENGESAHAN

YOGI KHUSNUL KHOTIMAH

**DESKRIPSI KECERDASAN MAJEMUK ANAK USIA 5-6 TAHUN
DALAM PEMBELAJARAN TARI KREATIF**

(Penelitian Deskriptif Kualitatif Pada Anak Usia 5-6 Tahun di salah satu Taman
Kanak-kanak Kecamatan Plered, Kabupaten Purwakarta Tahun Ajaran
2019/2020)

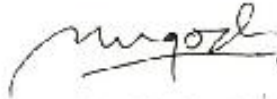
Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I,



Hayani Wulandari, M.Pd.
NIP. 19790522 200812 2 602

Pembimbing II,



Dr. Idat Muqodas, M.Pd.
NIP. 19850123 201212 1 001

Mengetahui,

Ketua Program Studi PGPAUD



Dr. Suci Utami Putri, M.Pd.
NIP. 19830215 200801 2 004

Yogi Khusnul Khotimah, 2020

DESKRIPSI KECERDASAN MAJEMUK ANAK USIA 5-6 TAHUN DALAM PEMBELAJARAN TARI
KREATIF

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ABSTRAK
DESKRIPSI KECERDASAN MAJEMUK ANAK USIA 5-6 TAHUN
DALAM PEMBELAJARAN TARI KREATIF

(Penelitian Deskriptif Kualitatif Pada Anak Usia 5-6 Tahun di salah satu Taman
Kanak-kanak Kecamatan Plered, Kabupaten Purwakarta Tahun Ajaran
2019/2020)

YOGI KHUSNUL KHOTIMAH

Kemampuan kreatif anak dapat dipupuk dan dikembangkan melalui media pendidikan. Pendidikan sebagai sarana pemupukan dan pengembangan kreativitas anak, harus dikelola dengan sebaik mungkin. Berdasarkan Hasil pengamatan peneliti dari beberapa sekolah, masih banyak guru yang membentuk anak pintar secara kognitif sehingga di taman kanak-kanak di arahkan belajar calistung, padahal kecerdasan anak bukan hanya dari kognitifnya saja melainkan kecerdasan majemuk. Sehingga hal tersebut melatar belakangi penelitian ini. Adapun tujuan penelitian ini yaitu untuk mengamati proses serta hasil kecerdasan majemuk melalui tari kreatif yang dilakukan oleh guru. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sampel penelitian adalah guru dan 8 orang anak usia 5-6 tahun pada salah satu TK di Kecamatan Plered. Hasil penelitian menunjukkan bahwa guru dapat mengstimulus kecerdasan majemuk anak melalui tari kreatif. Kecerdasan anak bukan hanya kognitif, melainkan disesuaikan dengan bakat anak masing-masing.

Kata kunci: Guru, Tari Kreatif, Kecerdasan Majemuk, Anak Usia Dini

ABSTRACT
DESCRIPTION OF ADVANCED INTELLIGENCE OF CHILDREN AGES 5-6 YEARS OLD IN LEARNING CREATIVE DANCE

(Qualitative Descriptive Research on 5-6 Year Old Children in one Plered Kindergarten District, Purwakarta District 2019/2020)

YOGI KHUSNUL KHOTIMAH

Children's creative abilities can be nurtured and developed through educational media. Education as a means of fertilizing and developing children's creativity must be managed as well as possible. Based on the observations of researchers from several schools, there are still many teachers who form smart children cognitively so that in kindergartens they are directed to learn read, write, and count, even though children's intelligence is not only from cognitive alone but multiple intelligence. So that this is the background of this research. The purpose of this study is to observe the process and results of multiple intelligences through creative dance performed by teachers. This study used descriptive qualitative method. The research samples were teachers and 8 children aged 5-6 years in a kindergarten in Plered District. The results showed that teachers can stimulate children's multiple intelligences through creative dance. Children's intelligence is not only cognitive, but is adjusted to the talents of each child.

Keywords: Teachers, Creative dance, Compound intelligence, Young age

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iii
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Struktuk Organisasi Skripsi.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Guru.....	6
2.2 Tari Kreatif	8
2.2.1 Unsur-Unsur Tari Kreatif.....	9
2.2.2 Sintak Tari Kreatif.....	10
2.3 Anak Usia Dini.....	12
2.4 Kecerdasan Majemuk.....	13
2.4.1 Kecerdasan Naturalis	14
2.4.2 Kecerdasan Musikal	15
2.4.3 Kecerdasan Intrapersonal	16
2.4.4 Kecerdasan Interpersonal	18
2.4.5 Kecerdasan Kinestetik.....	19
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
3.1 Desain Penelitian	21

3.2	Partisipan dan Tempat Penelitian	21
3.3	Pengumpulan Data	21
3.3.1.	Observasi.....	21
3.3.2.	Wawancara.....	24
3.3.3.	Dokumentasi	25
3.4	Teknik Analisis Data	25
3.4.1.	Reduksi Data	26
3.4.2.	Penyajian data	26
3.4.3.	Penarikan kesimpulan	26
3.5	Isu Etik	26
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		28
4.1.	Paparan Data.....	28
4.1.1.	Identitas sekolah.....	28
4.1.2.	Identitas Anak	28
4.2.	Pelaksanaan Penelitian	29
4.3.	Hasil Deskripsi Data Penelitian.....	30
4.3.1.	Proses Pembelajaran Tari Kratif dalam Membangun Kecerdasan Majemuk Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Tari Kreatif.	30
4.3.2.	Deskripsi Kecerdasan Majemuk Anak Usia 5-6 Tahun dalam Pembelajaran Tari Kreatif	50
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI		80
5.1.	Simpulan.....	80
5.2.	Implikasi	80
5.3.	Rekomendasi	81
DAFTAR PUSTAKA		82
LAMPIRAN.....		84
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....		123

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, S., & dkk. (2010). *Perkembangan dan Konsep Dasar Pengembangan Anak Usia Dini*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Amalia, D. D., Sobarna, A., & Inten, D. N. (2017). Pengembangan Kecerdasan Kinestetik Anak Usia Dini melalui Pembelajaran Seni Tari di Kelompok B. *Pendidikan PAUD*, 170-177.
- Amstrong, T. (2009). *Multiple Intelligences in the Class*. USA: ASCD.
- Augusta. (2012). Anak Usia Dini. *Pendidikan*, 116-128.
- Campbell, L. C. (2002). *Multiple Intelligences Metode Terbaru Melesatkan Kecerdasan*. Depok: Inisiasi Press.
- Djamarah, S. B. (2005). *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif Suatu Pendekatan Teoretis Psikologis*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Fitri, A. E., Saparahayuningsih, S., & Agustiana, N. (2017). Perencanaan Pembelajaran Kurikulum 2013 Pendidikan Anak Usia Dini. *Potensia*, 1-13.
- Gilbert, & A, G. (2002). *Creative Dance For All Ages*. Amerika: SHAPE Amerika.
- Gunawan, A. W. (2012). *Born To Be A Genius*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Howard, G. (2003). *Frames of Mind Multiple Intelligences*. Tangerang: Interaksara.
- Juniasih, I. (2012). Mengembangkan Kreatifitas Anak Melalui Kegiatan Tari Kreatif yang Menggunakan Metode Bermain dan Bercerita. *Pendidikan*, 167-173.
- Kirom, A. (2017). Peran Guru dan Peserta Didik dalam Proses Pembelajaran Berbasis Multikultural. *Pendidikan Agama Islam*, 69-80.
- Kusumastuti, E. (2012). Pelatihan Pembelajaran Seni Tari pada Anak Usia Dini Melalui Pendekatan Ekspresi Bebas Bagi Guru TK. *Pendidikan Anak Usia Dini*.
- Kusumawati, E. (2017). Penerapan Pembelajaran Tari untuk Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Anak Kelompok B di TK Pertiwi Banaran Sukoharjo. *Skripsi*, 8-9.
- Majid, A. (2007). *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Maranatha, J. R., Wulandari, H., & Chyndiana, W. (2020). Pengaruh Pembelajaran Tari Kreatif Terhadap Kecerdasan Majemuk Anak Usia 5-8 Tahun. *Pendidikan Anak Usia Dini*, 17-20.

- Marry, J. (1994). *First steps in Teaching Dance to Children*. Amerika Serikat: Mayfield Publishing Company.
- Munandar, S. (1983). *Kreativitas*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Noorlaila, I. (2010). *Panduan Lengkap Mengajar Paud*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher.
- Prodjo, W. A. (2019, Oktober 05). Jangan Paksa Anak Usia Dini Belajar Calistung, Ini Akibatnya... *Edukasi Kompas*.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, D& R*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, N. S. (2005). *Pengembangan Kurikulum, Teori dan Praktek*. Bandung: Rosdakarya.
- Sukmadinata, N. S. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suyadi. (2015). *Teori Pembelajaran Anak Usia Dini Dalam Kajian Neurosains*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Upton, P. (2012). *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Erlangga.
- Widhianawati, N. (2011). Pengaruh Pembelajaran Gerak dan Lagu dalam Meningkatkan Kecerdasan Musikal dan Kecerdasan Kinestetik AnakUsia Dini. *Ilmiah*, 220-228.
- Wulandari, H., Agustin, M., Narawati, T., & Masunah, J. (2019). Learning Model of Creative Dance for Early Childhood. *Social Science and Education*, 181-191.
- Yulianti, D. (2010). *Bermain Sambil Belajar Sains di Taman Kanak-kanak*. Jakarta: PT Indeks.