

**TINDAKAN DAN EFEK TUTURAN UNGKAPAN KEKECEWAAN
DALAM SEBUAH ACARA *TALK SHOW***

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra



oleh

Alamanda Denia Alderina

NIM 1600291

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2020**

**TINDAKAN DAN EFEK TUTURAN UNGKAPAN KEKECEWAAN
DALAM SEBUAH ACARA *TALK SHOW***

Oleh
Alamanda Denia Alderina

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Sastra pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Alamanda Denia Alderina 2020
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

HALAMAN PENGESAHAN

ALAMANDA DENIA ALDERINA

**TINDAKAN DAN EFEK TUTURAN UNGKAPAN KEKECEWAAN
DALAM SEBUAH ACARA *TALK SHOW***

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. H. Aceng Ruhendi Syaifullah, M.Hum.

NIP 195608071980121001

Pembimbing II



Jatmika Nurhadi, S.S., M.Hum.

NIP 198809232015041003

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd.

NIP 196407071989012001

ABSTRAK

Penelitian ini dilatar belakangi oleh terdapatnya tuturan yang mengungkapkan kekecewaan dalam sebuah acara *talk show Pagi-Pagi Pasti Happy* di Trans TV. Tuturan tersebut dituturkan oleh Laura Lazarus sebagai bintang tamu. Tuturan-tuturan yang terjadi dalam acara *talk show* ini memiliki fungsi, maksud, tujuan, dan dapat memengaruhi perasaan dan tindakan dari para pendengarnya. Oleh sebab itu, peneliti tertarik untuk meneliti data tuturan tersebut menggunakan kajian pragmatik. Penelitian ini menggunakan kerangka analisis tindak tutur (*speech act*) yang difokuskan pada tindak tutur ilokusi dan perlokusi. Peneliti akan menganalisis jenis dan bentuk tindak tutur ilokusi pada data tuturan. Dalam analisis tindak tutur perlokusi, peneliti akan memfokuskan analisis pada tuturan yang melakukan tindakan perlokusi. Adapun metode penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan teknik catat, rekam, dan dokumentasi. Adapun tujuan penelitian ini, yaitu (1) memaparkan hasil transkripsi data tuturan, (2) mendeskripsikan tuturan yang mengandung ungkapan kekecewaan, (3) menganalisis tindak tutur dan fungsi tuturan dalam tuturan yang mengandung ungkapan kekecewaan, dan (4) menganalisis tindakan perlokusi dan efek perlokusi dalam tuturan yang mengandung unsur perlokusi. Hasil penelitian ini menemukan 26 data tuturan yang mengandung ungkapan kekecewaan dengan jenis tindak tutur ilokusi dan ilokusi-perlokusi. Bentuk tindak tutur asertif, direktif, ekspresif, asertif-ekspresif, dan asertif-direktif dan 20 data tuturan yang melakukan tindakan perlokusi dan memunculkan efek perlokusi diantaranya yaitu memengaruhi perasaan mitra tutur dan mengakibatkan mitra tutur melakukan suatu tindakan. Simpulan dari penelitian ini adalah tuturan yang menjadi objek penelitian melakukan tindakan ilokusi dan perlokusi yang disampaikan secara implisit dan eksplisit. Dalam tuturannya, penutur berhasil mencapai maksud, tujuan, dan memengaruhi mitra tutur.

Kata kunci: kekecewaan, tindak tutur, fungsi, ilokusi, perlokusi

ABSTRACT

This research was motivated by the presence of a discourse that expressed disappointment in a talk show Pagi-Pagi Pasti Happy on Trans TV. This speech was spoken by Laura Lazarus as a guest star. The utterances that occur in this talk show have a function, purpose, and can influence the feelings and actions of the listeners. Therefore, researchers are interested in examining the speech data using pragmatic studies. This study uses a speech act analysis framework that is focused on illocutionary act and perlocutionary act. Researchers will analyze the types and forms of illocutionary act in speech data. In the analysis of perlocutionary act, researchers will focus the analysis on speech that performs the act of affecting hearer. The research method is qualitative descriptive with note taking, record and documentation techniques. The purpose of this study, namely (1) describing the results of the transcription of speech data, (2) describing the speech that contains expressions of disappointment, (3) analyzing the speech acts and speech functions in the speech containing expressions of disappointment, and (4) analyzing the perlocutionary acts and effects of perlocutionary acts in speech data.. The results of this study found 26 speech data that contained expressions of disappointment with the types of illocutionary acts and illocutionary-perlocutionary acts.. The forms of speech acts are assertive, directive, expressive, assertive-expressive, and assertive-directive, and 20 speech data that perform the act of perlocution and bring about the effects of perlocution include influencing the feelings of the speech partner and causing the speech partner to take an action. The conclusion of this research is the speech which is the object of research to carry out illocutionary acts and perlocutionary acts which are delivered implicitly and explicitly. In his speech, the speaker managed to achieve the goals, objectives, and influence the speech partner.

Keywords: *disappointment, speech act, function, illocutionary, perlocutionary*

DAFTAR ISI

HAK CIPTA.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
2.1 Landasan Teoretis.....	10
2.1.1 Pragmatik.....	10
2.1.2 Konteks.....	11
2.1.3 Tuturan.....	12
2.1.4 Makna.....	13
2.1.5 Tindak Tutur.....	14
2.1.5.1 Tindak Tutur Lokusi.....	14
2.1.5.2 Tindak Tutur Ilokusi.....	15
2.1.5.3 Tindak Tutur Perlokusi.....	16
2.1.6 Program Acara <i>Talk Show</i>	17
2.2 Tinjauan Pustaka.....	18
BAB III METODE PENELITIAN.....	22
3.1 Desain Penelitian.....	22

3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.3 Teknik Analisis Data.....	24
3.3.1 Transkripsi data.....	24
3.3.2 Mengorganisasi Data.....	24
3.3.3 Mengkategorisasi Data.....	25
3.3.4 Penyajian Data.....	25
3.4 Instrumen Penelitian.....	26
3.5 Sumber Data dan Data.....	28
3.5.1 Sumber Data.....	28
3.5.2 Data.....	28
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	31
4.1 Temuan Penelitian.....	31
4.1.1 Transkrip Tuturan.....	31
4.1.2 Tuturan yang Menunjukkan Kekecewaan.....	48
4.1.3 Analisis Tindak Tutur dan Fungsi Tuturan pada Tuturan yang Menunjukkan Kekecewaan.....	69
4.1.4 Analisis Tindakan Perlokusi dan Efek Perlokusi.....	107
4.2 Pembahasan.....	136
4.2.1 Tuturan yang Menunjukkan Kekecewaan.....	136
4.2.2 Deskripsi Tindak Tutur dan Fungsi Tuturan dalam Tuturan yang Menunjukkan Kekecewaan.....	138
4.2.3 Tindakan Perlokusi dan Efek Perlokusi dalam Peristiwa Tutur Acara <i>Pagi-Pagi Pasti Happy</i>	142
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....	148
5.1 Simpulan.....	148
5.2 Implikasi.....	150
5.3 Rekomendasi.....	150
DAFTAR PUSTAKA.....	152

DAFTAR TABEL

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Tabel 3.1 Tabel Data 1.....	25
Tabel 3.2 Tabel Data 2.....	25
Tabel 3.3 Analisis Tindak Tutur.....	26
Tabel 3.4 Analisis Tindakan Perlokusi dan Efek Perlokusi.....	26
Tabel 3.5 Tabel Data 1.....	27
Tabel 3.6 Tabel Data 2.....	27
Tabel 3.7 Data Tuturan yang Menunjukkan Ungkapan Kekecewaan.....	29
Tabel 3.8 Data Tuturan Perlokusi.....	30

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

Tabel 4.1 Transkrip Percakapan.....	32
Tabel 4.2 Deskripsi Tuturan yang Menunjukkan Kekecewaan.....	48
Tabel 4.3 Deskripsi Tuturan yang Menunjukkan Kekecewaan.....	49
Tabel 4.4 Deskripsi Tuturan yang Menunjukkan Kekecewaan.....	50
Tabel 4.5 Deskripsi Tuturan yang Menunjukkan Kekecewaan.....	50
Tabel 4.6 Deskripsi Tuturan yang Menunjukkan Kekecewaan.....	52
Tabel 4.7 Deskripsi Tuturan yang Menunjukkan Kekecewaan.....	52
Tabel 4.8 Deskripsi Tuturan yang Menunjukkan Kekecewaan.....	53
Tabel 4.9 Deskripsi Tuturan yang Menunjukkan Kekecewaan.....	54
Tabel 4.10 Deskripsi Tuturan yang Menunjukkan Kekecewaan.....	55
Tabel 4.11 Deskripsi Tuturan yang Menunjukkan Kekecewaan.....	56
Tabel 4.12 Deskripsi Tuturan yang Menunjukkan Kekecewaan.....	57
Tabel 4.13 Deskripsi Tuturan yang Menunjukkan Kekecewaan.....	58
Tabel 4.14 Deskripsi Tuturan yang Menunjukkan Kekecewaan.....	59
Tabel 4.15 Deskripsi Tuturan yang Menunjukkan Kekecewaan.....	59
Tabel 4.16 Deskripsi Tuturan yang Menunjukkan Kekecewaan.....	60
Tabel 4.17 Deskripsi Tuturan yang Menunjukkan Kekecewaan.....	61
Tabel 4.18 Deskripsi Tuturan yang Menunjukkan Kekecewaan.....	62

Tabel 4.19 Deskripsi Tuturan yang Menunjukkan Kekecewaan.....	62
Tabel 4.20 Deskripsi Tuturan yang Menunjukkan Kekecewaan.....	63
Tabel 4.21 Deskripsi Tuturan yang Menunjukkan Kekecewaan.....	64
Tabel 4.22 Deskripsi Tuturan yang Menunjukkan Kekecewaan.....	64
Tabel 4.23 Deskripsi Tuturan yang Menunjukkan Kekecewaan.....	65
Tabel 4.24 Deskripsi Tuturan yang Menunjukkan Kekecewaan.....	66
Tabel 4.25 Deskripsi Tuturan yang Menunjukkan Kekecewaan.....	67
Tabel 4.26 Deskripsi Tuturan yang Menunjukkan Kekecewaan.....	67
Tabel 4.27 Deskripsi Tuturan yang Menunjukkan Kekecewaan.....	68
Tabel 4.28 Analisis Tindak Tutur.....	69
Tabel 4.29 Analisis Tindak Tutur.....	70
Tabel 4.30 Analisis Tindak Tutur.....	72
Tabel 4.31 Analisis Tindak Tutur.....	73
Tabel 4.32 Analisis Tindak Tutur.....	75
Tabel 4.33 Analisis Tindak Tutur.....	76
Tabel 4.34 Analisis Tindak Tutur.....	78
Tabel 4.35 Analisis Tindak Tutur.....	79
Tabel 4.36 Analisis Tindak Tutur.....	82
Tabel 4.37 Analisis Tindak Tutur.....	83
Tabel 4.38 Analisis Tindak Tutur.....	85
Tabel 4.39 Analisis Tindak Tutur.....	86
Tabel 4.40 Analisis Tindak Tutur.....	88
Tabel 4.41 Analisis Tindak Tutur.....	89
Tabel 4.42 Analisis Tindak Tutur.....	91
Tabel 4.43 Analisis Tindak Tutur.....	92
Tabel 4.44 Analisis Tindak Tutur.....	92
Tabel 4.45 Analisis Tindak Tutur.....	93
Tabel 4.46 Analisis Tindak Tutur.....	95
Tabel 4.47 Analisis Tindak Tutur.....	97
Tabel 4.48 Analisis Tindak Tutur.....	98
Tabel 4.49 Analisis Tindak Tutur.....	99
Tabel 4.50 Analisis Tindak Tutur.....	100

Tabel 4.51 Analisis Tindak Tutur.....	102
Tabel 4.52 Analisis Tindak Tutur.....	104
Tabel 4.53 Analisis Tindak Tutur.....	106
Tabel 4.54 Analisis Tindakan Perlokusi.....	107
Tabel 4.55 Analisis Tindakan Perlokusi.....	109
Tabel 4.56 Analisis Tindakan Perlokusi.....	110
Tabel 4.57 Analisis Tindakan Perlokusi.....	111
Tabel 4.58 Analisis Tindakan Perlokusi.....	112
Tabel 4.59 Analisis Tindakan Perlokusi.....	113
Tabel 4.60 Analisis Tindakan Perlokusi.....	115
Tabel 4.61 Analisis Tindakan Perlokusi.....	116
Tabel 4.62 Analisis Tindakan Perlokusi.....	118
Tabel 4.63 Analisis Tindakan Perlokusi.....	120
Tabel 4.64 Analisis Tindakan Perlokusi.....	122
Tabel 4.65 Analisis Tindakan Perlokusi.....	123
Tabel 4.66 Analisis Tindakan Perlokusi.....	124
Tabel 4.67 Analisis Tindakan Perlokusi.....	125
Tabel 4.68 Analisis Tindakan Perlokusi.....	128
Tabel 4.69 Analisis Tindakan Perlokusi.....	129
Tabel 4.70 Analisis Tindakan Perlokusi.....	130
Tabel 4.71 Analisis Tindakan Perlokusi.....	131
Tabel 4.72 Analisis Tindakan Perlokusi.....	133
Tabel 4.73 Analisis Tindakan Perlokusi.....	135

DAFTAR GAMBAR

BAB II KAJIAN PUSTAKA

Gambar 2.1 Peta Jalan Tinjauan Pustaka..... 21

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Gambar 3.1 Desain Penelitian..... 23

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrumen Penelitian.....	155
Lampiran 2. Surat Keputusan Pengesahan Judul dan Penunjukkan Dosen Pembimbing Skripsi.....	156
Lampiran 3. Biodata Penulis.....	157

DAFTAR PUSTAKA

- Achsani, F. & Rustyaningsih. (2018). Tindak Tutur dalam *Talk Show The Interview With Tukul* Episode: Walikota Semarang dan Aktor Mata Batin. *BASINDO: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya*, 2(2), 132-138, doi:<http://dx.doi.org/10.17977/um007v2i22018p132>
- Afifuddin, & Saebani B.A. (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Penerbit CV. Pustaka Setia.
- Aminuddin. (2015). *Semantik: Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Astuti, S.B. & Retnosari, I.E. (2016). Tindak Tutur dalam *Talk show Hitam Putih* di Trans 7. *EDU-KATA*, 3(2), 101-110.
- Bachari, A.D. & Juansah D.E. (2017). *Pragmatik: Analisis Penggunaan Bahasa*. Bandung: Penerbit Prodi Linguistik SPS Universitas Pendidikan Indonesia.
- Dell, Hymes. (1974). *Foundations of Sociolinguistics: An Ethnographic Approach*. Philadelphia: U of Pennsylvania P.
- Dina, F.S.P. (2012). Tindak Tutur dan Fungsi Tuturan Ekspresif dalam Acara Galau Nite di Metro TV: Suatu Kajian Pragmatik. *Journal Unair: Skriptorium*, 1(2), ISSN: 2302-885
- Girsang, G.S. & Saragih, A. (2014). Illocutionary Acts in Ellen Degeneres Talk Show. *LINGUISTICA: Journal of Linguistics of FBS Unimed*, 3(1), 1-10, doi: <https://doi.org/10.24114/jalu.v3i1.1215>
- Grundy, P. (2000). *Doing Pragmatics*. London: Hodder Arnold Publication.
- Gunarwan, A. (1994). "Pragmatik: Pandangan Mata Burung" dalam Soenjono Dardjowijoyo (ed.) *Mengiring Rekan Sejati: Festschrift buat Pak Ton*. Jakarta: Unika Atma Jaya.

- Gunarwan, A. (2007). *Pragmatik: Teori dan Kajian Nusantara*. Jakarta: Penerbit Universitas Atma Jaya.
- Hornby, A.S. (2010). *Oxford Advanced Learner's Dictionary*. Oxford: Oxford University Press.
- Hurford, J.R. *Semantics: A Coursebook*. Cambridge University Press.
- Kamila, Rohmana & Aderlaepe. (2019). *The Analysis of Speech Acts Found In The Talk Show "Hitam Putih" on Trans 7 TV (Episode 18th December 2017)*. *JTE: Journal of Teachers of English*, 2(1), 1-13. e-ISSN: 2548-6810.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2016). Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). [Daring] diakses dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>
- Kridalaksana, H. (2013). *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia.
- Leech, G. (2014). *Principles of Pragmatics*. New York: Roudedge.
- Lyons, J. (2002). *Language and Linguistics: An Introduction*. Cambridge University Press.
- Lidina, I., Ghufron, S., & Selirwangi, N.B. (2019). Analisis Tindak Tutur Program *Talk show "dr. Oz Indonesia"* di TV Tema Mencegah Penuaan Dini. *PENTAS: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2), 89-99.
- Malmkjer, K. (2006). *The Linguistics Encyclopedia*. London: Routledge.
- Mey, J.L. (2004). *Pragmatics: An Introduction*. Australia: Blackwell Publishing.
- Mey, J.L. (2001). *Pragmatics*. Australia: Blackwell Publishing.
- Moeloeng, L.J. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Morissan. (2005). *Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio dan Televisi*. Tangerang: Ramdina Prakarsa.

- Mulyana. (2005). *Kajian Wacana: Teori, Metode, dan Aplikasi Prinsip-prinsip Analisis Wacana*. Yogyakarta: Tiara Kencana.
- Parera, J.D. (2001). *Leksikon Istilah Pembelajaran Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Prayudha, H. (2004). *Radio: Suatu Pengantar untuk Wacana dan Praktik Penyiaran*. Malang: Bayu Media Publishing.
- Rahardi, R.K. (2005). *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Rohmadi, M. (2004). *Praktik Teori dan Analisis*. Jogjakarta: Lingkar Media.
- Searle, J.R. (1969). *Speech acts: An essay in the philosophy of language*. Cambridge University Press.
- Searle, J.R. (2011). *Speech acts: An essay in the philosophy of language*. Cambridge University Press.
- Searle, J. R. (1979). *Expression and Meaning: Studies in the Theory of Speech Acts*. Cambridge University Press.
- Searle, J. R. (2005). *Expression and Meaning: Studies in the Theory of Speech Acts*. Cambridge University Press.
- Searle, J. R. (1996). *The Construction of Social Reality*. New York: The Free Press.
- Sudaryat, Y. (2006). *Makna dalam Wacana: Prinsip-prinsip Semantik dan Pragmatik*. Bandung: Yrama Widya.
- Sugiyono, (2005). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Yule, G. (2014). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yule, G. (2010). *The Study of Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Zaim, M. (2014). *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Padang: FBS UNP Press.