

**EFEKTIVITAS METODE SUGESTI IMAJINATIF BERBANTUAN MEDIA FILM
ANIMASI 2D DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERITA FANTASI
(Penelitian Eksperimen di Kelas VII SMP Negeri 15 Bandung Tahun Ajaran
2019/2020)**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

Anindya Putri Lesmana

NIM 1605773

DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

BANDUNG

2020

HALAMAN HAK CIPTA

**EFEKTIVITAS METODE SUGESTI IMAJINATIF BERBANTUAN MEDIA FILM
ANIMASI 2D DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERITA FANTASI
(Penelitian Eksperimen di Kelas VII SMP Negeri 15 Bandung Tahun Ajaran
2019/2020)**

Oleh

Anindya Putri Lesmana

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

© Anindya Putri Lesmana 2020

Universitas Pendidikan Indonesia

Juli 2020

Hak cipta dilindungi Undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau dengan cara lainnya tanpa seizin penulis.

Anindya Putri Lesmana, 2020

**EFEKTIVITAS METODE SUGESTI IMAJINATIF BERBANTUAN MEDIA FILM ANIMASI 2D DALAM
PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERITA FANTASI**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

HALAMAN PENGESAHAN

Anindya Putri Lesmana

**EFEKTIVITAS METODE SUGESTI IMAJINATIF BERBANTUAN MEDIA FILM
ANIMASI 2D DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERITA FANTASI
(Penelitian Eksperimen di Kelas VII SMP Negeri 15 Bandung Tahun Ajaran 2019/2020)**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing 1,



Dr. Hj. Vismaia S. Damaianti, M.Pd
NIP. 196704151992032001

Pembimbing 2,



Dra. Novi Resmini, M.Pd
NIP. 196603201991031004

Mengetahui

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Isah Cahyani, M.Pd
NIP. 196407071989012001

Anindya Putri Lesmana, 2020

**EFEKTIVITAS METODE SUGESTI IMAJINATIF BERBANTUAN MEDIA FILM ANIMASI 2D DALAM
PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERITA FANTASI**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Efektivitas Metode Sugesti Imajinatif Berbantuan Media Film Animasi 2D dalam Pembelajaran Menulis Cerita Fantasi (Penelitian Eksperimen di Kelas VII SMP Negeri 15 Bandung Tahun Ajaran 2019/2020)**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2020



Anindya Putri Lesmana

NIM 1605773

Anindya Putri Lesmana, 2020

EFEKTIVITAS METODE SUGESTI IMAJINATIF BERBANTUAN MEDIA FILM ANIMASI 2D DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERITA FANTASI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas rahmat serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Selawat serta salam semoga tercurah limpah kepada Nabi Muhammad saw. sebagai teladan umat manusia.

Skripsi ini berjudul “Penerapan Metode Sugesti Imajinatif Berbantuan Media Film Animasi 2D dalam Pembelajaran Menulis Cerita Fantasi”. Skripsi ini merupakan salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana pendidikan di Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Skripsi penerapan metode sugesti imajinatif berbantuan media film animasi 2D ini membahas metode yang mampu meningkatkan kemampuan menulis cerita fantasi peserta didik. Skripsi ini juga membahas mengenai langkah-langkah penerapan, kelebihan dan manfaat metode sugesti imajinatif berbantuan media film animasi 2D dalam pembelajaran menulis cerita fantasi. Penulis mencoba membuktikan efektivitas metode pembelajaran sugesti imajinatif dalam meningkatkan kemampuan peserta didik dalam menulis cerita fantasi

Penulis mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif bagi perbaikan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dunia pendidikan.

Bandung, Juli 2020

Penulis



Anindya Putri Lesmana
NIM 1605773

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mengalami hambatan dan kesulitan. Namun, berkat rahmat Allah Swt., doa, bimbingan, dan motivasi dari orang-orang tersayang akhirnya kesulitan yang ada dapat teratasi dan penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd., selaku Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengarahan dan motivasi kepada penulis;
2. Dr. H. Khaerudin Kurniawan, M.Pd., selaku Ketua Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengarahan dan motivasi kepada penulis;
3. Dr. Hj. Vismaia S. Damayanti, M.Pd., selaku dosen pembimbing utama yang telah membimbing dengan teliti dan memberikan masukan positif kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik;
4. Dra. Novi Resmini, M.Pd., selaku dosen pembimbing pendamping yang telah membimbing dengan teliti dan memberi arahan positif kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik;
5. Kedua orang tua penulis, Ayahanda Bambang Lesmana, SH dan Ibunda Tintin Kartini S.Pd yang senantiasa selalu memberikan dukungan baik doa, moril maupun materil demi kelancaran penyusunan skripsi ini;
6. Kakak tercinta, Teddy Cipta Lesmana S.H dan Dinda Siti Saodah S.Pd yang selalu memberikan doa dan motivasi demi kelancaran skripsi ini;
7. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah tulus membekali ilmunya kepada penulis;
8. Pak Aep dan Pak Wawan, selaku Staf Tata Usaha Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu urusan administrasi selama penulis berkuliah hingga menyelesaikan skripsi ini;
9. Dra. Aam Ramdaniaty, M.Si dan Eti Suhayati S.Pd., selaku guru bidang studi

Anindya Putri Lesmana, 2020

EFEKTIVITAS METODE SUGESTI IMAJINATIF BERBANTUAN MEDIA FILM ANIMASI 2D DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERITA FANTASI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Bahasa Indonesia di SMP Negeri 15 Bandung yang telah memberi ilmu dan waktu untuk membimbing dan membantu penulis dalam proses penelitian;

10. Dra. Dede Sumiati, M.Pd Ima Nurmayantin, M.Pd., selaku guru bidang studi Bahasa Indonesia di SMAN 1 Singaparna yang telah memberi ilmu dan waktu untuk membimbing dan membantu penulis dalam proses penelitian;
11. Kepada Kepala Sekolah serta Wakil Kepala SMPN 15 Bandung yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian;
12. Peserta didik kelas VII 3 dan VII 5 SMP Negeri 15 Bandung yang telah bersedia membantu penulis dalam proses penelitian;
13. Sahabat-sahabat terbaik, Devi Karimah, Pujianita Dwi Lestari , Beby Mahira, Rida Qotrotul, Tary Sundary, Mita Permatasari, Herty Herlina Ramsy, Khairina Hamida yang selalu memberikan doa dan motivasi;
14. Sahabat seperjuangan semasa kuliah, Melda Fauzia Damaiyanti, Ayu Tyas Pramesti, Ririn Mariana, Inna Khairunisa, Maida Nurwanti Ridwansyah, Nida Ariska yang selalu membantu dan memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi;
15. Kawan-kawan Dik A 2016, kawan-kawan KKN Pagerageung, kawan-kawan PPL SMP Negeri 15 Bandung yang telah membantu dan memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsinya;
16. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, penulis mengucapkan terima kasih atas bantuan baik secara langsung maupun tidak. Semoga Allah membalas semua kebaikan yang telah diberikan dengan pahala yang berlipat ganda. Amin.

Bandung, Juli 2020

Penulis



Anindya Putri Lesmana

Anindya Putri Lesmana, 2020

EFEKTIVITAS METODE SUGESTI IMAJINATIF BERBANTUAN MEDIA FILM ANIMASI 2D DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERITA FANTASI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

EFEKTIVITAS METODE SUGESTI IMAJINATIF BERBANTUAN MEDIA FILM ANIMASI 2D DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERITA FANTASI (Penelitian Eksperimen di Kelas VII SMP Negeri 15 Bandung Tahun Ajaran 2019/2020)

Anindya Putri Lesmana

NIM 1605773

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan berdasarkan masalah umum yang sering ditemukan pada saat pembelajaran menulis cerita fantasi, yaitu peserta didik yang kesulitan menemukan ide dan mengembangkannya menjadi tulisan yang baik. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kemampuan menulis cerita fantasi peserta didik kelas VII SMP Negeri 15 Bandung, mendeskripsikan proses pembelajaran menulis cerita fantasi dengan menggunakan metode sugesti imajinatif berbantuan media film animasi 2D, dan mendeskripsikan perbedaan signifikan antara kemampuan menulis cerita fantasi peserta didik kelas VII SMP Negeri 15 Bandung di kelas eksperimen yang menggunakan metode sugesti imajinatif berbantuan media film animasi 2D dengan kelas kontrol yang menggunakan metode terlangsung. Penelitian menggunakan desain penelitian dengan desain *Pretest - posttest Control Group Design*. Sampel pada penelitian ini adalah peserta didik kelas VII 3 sebagai kelas eksperimen dan VII 5 sebagai kelas kontrol. Data diperoleh dari hasil wawancara, dan tes menulis cerita fantasi, yang kemudian dianalisis dengan uji validitas, uji reliabilitas, uji normalitas, uji homogenitas, dan uji hipotesis (uji t). Hasil pengolahan data melalui perhitungan statistik dengan menggunakan uji t menunjukkan bahwa $t_{hitung} > t_{tabel}$ dengan hasil uji t sebesar 3,399. Hal ini berarti, H_0 ditolak, sehingga terdapat perbedaan yang signifikan antara kelas eksperimen dengan kelas kontrol pada peserta didik kelas VII SMP Negeri 15 Bandung. Dengan demikian, metode sugesti imajinatif berbantuan media film animasi 2D dapat digunakan dalam pembelajaran menulis cerita fantasi.

Kata Kunci: model pembelajaran sugesti imajinatif, media film animasi 2D, menulis teks cerita fantasi

**THE EFFECTIVENESS IMAGINATIVE SUGGESTION LEARNING METHOD
ASSISTED BY 2D ANIMATED FILM MEDIA IN LEARNING TO WRITE FANTASY
STORY TEXT (Eksperimental Research to The 7 th Grade Students at SMP Negeri 15
Bandung Academic Year 2019/2020)**

Anindya Putri Lesmana

NIM 1605773

ABSTRACT

This research is based on common problems that are often found when learning to write fantasy stories, namely students who have difficulty finding ideas and developing them into good writing. This study aims to describe the ability to write fantasy stories for class VII students of SMP Negeri 15 Bandung, Describe the learning process of writing fantasy stories using imaginative suggestion methods assisted by 2D animated film media, and describe significant differences between the ability to write fantasy stories for grade VII students of SMP Negeri Negeri 15 Bandung in an experimental class that uses imaginative suggestion methods assisted by 2D animated film media with a control class that uses the ongoing method. The study uses a Pretest - posttest Control Group Design. The sample in this study were students of class VII 3 as the experimental class and VII 5 as the control class. Data obtained from interviews, and tests to write fantasy stories, which are then analyzed by validity, reliability, normality, homogeneity, and hypothesis tests (t test). The results of data processing through statistical calculations using the t test shows that $t_{count} > t_{table}$ with t test results of 3,399. This means, H_0 is rejected, so there is a significant difference between the experimental class and the control class in class VII students of SMP Negeri 15 Bandung. Thus, imaginative suggestion methods assisted by 2D animation film media can be used in learning to write fantasy stories.

Keyword: *imaginative suggestion learning method, 2D animated film media, learning to write fantasy story text*

DAFTAR ISI

COVER.....	i
HALAMAN HAK CIPTA.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vi
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG PENELITIAN.....	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH PENELITIAN.....	6
1.3 RUMUSAN MASALAH PENELITIAN.....	6
1.3 TUJUAN PENELITIAN.....	6
1.4 MANFAAT PENELITIAN.....	7
1.5 STRUKTUR ORGANISASI.....	7
BAB II KAJIAN TEORI.....	9
2.1 IKHWAL KETERAMPILAN MENULIS CERITA FANTASI.....	9
2.1.1 PENGERTIAN MENULIS.....	9
2.1.2 PENGERTIAN CERITA FANTASI.....	9
2.1.3 CIRI-CIRI CERITA FANTASI.....	10
2.1.4 JENIS-JENIS CERITA FANTASI.....	13
2.1.4 JENIS-JENIS CERITA FANTASI.....	14
2.1.5 STRUKTUR TEKS CERITA FANTASI.....	14
2.1.6 UNSUR TESK CERITA FANTASI.....	15
2.1.7 CIRI KEBAHASAAN TEKS CERITA FANTASI.....	18
2.1.8 LANGKAH-LANGKAH MENULIS CERITA FANTASI.....	20
2.1.9 PARAMETER KEMAMPUAN MENULIS CERITA FANTASI.....	21
2.2 IKHWAL METODE SUGESTI IMAJINATIF.....	24
2.2.1 PENGERTIAN METODE SUGESI IMAJINATIF.....	24
2.2.2 TAHAPAN DALAM METODE SUGESTI IMAJINATIF.....	25
2.2.3 KELEBIHAN DAN KELEMAHAN METODE SUGESTI IMAJINATIF.....	27
2.3 MEDIA FILM ANIMASI 2D.....	29
2.3.1 PENGERTIAN MEDIA.....	29
2.3.2 KEGUNAAN MEDIA DALAM PROSES BELAJAR MENGAJAR.....	30
2.3.3 KLASIFIKASI DAN MACAM-MACAM MEDIA PEMBELAJARAN.....	31
2.3.4 MEDIA FILM ANIMASI 2D.....	33
2.3.5 FILM ANIMASI JACK DAN POHON KACANG.....	34
2.3.6 FILM ANIMASI HANSEL DAN GRETEL.....	35

Anindya Putri Lesmana, 2020

EFEKTIVITAS METODE SUGESTI IMAJINATIF BERBANTUAN MEDIA FILM ANIMASI 2D DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERITA FANTASI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.4 PEMBELAJARAN SUGESTI IMAJINATIF BERBANTUAN MEDIA FILM ANIMASI 2D.....	35
2.5 DEFINISI OPERASIONAL.....	38
2.5 HIPOTESIS PENELITIAN.....	39
BAB III METODE PENELITIAN	40
3.1 DESAIN PENELITIAN	40
3.2 LOKASI PENELITIAN	41
3.3 PARTISIPAN.....	41
3.4 POPULASI DAN SAMPEL PENELITIAN	42
3.5 DATA.....	42
3.6 SUMBER DATA	42
3.7 ANALISIS DATA.....	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	59
4.1 TEMUAN PENELITIAN	59
4.1.1 DESKRIPSI PROSES PENELITIAN	59
4.1.1.1 DESKRIPSI PELAKSANAAN PENELITIAN	59
4.1.1.2 DESKRIPSI PROFIL KEMAMPUAN MENULIS CERITA FANTASI.....	61
4.1.1.3 DESKRIPSI PROSES PEMBELAJARAN MENULIS CERITA FANTASI.....	62
4.2 DESKRIPSI DATA HASIL PENELITIAN	63
4.3 ANALISIS PENGOLAHAN DATA.....	121
4.4 PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN.....	131
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....	146
5.1 SIMPULAN.....	146
5.2 IMPLIKASI.....	147
5.3 REKOMENDASI.....	148
DAFTAR RUJUKAN.....	149
LAMPIRAN.....	154

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1.....	40
Tabel 4.1.....	63
Tabel 4.2.....	64
Tabel 4.3.....	79
Tabel 4.4.....	94
Tabel 4.5.....	110
Tabel 4.6.....	125
Tabel 4.7.....	126
Tabel 4.8.....	127
Tabel 4.9.....	128
Tabel 4.10.....	128
Tabel 4.11.....	129
Tabel 4.12.....	130
Tabel 4.13.....	130
Tabel 4.14.....	132
Tabel 4.15.....	132
Tabel 4.16.....	134

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Diagram Batang Nilai Rata-Rata Prates Kelas Eksperimen.....	66
Gambar 4.2 Diagram Batang Nilai Rata-Rata Prates Kelas Pembandingan.....	81
Gambar 4.3 Diagram Batang Nilai Rata-Rata Pascates Kelas Eksperimen.....	96
Gambar 4.4 Diagram Batang Nilai Rata-Rata Pacates Kelas Pembandingan.....	112
Gambar 4.5 Diagram Lingkaran Presentasi Hasil Menulis Cerita Fantasi Peserta Didik.....	143
Gambar 4.6 Diagram Batang Hasil Nilai Menulis Cerita Fantasi Secara Keseluruhan.....	144

DAFTAR RUJUKAN

- Amri, S. (2013). *Pengembangan & Model Pembelajaran Dalam Kurikulum 2013*. Jakarta: Prestasi Pusta Karya.
- Alwanny. (2013). *Pengaruh Metode Sugesti-Imajinasi Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Tanjung Morawa Tahun Pelajaran 2013/2014*. (Skripsi). Universitas Negeri Medan
- Angelo, Frank J. D. (1980). *Process and Thought Composition*. Massachusetts. Winthrop Publishes, Inc. Cambidge.
- Arief, S. S. dkk. (2009). *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Rajawali Press.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Edisi Revisi. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Arsyad, A. (2014). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Broadman, C.A. (2002). *Writin to communicate: Paragraph and Essay*. New York: Longman
- Browne, A. (2009). *Developing Language and Literacy 3-8 Paperback*. University of East Anglia, UK: SAGE Publications Ltd.
- Campbell, Don. (2001). *Efek Mozart, Memanfaatkan Kekuatan Musik untuk Mempertajam Pikiran, Meningkatkan Kreativitas, dan Menyehatkan Tubuh*. Gramedia Pustaka Utama: Jakarta.
- Card. S. O. (1990). *How to Write Science Fiction and Fantasy Paperback*. United States: Writer's Digest Books.
- Chee, T.S. & Wong, A.F.L. (2003). *Teaching and Learning with Technology*. Singapore: Prentice Hall
- DePorter, Bet. dkk. (2007). *Quantum Teaching Mempraktikkan Quantum Learning di Ruang-Ruang Kelas*. Bandung: Kaifa
- Esa, S. (2018). *Peningkatan Kemampuan Menulis Narasi Materi Cerita Fantasi Dengan Menggunakan Metode Kooperatif Tipe Jigsaw Pada Peserta didik Kelas*

Anindya Putri Lesmana, 2020

EFEKTIVITAS METODE SUGESTI IMAJINATIF BERBANTUAN MEDIA FILM ANIMASI 2D DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERITA FANTASI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- VII-E SMP Negeri 6 Yogyakarta Tahun Ajaran 2018/2019. (Skripsi). Universitas Sanata Dharma.
- Fathurrahman, M. Sulistyorini. (2012). *Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Penerbit Teras.
- Freire, P. (2004). *EPZ Pedagogy Of Hope: Reliving pedagogy of the oppressed*. London: A&C Black.
- Harmer. (2007). *The Practice Of Language Teaching*. Cambridge: Ashfourd Colour Press.
- Harsiati, T. & Trianto, A. & Kosasih, E. (2017). *Bahasa indonesia edisi revisi 2016 untuk SMP kelas VII*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud.
- Harris, J. (1979). Book Review. *Urban Education*. 14(3), hlm. 367-369.
- Hassanudin, W. S. (2015) *Sastra Anak Kajian Tema, Amanat dan Teknik Penyampaian Cerita Anak Terbitan Surat Kabar*. Bandung: Angkasa Bandung
- Huck, Charlotte S. (1987). *Children Literature in the Elementary School*. New York: Holt Rinehart.
- Imran, A. 2000. *Keterampilan Menulis Indonesia paling Rendah di Asia*. Pikiran Rakyat, 26 Oktober 2000.
- Iskandarwassid & Sunendar. (2008). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Rosdakarya.
- Jacobs, H. L. (1981). *Testing ESL composition: a practical approach*. Rowley: Newbury House.
- Jaya, I. S. & Laelah, S. (2018). *Keefektifan Model Pembelajaran Imajinatif Dalam Keterampilan Menulis Paragraf Bahasa Jerman Siswa Kelas XII Ipa Sma Negeri 3 Makassar*. *Eralingua: Jurnal Pendidikan Bahasa Asing dan Satra*, 2. doi: <https://doi.org/10.26858/eralingua.v2i1.5632>
- Kartono, K dan Gulo, D. 1987. *Kamus Psikologi*. Bandung: CV Pionir Jaya.
- Kellog, R. (2008). Training Writing Skills: A Cognitive Development Perspective. *Journal of writing research*. 1(1), hlm. 1-26.

- Kristiantari, R. (2004). *Menulis Deskripsi dan Narasi*. Sidoarjo: Media Ilmu.
- Kurniawan, H. (2014). *Pembelajaran Menulis Kreatif*. Bandung: Remaja
- Langan, J. (2005). *College Writing Skills With Readings*. United States: McGraw-Hill.
- Muslich, Mansur. 2007. *KTSP. Pembelajaran Berbasis Kompetensi dan Kontekstual. Panduan Bagi Guru. Kepala Sekolah dan Pengawas Sekolah*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE
- Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Nyoman, dkk. *Penerapan Pemberian Sugesti Positif dengan Model Savi untuk Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Peserta didik Kelas V*
- Pardiyono. (2007). *Teaching Genre-Based Writing*. Yogyakarta: CV. AndiOffset.
- Petrus Trimantara. 2005. *Metode Sugesti-Imajinasi dalam Pembelajaran Menulis dengan Media Lagu*. Bandung: Jurnal Penabur.
- Pranoto, N. (2015). *Seni menulis cerita pendek*. Jakarta: Oppus Agrapana Mandiri.
- Rahmawati. (2017). *Pengembangan Model Pembelajaran Imajinatif Dalam Keterampilan Mengarang Pada Siswa Smp Dwiguna Depok*. *Jurnal Susunan Artikel Pendidikan*, 2(2), 159-164, doi: <http://dx.doi.org/10.30998/sap.v2i2.2088>
- Reiser, R.A. & Dick, W. (1996). *Instructional Planning: A Guide for Teachers (2nded.)*. Boston: Allyn & Bacon
- Rodrigues. (2015). *The Role Of Writing Strategies In English Language Proficiency Of Iranian Efl Learners*. *International Journal of Education and Research*. 2(9), hlm. 45-46.
- Rosidi, A (2018). *Peningkatan Kemampuan Menulis Cerita Fantasi Menggunakan Metode Kooperatif Tipe Student TIPE STUDENT TEAMS ACHIEVEMENT DIVISION (STAD) SISWA KELAS VII.A Mts NURUL JANNAH NW AMPENAN*. (Skripsi). Universitas Mataram
- Sanjaya. (2015). *Kurikulum dan Pembelajaran (Teori dan Praktik Perkembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan)*. Jakarta: Prenadamedia Group

- Sayuti, A. S. (2000). *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Scarrat, E & Davison, J. (2008). *The Media Teacher's Handbook*. UK: Routledge
- Semi, Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung : Angkasa.
- Septiani, dkk (2016). Penerapan Pemberian Sugesti Positif dengan Model SAVI Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas V. *Jurnal Mimbar PGSD Undiksha*. 4(1), doi: <http://dx.doi.org/10.23887/jipgsd.v4i1.7036>
- Silberman, M. L. (2009). *Active Learning: 101 Cara Belajar Siswa Aktif (Alih bahasa: Raisul Muttaqien)*. Bandung: Nusamedia.
- Smaldino. dkk. (2008) *Instructional technology and media for learning*. New Jersey: Pearson Merrill/Prentice Hall
- Sudjana, Nana. (2005). *Dasar-dasar Proses\Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi. (2013). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sumiyadi. (2010). *Kriteria Menulis Cerpen*. Bandung: UPI PRESS.
- Suparno & Yunus. (2008). *Keterampilan dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Susilana & Riyana. (2008). *Media Pembelajaran*. Bandung: CV Wacana Prima.
- Syafrudin, C & Pujiyono, W. (2013). *Pembuatan Film Animasi Pendek "Dahsyatnya Sedekah" Berbasis Multimedia Menggunakan Teknik 2D Hybrid Animation Dengan Pemanfaatan Graphic*. *Jurnal Sarjana Teknik Informatika*. 11(1). doi: <http://dx.doi.org/10.12928/jstie.v1i1.2554>
- Tarigan, H. G. (2008). *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa

- Tuttle. (2005). *Writing Fantasy and Science Fiction*. London: A&C Black.
- Triyono. (2013). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Ombak.
- Troyka, L.Q. (1987). *Simon & Schuster handbook for writers*. New York: PrenticeHall.
- Zulela. (2012). *Pembelajaran Bahasa Indonesia Apresiasi Sastra di Sekolah Dasar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Zoest, Art van. (1990). *Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik*. Jakarta: Jakarta Van Gorcum