

## **BAB V**

### **SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI**

Berdasarkan pada rumusan masalah, temuan, dan pembahasan terhadap hasil penelitian yang telah dijelaskan pada bab sebelumnya maka dapat diperoleh kesimpulan, implikasi, serta rekomendasi dari hasil penelitian. Hal tersebut dapat dijelaskan seperti di bawah ini:

#### **5.1 SIMPULAN**

Setelah dilakukannya analisa terhadap temuan dan pembahasan dari hasil penelitian, maka dapat peneliti simpulkan seperti di bawah ini:

1. Setelah melakukan analisis secara kualitatif deskriptif, persiapan yang perlu dilakukan dalam pelaksanaan tari kreatif terhadap kecerdasan majemuk dilakukan dengan cara menyusun rencana pembelajaran harian, media, dan materi. Dalam pelaksanaannya melakukan pembelajaran sesuai tahapan kegiatan, menarik perhatian anak dengan media pembelajaran yang dibawakan, mengajarkan materi sesuai kajian yang telah dipahami sebelumnya. Sehingga, mampu mendapatkan respon yang baik dari anak, yaitu anak menjadi lebih mudah mengerti dan aktif bertanya maupun menirukan gerakan.
2. Pelaksanaan pembelajaran tari kreatif terhadap kecerdasan majemuk anak usia 5-6 tahun, dilakukan seperti pembelajaran biasa dalam sekolah PAUD, susunan kegiatan tersebut berupa pembuka, inti, penutup. Pada kegiatan inti ditambahkan langkah-langkah tari kreatif yaitu, *warming up*, *exploring*, *developing skill*, *creating*, *form*, dan *presenting*. Setiap tahapan tari kreatif kemudian dipadukan dengan kegiatan yang mampu menstimulus kecerdasan yaitu, mengajak anak bergerak aktif untuk kecerdasan kinestetik, menari bersama menggunakan musik dan memasukan ketukan berupa hitungan pada setiap gerakan untuk kecerdasan musikal, melihat fauna dan menalar suara hewan untuk kecerdasan naturalis, berkelompok untuk kecerdasan interpersonal, bergantian dan menampilkan karya secara individu untuk kecerdasan intrapersonal.

3. Hasil penelitian menunjukkan bahwa, pelaksanaan pembelajaran tari kreatif terhadap kecerdasan majemuk anak usia 5-6 tahun mampu merespon dengan baik. Hal ini terbukti, ketika proses pembelajaran tari kreatif sedang berlangsung, anak mampu menunjukkan kemampuan pada setiap kecerdasannya yaitu kinestetik, musikal, naturalis, intrapersonal, dan interpersonal. Dengan hasil tersebut, peneliti merasa cukup puas dengan setiap respon kecerdasan yang didapatkan melalui penelitian ini, karena pembelajaran tari kreatif terbukti dapat merespon kecerdasan majemuk.

## **5.2 IMPLIKASI**

Berdasarkan hasil temuan dan pembahasan serta implikasi dari penelitian ini adalah persiapan yang dilakukan yaitu berupa media, materi, dan rancangan kegiatan pembelajaran. Proses pelaksanaan pembelajaran tari kreatif terhadap kecerdasan majemuk melalui tari kreatif dapat dilakukan seperti pembelajaran biasa dan dihubungkan dengan stimulus yang sesuai terhadap setiap kecerdasan. Sehingga, hasil dari pelaksanaan pembelajaran tari kreatif terhadap kecerdasan majemuk mendapatkan respon yang baik, bahkan masing-masing anak unggul disetiap kecerdasan yang sedang difokuskan saat itu. Maka, pelaksanaan pembelajaran tari kreatif terhadap kecerdasan majemuk anak usia 5-6 tahun dapat digunakan sebagai referensi dan alternatif, dengan demikian diperlukan pemahaman yang baik terhadap tata cara pembelajaran tari kreatif dan pemberian stimulus yang benar terhadap kecerdasan majemuk pada setiap anak, agar pelaksanaannya sesuai dengan tujuan pembelajaran.

## **5.3 REKOMENDASI**

Hasil penelitian yang telah dilakukan, rekomendasi yang dapat peneliti sampaikan terkait kegiatan pembelajaran tari kreatif dalam mengembangkan kecerdasan majemuk pada anak usia 5-6 tahun, dapat dipaparkan sebagai berikut:

### **1. Bagi Guru**

Guru diharapkan dapat memahami materi dengan matang ketika menggunakan kegiatan pembelajaran tari kreatif, dan mengemas kegiatan pembelajaran semenarik mungkin agar proses pembelajaran tari kreatif berlangsung menyenangkan, serta

**Nur Ainun Syafarilaila, 2020**

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN TARI KREATIF TERHADAP KECERDASAN MAJEMUK ANAK USIA 5-6 TAHUN**

*Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu*

mampu menyiapkan media yang akan digunakan sebagai pendukung proses pembelajaran, agar materi yang disampaikan dapat diterima oleh anak dengan mudah sehingga, proses pembelajaran yang dilakukan dapat sesuai dengan tujuan pembelajaran yang diharapkan.

## 2. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian selanjutnya diharapkan dapat menemukan strategi baru dalam pembelajaran untuk membantu mengoptimalkan perkembangan pada anak usia dini. Apabila penelitian selanjutnya akan menerapkan pembelajaran mengenai tari kreatif, sebaiknya peneliti memahami kajian teori terlebih dahulu serta mengimplentasikannya secara langsung agar proses pembelajaran tari kreatif dapat berjalan dengan baik sesuai dengan tujuan pembelajaran.