

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN TARI KREATIF TERHADAP  
KECERDASAN MAJEMUK ANAK USIA 5-6 TAHUN**  
(Penelitian Kualitatif Deskriptif pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK X  
Kecamatan Campaka, Kabupaten Purwakarta  
Tahun Ajaran 2019-2020)

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Oleh:  
**NUR AINUN SYAFARILAILA**  
**1606037**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**  
**KAMPUS PURWAKARTA**  
**2020**

---

# **Pelaksanaan Pembelajaran Tari Kreatif Terhadap Kecerdasan Majemuk Anak Usia 5-6 Tahun**

Oleh

Nur Ainun Syafarilaila

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini pada Fakultas Ilmu Pendidikan

© Nur Ainun Syafarilaila 2020

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**Nur Ainun Syafarilaila, 2020**

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN TARI KREATIF TERHADAP KECERDASAN MAJEMUK ANAK USIA 5-6 TAHUN**  
Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

**HALAMAN PENGESAHAN**

**NUR AINUN SYAFARILAILA**

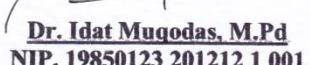
**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN TARI KREATIF TERHADAP  
KECERDASAN MAJEMUK ANAK USIA 5-6 TAHUN**  
(Penelitian Kualitatif Deskriptif pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK X  
Kecamatan Campaka, Kabupaten Purwakarta  
Tahun Ajaran 2019-2020)

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing :  
Dosen Pembimbing I :



**Hayani Wulandari, M.Pd**  
**NIP. 19790522 200812 2 002**

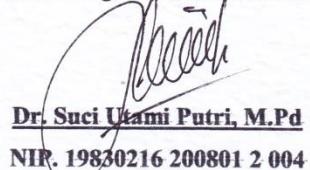
Dosen Pembimbing II :



**Dr. Idat Mugodas, M.Pd**  
**NIP. 19850123 201212 1 001**

Mengetahui,

Ketua Program Studi PGPAUD



**Dr. Suci Utami Putri, M.Pd**  
**NIP. 19830216 200801 2 004**

**ABSTRAK**

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN TARI KREATIF TERHADAP  
KECERDASAN MAJEMUK ANAK USIA 5-6 TAHUN**

**NUR AINUN SYAFARILAILA**

(Penelitian Kualitatif Deskriptif pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK X Kecamatan Campaka, Kabupaten Purwakarta Tahun Ajaran 2019-2020)

Penelitian ini dilakukan atas dasar permasalahan metode pembelajaran yang guru lakukan di PAUD lebih fokus pada kemampuan kognitif dengan menggunakan pembelajaran calistung. Sehingga, tugas perkembangan anak tidak terselesaikan secara optimal, karena pembelajaran terkesan lebih monoton yang dapat menyebabkan anak mudah merasa bosan, dan idenya tidak tersampaikan. Maka, pembelajaran tari kreatif menjadi cara yang diharapkan untuk guru dalam membantu anak untuk menyampaikan ide dan gagasannya, serta mendapatkan respon kecerdasan majemuk anak, karena pembelajaran ini merupakan pembelajaran yang terpusat pada anak. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui persiapan, proses, dan hasil pelaksanaan pembelajaran tari kreatif terhadap kecerdasan majemuk pada anak usia 5-6 tahun. Penelitian ini menggunakan kualitatif deskriptif dengan objek penelitian anak-anak kelompok B dan guru. Pengumpulan data menggunakan tiga cara, yaitu wawancara, observasi, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan, pelaksanaan pembelajaran tari kreatif terhadap kecerdasan majemuk anak usia 5-6 tahun mampu mendapatkan respon yang baik, bahkan masing-masing anak memiliki keungulan dalam setiap kecerdasannya.

Kata kunci : Guru, Tari Kreatif, Kecerdasan Majemuk, Anak Usia dini.

## **ABSTRACT**

### **IMPLEMENTATION OF CREATIVE DANCE LEARNING ON ADVANCED INTELLIGENCE OF CHILDREN AGE 5-6 YEARS OLD**

**NUR AINUN SYAFARILAILA**

*(Qualitative Descriptive Research in Children Aged 5-6 Years in Kindergarten X in Campaka District, Purwakarta Regency, Academic Year 2019-2020)*

*This research was conducted on the basis of the problem of learning methods that teachers do in early childhood education, which focuses more on cognitive abilities using calistung learning. Thus, the task of child development is not completed optimally, because learning seems more monotonous which can cause children to easily feel bored, and the idea is not conveyed. So, learning creative dance is the way that is expected for teachers in helping children to convey their ideas and ideas, as well as getting a child's multiple intelligence response, because this learning is child-centered learning. The purpose of this study was to determine the preparation, process, and results of the implementation of creative dance learning on multiple intelligence in children aged 5-6 years. This study used descriptive qualitative research with the object of group B children and teachers. Data collection used three ways, namely interviews, observation, and documentation. The results showed, the implementation of creative dance learning on multiple intelligence of children aged 5-6 years was able to get a good response, even each child has excellence in every intelligence.*

*Keywords:* Teacher, Creative Dance, Multiple Intelligence, Early Childhood

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1    Latar Belakang.....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	5
1.3    Tujuan.....	5
1.4    Manfaat.....	6
1.5    Struktur Organisasi Skripsi.....	6
BAB II KAJIAN TEORI.....	8
2.1    Pembelajaran Tari Kreatif .....	8
2.1.1 Sintak Tari Kreatif.....	10
2.1.2 Unsur-Unsur Tari Kreatif.....	14
2.2    Kecerdasan Majemuk .....	14
2.2.1 Jenis-jenis Kecerdasan .....	15

2.3	Kecerdasan Kinestetik .....	18
2.3.1	Ciri-ciri Kecerdasan Kinestetik.....	19
2.4	Kecerdasan Naturalis.....	20
2.4.1	Ciri-ciri Kecerdasan Naturalis.....	21
2.5	Kecerdasan Intrapersonal .....	21
2.5.1	Ciri-ciri Kecerdasan Intrapersonal .....	23
2.6	Kecerdasan Musikal .....	23
2.6.1	Ciri-ciri Kecerdasan Musikal .....	25
2.7	Kecerdasan Interpersonal .....	25
2.7.1	Ciri-ciri Kecerdasan Interpersonal .....	26
2.8	Anak Usia Dini .....	27
2.8.1	Karakteristik Anak Usia Dini.....	27
2.9	Guru .....	28
2.9.1	Profesionalis Guru.....	29
2.9.2	Kerampilan Dasar Guru Mengajar .....	30
BAB III	METODE PENELITIAN.....	32
3.1	Metode Penelitian.....	32
3.2	Partisipan dan Tempat Penelitian .....	32
3.3	Instrumen Penelitian dan Pengumpulan Data Penelitian.....	32
3.3.1	Observasi .....	33
3.3.2	Wawancara.....	35
3.3.3	Dokumentasi .....	36
3.3.4	Teknik Analisis Data.....	36

3.4 Isu Etik.....	38
3.4.1 Perizinan.....	38
3.4.2 Kerahasiaan Data .....	39
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....	44
4.1 Deskripsi Lokasi Penelitian.....	44
4.1.1 Identitas Sekolah .....	44
4.1.2 Karakteristik Siswa .....	44
4.2 Temuan Dan Deskripsi Hasil Penelitian Pelaksanaan Pembelajaran Tari Kreatif Terhadap Kecerdasan Majemuk Anak Usia 5-6 Tahun.....	45
4.2.1 Deskripsi Persiapan Pelaksanaan Pembelajaran Tari Kreatif Terhadap Kecerdasan Majemuk Anak Usia 5-6 Tahun .....	45
4.2.2 Deskripsi Proses Pelaksanaan Pembelajaran Tari Kreatif Terhadap Kecerdasan Majemuk Anak Usia 5-6 Tahun .....	47
4.2.3 Deskripsi Hasil Pelaksanaan Pembelajaran Tari Kreatif Terhadap Kecerdasan Majemuk Anak Usia 5-6 tahun.....	56
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....	161
4.3.1 Pembahasan Analisis Deskripsi Persiapan Pelaksanaan Pembelajaran Tari Kreatif Terhadap Kecerdasan Majemuk Anak Usia 5-6 Tahun .....	161
4.3.2 Pembahasan Analisis Upaya Guru Dalam Mengembangkan Kecerdasan Majemuk Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Kegiatan Tari Kreatif .....	163
4.3.3 Pembahasan Analisis Deskripsi Hasil Pelaksanaan Pembelajaran Tari Kreatif Terhadap Kecerdasan Majemuk Anak Usia 5-6 Tahun.....	177
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....	184
5.1 SIMPULAN.....	184

5.2 IMPLIKASI.....	185
5.3 REKOMENDASI.....	185
DAFTAR PUSTAKA .....	187
LAMPIRAN.....	189
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	252

## DAFTAR PUSTAKA

- Astuti, W. T. (2016). Pembelajaran Anak Usia Dini Berbasis Multiple Intelligence di TK Tunas Harapan Tambakrejo Ngaglik Sleman. *Jurnal Pendidikan Madrasah*, 257-275.
- Campbell, L., Campbell, B., & Dickinson, D. (2002). *Multiple Intelligences Metode Terbaru Melesatkan Kecerdasan*. Depok: Inisiasi Press.
- Creswell, J. W. (2016). *Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran Edisi Keempat*. Yogyakarta: Penerbit Pusaka Pelajar.
- Desmita. (2013). *Psikologi Perkembangan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- DetikNews. (2012). *Psikolog Jangan Paksa Anak Calistung di PAUD Bisa Rusak Mental Anak*. Jakarta. [Online]. Diskses dari <https://news.detik.com/berita/d-1934354/psikolog-jangan-paksakan-calistung-di-paud-bisa-rusak-mental-anak>
- E.Mulyasa. (2011). *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*. Bandung: Rosda.
- Fahri, I, M. (2013). Peran Guru dalam Pengembangan Pembelajaran Aktif pada Mata Pembelajaran Ekonomi. 3-4.
- Gardner, Howard. (2013). *Frames of Mind Multiple Intelligences*. (Alih Bahasa: Alexander Sindoro). Tangerang: Interaksara.
- Gilbert, Green A. (2002) *Creative Dance For All Ages*. Amerika : SHAPE Amerika.
- Gunawan, Heri (2012). *Pendidikan Karakter Konsep dan Implementasi*. Bandung: Alfabeta.
- Hanisah. (2014). Meningkatkan Kecerdasan Intrapersonal Anak Melalui Kegiatan Bercerita Berbantuan Media FILM/VCD di Kelompok B5 RA Ummatan Wahidah di Kota Curup.
- Iwantoro, N & Suryanan, Y. (2016). *Kompetensi Pedagogik*. Surabaya. Genta Grup Production.
- Joyce, M. (1994). *First steps in Teachung Dance to Children*. Amerika Serikat: Mayfield Publishing Company.
- Lwin, May., dkk. (2008). *How to Multiply Your Child,s Intelligence: A Practical Guide for Parents of Seven-Year-Old and Below*. PT. Indeks.

- Maranatha, J.R, dkk. (2020). Pengaruh Pembelajaran Tari Kreatif Terhadap Kecerdasan Naturalis Pada Anak Usia 5-6 Tahun. *Cakrawala Dini*, 17-22.
- McCutchen & Brenda Pugh, (2005). *Teaching Dance as Art in Education*. USA: Human Kinetic.
- Nisa, E. F. (2017). Mengembangkan Kecerdasan Kinestetik Anak Melalui Gerak Dan Lagu di TK Widya Bhakti Tanjung Senang Bandar Lampung.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* . Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, N. S. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suyadi. Dkk. (2014). *Teori Pembelajaran Anak Usia Dini*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Syaodih, N. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2005 *Tentang Guru dan Dosen*.
- Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia No. 58 Tahun 2009 *Tentang Standar Pendidikan Anak Usia Dini*.
- Yaumi, M., & Ibrahim, N. (2013). *Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Jamak (Multiple Intelligences)*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Widhianawati, N. (2011). Pengaruh Pembelajaran Gerak Dan Lagu Dalam Meningkatkan Kecerdasan Musikal Dan Kinestetik Anak Usia Dini. 220-228.
- Wulandari, A. (2019). Implementasi Tari Kreasi Dalam Mengembangkan Kecerdasan Kinestetik Anak Di TK Rama Landbaw Gisting Tanggamus Tahun 2018/2019.
- Wulandari, H & Agustin, M. (2018). Learning Model of Creative Dance for Early Childhood. *Atlantis Press*, 188-191.