

**NILAI KEARIFAN LOKAL TARIAN RUDAT SEBAGAI  
MATERI LATIH EKSTRAKURIKULER TARI DI SDN  
SUKALILA**

**SKRIPSI**

**diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



**Oleh**

**INTAN ZAYYANA  
1606744**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
KAMPUS SERANG  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2020**

**NILAI KEARIFAN LOKAL TARIAN RUDAT SEBAGAI  
MATERI LATIH EKSTRAKURIKULER TARI DI SDN  
SUKALILA**

Oleh:

Intan Zayyana

Sebuah Skripsi Yang Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Pada Program Pendidikan Guru Sekolah  
Dasar

© Intan Zayyana

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2020

**Hak cipta dilindungi undang-undang**

**Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
Dengan dicetak ulang, difotokopi atau cara lainnya tanpa izin dari penulis**

#### HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :  
Nama : INTAN ZAYYANA  
NIM : 1606744  
Program Studi : PGSD  
Judul Skripsi :

**“Nilai Kearifan Lokla Tarian Rudat Sebagai Materi Latih Ekstrakurikuler Tari di SDN Sukalila”** Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang

#### DEWAN PENGUJI

Penguji I	: Dr. Supriadi, M.Pd	tanda tangan.....
Penguji II	: Firman Robiansyah, M.Pd	tanda tangan.....
Penguji III	: Deni Wardana, M.Pd	tanda tangan.....

Ditetapkan di : Serang

Tanggal :

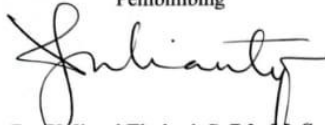
**HALAMAN PERSETUJUAN**

INTAN ZAYYANA

NILAI KEARIFAN LOKAL TARIAN RUDAT SEBAGAI MATERI LATIH  
EKSTRAKURIKULER TARI DI SDN SUKALILA

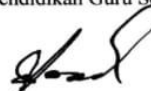
disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing



**Dr. Yulianti Fitriani, S. Pd., M. Sn.**  
NIP. 198207252008122004

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar,



**Dr. Supriadi, M.Pd**  
NIP. 197907172006041002

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “*Nilai Kearifan Lokal Tarian Rudat Sebagai Materi Latih Ekstrakurikuler Tari di SDN Sukalila*”. dalam penyusunan skripsi ini, saya telah dibimbing dengan baik oleh para dosen pembimbing dan mendapat banyak dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu sebagai bentuk syukur, saya ucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. H. Herli Salim, M.Ed., Ph.D. selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
2. Dr. Supriadi, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
3. Dr. Yulianti Fitriani, S.Pd., M. Sn selaku pembimbing tunggal, yang dengan tekun memberikan bimbingan ilmiah melalui berbagai pengarahan, *sharing*, dan usul/saran yang cemerlang.
4. Seluruh dosen Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang yang telah memberikan ilmu dan pengalamannya dalam dunia pendidikan.
5. Ayah Nurliansyah, Ibu Ahdiah dan adik perempuan Suci Nurrahmah, terimakasih atas do’a, dukungan baik moral maupun material dan kasih sayang kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Bibi Mamduhah yang selalu memberikan motivasi dan saran-saran kepada penulis selama pengerjaan skripsi.
7. Keluarga besar Hj. Nafsiah terimakasih atas do’a dan yang dukungan untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi.
8. Sahabat tersayang Cikha Deschia Tantri dan Dita Mahista sejak SMP sampai saat ini yang telah membantu, memberikan saran-saran dan motivasi kepada penulis.
9. Anis lailatin nishfy, nailul faujiah dan nurkholisah teman kuliah yang selalu menemani dan mewarnai selama kuliah, selalu mensupport penulis dalam menyelesaikan skripsi.
10. Teman seperbimbingan Rosdiana yang telah membantu penulis, menemani dan memotivasi selama menyelesaikan skripsi.
11. Teman Yuni Mulya Hikayah yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
12. Adik tingkat Utami Kosmilia yang telah membantu dan mendengarkan keluh kesah penulis selama menyelesaikan skripsi.

Serang, Agustus 2020

Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS  
AKHIR UNTUK LEPENTINGAN AKADEMISI**

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang,  
saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : INTAN ZAYYANA  
NIM : 1606744  
Program Studi : PGSD  
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**NILAI KEARIFAN LOKAL TARIAN RUDAT SEBAGAI MATERI LATIH  
EKSTRAKURIKULER TARI DI SDN SUKALILA**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Serang  
Pada tanggal : Agustus 2020

Yang menyatakan



Intan Zayyana

## HALAMAN PERNYATAAN

*Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "Nilai Kearifan Lokal Tarian Rudat Sebagai Materi Latih Ekstrakurikuler Tari di SDN Sukalila" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.*

Serang, Agustus 2020

Yang menyatakan



Intan Zayyana

## ABSTRAK

### NILAI KEARIFAN LOKAL TARIAN RUDAT SEBAGAI MATERI LATIH EKSTRAKURIKULER TARI DI SDN SUKALILA

Intan Zayyana

Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Kampus Daerah Serang,  
Universitas Pendidikan Indonesia

#### Abstrak

Kesenian rudat merupakan kesenian tradisi yang berada di desa Sukalila. Kesenian tersebut perpaduan antara seni gerak dan seni suara yang diiringi tabuhan terbang (rebana) dan lantunan syair-syair sholawat. Yang menjadi ciri khas dalam kesenian rudat ini berupa bentuk tarian rudat yang berasal dari gerakan silat Trumbu Bndrong dan tarian ini hanya terdapat di desa Sukalila dengan begitu kesenian tradisi ini memiliki nilai kearifan lokal yang melekat pada masyarakat sehingga telah dijadikan sebagai budaya dalam kegiatan keagamaan dan acara pernikahan. Dengan memperkenalkan kesenian rudat dalam lingkup pendidikan sekolah dasar dapat menjadi salah satu cara mengembangkan kesenian ini agar tetap hidup. Bagaimanapun kesenian tradisi merupakan warisan leluhur yang harus dilestarikan. Dalam artikel penelitian ini membahas tentang nilai kearifan lokal tarian rudat sebagai materi latihan ekstrakurikuler tari di SDN Sukalila. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan metode deskriptif. Subjek penelitian ini adalah kesenian rudat. Penelitian ini dilakukan pada bulan mei-juli 2020 yang bertempat di Desa Sukalila yang beralamatkan di jln. KH, sulaeman rt/rw 02/08 link. Sukalila, Kagungan, Serang-Banten. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data dan penerikan kesimpulan. Adapun hasil penelitian ini adalah nilai kearifan lokal pada tarian rudat dilihat dari makna yang terkandung dalam gerakan tarian rudat dan menjadikan kesenian ini sebagai tradisi budaya di lingkungan masyarakat sukalila sehingga dapat dijadikan sebagai materi latihan ekstrakurikuler tari di sekolah dasar serta mengupayakan pelestarian kebudayaan daerah.

**Kata kunci:** *kearifan lokal, tarian rudat, ekstrakurikuler tari*



## ABSTRACT

### *THE VALUE OF LOCAL AWARENESS OF RUDAT DANCE AS ESTRACURRICULAR TRAINING MATERIALS IN SDN SUKALILA*

Intan Zayyana

*Elementary school teacher Educaion Program, Serang Regional Campus,  
Indonesia University of Education*

#### *Abstract*

Rudat art is a traditional art in the village of Sukalila. The art is a combination of motion art and sound art accompanied by flying wasps (tambourines) and chanting poems of Sholawat. The distinctive feature of this rudat art is the form of the rudat dance originating from the Trumbu Bndrong silat movement and this dance is only found in the village of Sukalila so that this traditional art has a local wisdom value attached to the community so that it has become a culture in religious activities and events wedding. Introducing rudat art in the scope of primary school education can be one way to develop this art in order to stay alive. However traditional art is an ancestral heritage that must be preserved. In this research article discusses the value of local wisdom of rudat dance as dance extracurricular training material at SDN Sukalila. This research uses a qualitative approach and descriptive method. The subject of this research is rudat art. This research was conducted in July 2020 which took place in the village of Sukalila which addressed at Jl. KH, sulaeman RT / RW 02/08 link. Sukalila, Kagungan, Serang-Banten. Data collection techniques in this study were observation, interviews and documentation. Analysis of the data used is data reduction, data presentation and presentation of conclusions. The results of this study are the value of local wisdom in the rudat dance seen from the meaning contained in the rudat dance movement and making this art as a cultural tradition in the sukalila community environment so that it can be used as an extracurricular dance practice in elementary schools and to preserve regional culture.

**Keywords:** *local wisdom, rudat dance, extracurricular dance*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	vi
HALAMAN PERNYATAAN .....	vii
ABSTRAK .....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
E. Ruang lingkup .....	5
F. Struktur organisasi .....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	8
A. Kajian Teori .....	8
B. Kajian Relevan .....	21
C. Kerangka Berfikir .....	22
BAB III METODELOGI PENELITIAN .....	23
A. Desain Penelitian .....	23
B. Teknik Penelitian .....	23
1. Teknik Pengumpulan Data .....	23
2. Teknik Analisis Data .....	25
C. Latar/Setting Penelitian .....	26
1. Waktu Penelitian .....	26
2. Tempat Penelitian .....	26
D. Subyek Penelitian .....	27
E. Instrumen Penelitian .....	27
F. Prosedur Penelitian .....	29
BAB IV DATA TEMUAN DAN ANALISIS DATA TEMUAN .....	31
A. Data Temuan .....	31
B. Pembahasan .....	33
BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....	41
A. Simpulan .....	41
B. Saran .....	41
DAFTAR PUSTAKA .....	43
LAMPIRAN .....	46

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 pedoman observasi kesenian rudat

Tabel 3.2 pedoman observasi sekolah

Tabel 3.3 pedoman wawancara sekolah

Tabel 3.4 pedoman wawancara kesenian rudat

Tabel 4.1 nilai kearifan lokal tarian rudat sebagai materi latihan

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 alat musik rudat

Gambar 2.2 kerangka berfikir

Gambar 3.1 model analisis data interaktif

Gambar 3.2 prosedur penelitian

Gambar 4.1 cover kitab diwan hadra

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. SK Direktur Kampus UPI di Serang tentang pengangkatan dosen pembimbing

Lampiran 2 . Surat Izin Penelitian Rudat

Lampiran 3. Surat Izin Penelitian Sekolah

Lampiran 3. Permohonan Izin Penelitian

Lampiran 4. Daftar Riwayat Hidup

## Daftar Pustaka

- Abbas, & Warmansyah, E. (2015). *pendidikan ips berbasis kearifan lokal*. WAHANA jaya abadi.
- Arifin, Z. (2011). *penelitian pendidikan metode dan paradigma baru*. remaja rosdakarya PT.
- DIKBUD, K. (1992). PAGELARAN PAKET APRESIASI SENI RUDAT-PATINGTUNG. *KANDEP DIKBUD KABUPATEN SERANG*.
- Hadi, D. A., Supadmi, T., & Fitri, A. (2018). *Kegiatan ekstrakurikuler tari tradisional meusaree-saree di sdit al-fityan lampeuneurut aceh besar*. III(1), 23–31.
- Iryanti, I. (2017). KAJIAN TENTANG NILAI-NILAI KEARIFAN LOKAL YANG DIKEMBANGKAN SANGGAR SENI SEKAR PANDAN UNTUK MENUMBUHKAN NASIONALISME. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan Dan Hukum*, 6(3), 381–390. <http://journal.student.uny.ac.id/ojs/ojs/index.php/civics/article/view/9409>
- Istyana, R. (2019). KEGIATAN EKSTRAKURIKULER SENI TARI DI SD TUNAS HIDUP HARAPAN KITA KOTA TEGAL. *UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG*.
- Kemendikbud, direktorat pendidikan dasar. (2014). Materi bimbingan teknis ekstrakurikuler kesenian SD di Malang. *Direktorat Pendidikan Dasar Kemendikbud*.
- Khusniati, M. (2014). Model pembelajaran sains berbasis kearifan lokal dalam menumbuhkan karakter konservasi. *Indonesian Journal of Conservation*, 3 (1).
- koentjaraningrat. (1990). *metode-metode penelitian masyarakat*. gramemdia pustaka utama.

- Kurnia, I. (2018). Mengungkap Nilai-Nilai Kearifan Lokal Kediri Sebagai Upaya Pelestarian Budaya Bangsa Indonesia. *Jurnal PGSD*, 11(1), 51–63. <https://doi.org/10.33369/pgsd.11.1.51-63>
- Kurniawan, A. (2018). *metodelogi penelitian pendidikan*. PT. REMAJA ROSDAKARYA.
- Lestari, R. Y. (2016). Peran Kegiatan Ekstrakurikuler Dalam Mengembangkan Watak Kewarganegaraan Peserta Didik. *Untirta Civic Education Journal*, 1(2), 136–152. <https://doi.org/10.30870/ucej.v1i2.1887>
- MURAD, S. (n.d.). *RUDAT DIWAN HADRA*.
- Ratih, R. (2019). MENCIPTAKAN SASTRA ANAK BERTEMA KEARIFAN LOKAL BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER. *STALISTIKA*, 4(2), 274–286. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Rukajat, A. (2018). *pendekatan penelitian kualitatif*. deepublish.
- Sugiyono. (2014). *metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan D&R*. ALFABETA, CV.
- Sugiyono. (2016). *Metode Pendidikan Kualitatif dan Kuantitatif dan R&D*. ALFABETA.
- Sukmawati, R. (1997). RUDAT DIWAN HADRA DI DESA SUKALILA KABUPATEN SERANG. *Sekolah Tinggi Seni Indonesia Bandung (STSI BANDUNG)*.
- Wagiran. (2012). PENGEMBANGAN KARAKTER BERBASIS KEARIFAN LOKAL HAMEMAYU HAYUNING BAWANA (Identifikasi Nilai-nilai Karakter Berbasis Budaya). *Jurnal Pendidikan Karakter*, II(3). <https://doi.org/10.21831/jpk.v0i3.1249>

Wulan, N., Wakhyudin, H., & Rahmawati, I. (2019). Ekstrakurikuler Seni Tari Dalam Membentuk Nilai Karakter Bersahabat Siswa. *Indonesian Values and Character Education Journal*, 2(1), 28. <https://doi.org/10.23887/ivcej.v2i1.17926>

Wuryandani, W. (2010). Integrasi nilai-nilai kearifan lokal dalam pembelajaran untuk menanamkan nasionalisme di sekolah dasar. *Proceeding Seminar Nasional Lembaga Penelitian UNY*, 1–10. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>