

DAPTAR PUSTAKA

- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Esten, Mursal. 2000. *Kesusastraan Pengantar Teori & Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Fasa, Zaky M. (2012). Pengertian, Ciri-ciri, dan Jenis-jenis Novel. [Online].Tersedia: <http://blogtoblogtoo.blogspot.com/2012/04/pengertian-ciri-ciri-jenis-jenis-novel.html> [20 November 2012]
- Faturrohman, Taufik. 2012 (cit. ka-3). *Patepung di Bandung*. Bandung: Geger Sunten.
- Hary. (2011). Teori Kepribadian Aliran Psikoanalisa Sigmund Freud. [Online].Tersedia:<http://harycalonpsikolog.wordpress.com/2011/11/30/teori-kepribadian-aliran-psikoanalisa-sigmund-freud/html> [5 Desember 2012]
- Hendy. (2009). Teori Psikoanalisis Sigmund Freud. [Online].Tersedia: <http://hendygoblog.blogspot.com/2009/07/teori-psikoanalisis-sigmund-freud/html> [25 September 2012]
- Hidayatullah, Sultan. (2012). Teori Kepribadian, Id, Ego, Superego Menurut Sigmund Freud. [Online].Tersedia: <http://mizaneducation.blogspot.com/2012/04/teori-kepribadian-id-ego-superego.html> [5 Desember 2012]
- Isnendes, Retty. 2009. *Panyawangan Sastra Hand Out Teori Sastra*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.
- , 2010. *Kajian Sastra: Aplikasi Teori dan Kritik*. Bandung: Daluang.
- , 2012. *Panyawangan Sastra Hand Out Kritik Sastra*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.
- Jamaludin. 2003. *Problematika Bahasa & Sastra*. Yogyakarta: Adicita.
- Nurjanah, Neneng. 2004. *Analisis Struktural Carpon Oknum Karya Hadi AKS*. Skripsi Mahasiswa UPI: henteu dipedalkeun.
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009 (cet. ke-6). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Rejo, Uman. (2012). Teori Psikologi Sastra ala Sigmund Freud. [Online]. Tersedia: <http://www.jendelasastra.com/wawasan/artikel/teori-psikologi-sastra-ala-sigmund-freud/html> [25 September 2012]
- Rosidi, Spk. (2003). *Apa Siapa Orang Sunda*. Jakarta: PT. Kiblat Buku Utama.
- Sumardjo, Jacob & sainsi KM. 1988 (cet. ke-2). *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia.
- Teater08. (2010). Tokoh dan Penokohan. [Online]. Tersedia: <http://teater08.wordpress.com/2010/07/28/tokoh-dan-penokohan/html> [24 November 2012]
- Wellek, Rene dan Austin Werren. 1989. *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia.
- Wikipedia. (2012). Emosi. [Online]. Tersedia: <http://id.wikipedia.org/wiki/Emosi/html> [25 Desember 2012]
- Wirwan, Teguh. (2009). Analisis Psikologi Sastra dalam Roman Larasati Karya Pramordya Ananta Toer. [Online]. Tersedia: <http://teguhwirwan.blogdetik.com/2009/08/27/analisis-psikologi-sastra-dalam-roman-larasati-karya-pramoedya-ananta-toer/html> [3 Oktober 2012]
- Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.