

DAPTAR EUSI

PANGJAJAP.....	iv
TAWIS NUHUN.....	v
ABSTRAK.....	vii
DAPTAR EUSI.....	viii
DAPTAR TABÉL.....	xi
DAPTAR GAMBAR.....	xii
DAPTAR BAGAN.....	xiii
DAPTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I BUBUKA.....	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Watesan jeung Rumusan Masalah.....	4
1.2.1 Watesan Masalah.....	4
1.2.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	5
1.3.1 Tujuan Umum.....	5
1.3.2 Tujuan Husus.....	6
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	6
1.4.1 Mangpaat Teoritis.....	6
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	6
1.5 Raraga Tulisan.....	7
BAB II NOVÉL JEUNG PSIKOLOGI SASTRA.....	9
2.1 Novel.....	9
2.1.1 Wangenan Novel.....	9
2.1.2 Ciri-ciri Novel.....	10
2.1.3 Papasingan Novel.....	10
2.1.4 Unsur-unsur Prosa Robert Stanton.....	14
2.1.4.1 Téma.....	14
2.1.4.2 Fakta Carita.....	14
2.1.4.3 Sarana Carita.....	20
2.2 Psikologi Sastra.....	20
2.2.1 Psikologi jeung Sastra.....	20
2.2.2 Psikologi Sastra.....	23
2.2.3 Sastra jeung Tiori Sigmund Freud.....	25
2.2.4 Psikologi Kapribadian.....	26
2.2.5 Tiori Kapribadian Psikoanalisis Sigmund Freud.....	29
2.2.6 Klasifikasi Émosi.....	34
2.2.6.1 Konsep Rasa Salah.....	36
2.2.6.2 Rasa Salah nu Disidem.....	36
2.2.6.3 Ngahukum Diri Sorangan.....	36
2.2.6.4 Rasa Éra (Kaéra).....	37
2.2.6.5 Rasa Sedih (Kasedih atawa Kakingkin).....	37
2.2.6.6 Rasa Ceuceub.....	38

2.2.6.7 Cinta (Duriat).....	38
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN.....	40
3.1 Desain Panalungtikan.....	40
3.2 Méhode Panalungtikan.....	41
3.3 Wangenan Operasional.....	41
3.4 Instrumén Panalungtikan.....	42
3.5 Sumber Data.....	43
3.5.1 Déskripsi Novél.....	44
3.5.2 Biografi Singget Pangarang.....	45
3.6 Téhnik Panalungtikan.....	47
3.6.1 Téhnik Ngumpulkeun Data.....	47
3.6.2 Téhnik Nganalisis Data.....	47
BAB IV NOVÉL PATEPUNG DI BANDUNG KARANGAN TAUFIK FATUROHMAN:TILIKAN PSIKOLOGI SASTRA.....	49
4.1 Analisis Unsur-unsur Prosa (téma jeung fakta carita: plot, sètting, tur tokoh jeung penokohan) novél <i>Patepung di Bandung</i> karya Taufik Faturohman.....	49
4.1.1 Sinopsis Novél.....	49
4.1.2 Tema jeung Masalah.....	53
4.1.3 Fakta Carita.....	56
4.1.3.1 Plot.....	56
4.1.3.2 Latar atawa Sètting.....	59
4.1.3.3 Tokoh jeung Penokohan.....	61
4.2 Analisis Konsép Émosi Tokoh-tokoh dina novél <i>Patepung di Bandung</i> karya Taufik Faturohman.....	73
4.2.1 Gambaran Konsép Cinta (Duriat/Kanyaah).....	73
4.2.2 Gambaran Konsép Rasa Sedih.....	78
4.2.3 Gambaran Konsép Rasa Ceuceub.....	80
4.2.4 Gambaran Konsép Rasa Salah.....	81
4.2.5 Gambaran Konsép Rasa Salah anu Disidem.....	85
4.3 Interpretasi Gejala Psikoanalisis Kapribadian Sigmund Freud kana Tokoh jeung Penokohan dina novél <i>Patepung di Bandung</i> karya Taufik Faturohman.....	86
4.3.1 Gambaran Konsép <i>Id</i>	86
4.3.2 Gambaran Konsép <i>Ego</i>	89
4.3.3 Gambaran Konsép <i>Superego</i>	92
4.4 Kacindekan Analisis.....	96
BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN.....	101
5.1 Kacindekan.....	101
5.2 Saran.....	102

DAPTAR PUSTAKA.....	104
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	106

