

PANGJAJAP

Puji anu ngancik dina ati kasanggakeun ka Gusti Nu Maha Suci. Puja anu sumarambah dina manah kasanggakeun ka Pangéran Nu Murbéng alam, tandaning sukur urang ka Allah Nu Maha Gofur. Solawat miwah salam mugia salawasna dikocorkeun ka nabi anu pinilih, rosul anu pinunjul, kangjeng Nabi Muhammad Saw. ogé ka kulawargina para sahabatna tur ka urang sadaya salaku umatna anu tumut kana ajaranana.

Alhamdulillah, bingah moal disingkah, gumbira henteu diréka, sabab geus cumpon naon anu dilakon, nya éta panalungtikan anu jejerna “Novel *Patepung di Bandung* Karangan Taufik Faturohman: Tilikan Psikologi Sastra.” Eusi ieu panalungtikan nya éta analisis unsur-unsur prosa (téma jeung fakta carita: plot, setting, tur tokoh jeung penokohan), konsép émosi tokoh-tokoh, jeung interprétasi gejala psikoanalisis kapribadian Sigmund Freud kana tokoh jeung penokohan dina novél *Patepung di Bandung* karangan Taufik Faturohman.

Katatu tur katuna tinangtu maturan ieu karya. Ku kituna, panyusun neda pangampura tur miharep kana pangdeudeul pikeun ngaronjatkeun ajén ieu karya. Mugia aya mangpaatna pikeun balaréa.

Bandung, Fébruari 2013

Panyusun,

Suci Sarifah Muda'im

TAWIS NUHUN

Tawis nuhun nu pinuh ku rasa sukur utamana kasanggakeun ka Allah Nu Maha Kawasa anu parantos ngamalirkeun berkah tur pitulung-Na ka panyusun dina ngalaksanakeun ieu panalungtikan. Teu dihilapkeun tur hamo dileuleungit kana samudaya pangaping tur pangrojong ti sababaraha pihak anu baris ditataan ieu di handap.

1. Bapa Dr. H. Dingding Haerudin, M. Pd. salaku Pupuhu Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.
2. Ibu Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M. Pd. salaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.
3. Ibu Retty Isnendes, S. Pd., M. Hum. salaku Pangaping I anu parantos ha'at kanggo ngaping tur ngajaring, ogé ngajeujeuhkeun ieu panalungtikan.
4. Bapa Agus Suherman, S. Pd., M. Hum. salaku Pangaping II anu parantos nuyun tur niténan ieu panalungtikan.
5. Bapa miwah Ibu réngréngan Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah anu parantos ngatik tur ngadidik panyusun nepi ka laksana ngalakonan ieu panalungtikan: Prof. Dr. H. Rahman, M. Pd., Dr. Dedi Koswara, M. Hum., Dr. Ruhaliah, M. Hum., Dr. Yayat Sudaryat, M. Hum., Drs. H. Usep Kuswari, M. Pd., Drs. Ano Karsana, M. Pd., H. Oleh Solehudin, M. Pd., Drs. Ruswendi Permana, M. Hum., Drs. Dede Kosasih, M. Si., Ade Sutisna, S. Pd., Hernawan, M. Pd., Dian Hendrayana, S. S., M. Pd., tur Temmy Widiastuti, M. Pd.
6. Réngréngan jurusan anu teu bosen tur satia ngabantu panyusun dina ngalaksanakeun ieu panalungtikan, utamana dina hal administrasi, nya éta Bapa Hermawan, Bapa Apan Kuswara, tur Kang Dede.
7. Pun biang; Dede Rosita, S. Pd., pun bapa; Dede Jono, S. Pd, tur pun adi; Muhamad Hafid Nugraha, anu teu weléh ngamalirkeun dunga tur kanyaah.
8. Pun aki; Amer Sutisna sareng pun nini; Nanah, anu teu kendat ngarojong ku pangdunga.

9. Kakang Aji Fauziana Ridwan, S. Pd anu teu elat nyumangetan tur ngarojong ieu panalungtikan.
10. Réngréngan sobat anu teu wéléh méré sumanget tur pangdeudeulna, di antarana: Rahayu Yulistia, Purwanti Indra Sumantri, Erwita Novia Purwanti, Dea Apriani, jeung Damalia Suci Asihna.
11. Pihak séjén anu teu tiasa ditataan hiji-hiji anu parantos ngarojong tur ngadeudeulan ieu panalungtikan.

Ka sakumna pihak anu ditataan di luhur, panyusun ngedalkeun tawis nuhunna. Hatur séwu nuhun laksa keti kabingahan kana pangdunga, pangrojong, katut pangdeudeulna.

Bandung, Fébruari 2013

Panyusun,

Suci Sarifah Muda'im

**NOVEL PATEPUNG DI BANDUNG
KARANGAN TAUFIK FATUROHMAN:
TILIKAN PSIKOLOGI SASTRA¹⁾**

oleh

Suci Sarifah Muda'im²⁾

ABSTRAK

Novel merupakan karya sastra yang kaya akan unsur-unsurnya, di antara unsurnya adalah tokoh dan penokohan. Di dalam diri tokohnya terdapat karakter yang mengisi jiwa dan membangunnya. Hal ini menjadi menarik karena tokoh dan penokohan merupakan garapan ilmu psikologi sastra. Oleh karena itu, diadakan sebuah penelitian yang berjudul “Novel *Patepung di Bandung* Karangan Taufik Faturohman: Tilikan Psikologi Sastra”. Penelitian ini bertujuan untuk mengupas dan mendeskripsikan isi dari novel ini dengan pisau analisis menggunakan pendekatan psikologi sastra. Masalah yang dikaji dalam penelitian ini adalah: 1) analisis unsur-unsur prosa (tema dan fakta carita: plot, setting, serta tokoh dan penokohan) pada novel *Patepung di Bandung* karangana Taufik Faturohman; 2) analisis konsep emosi tokoh-tokoh dalam novel *Patepung di Bandung* karangan Taufik Faturohman; dan 3) interpretasi gejala psikoanalisis kepribadian Sigmund Freud terhadap tokoh dan penokohan dalam novel *Patepung di Bandung* karangana Taufik Faturohman. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif, sedangkan teknik yang digunakan yaitu studi pustaka. Hasil dari penelitian ini yaitu berupa gambaran deskriptif tentang isi novel *Patepung di Bandung* karangan Taufik Faturohman yang terdiri atas: 1) unsur-unsur novel *Patepung di Bandung* yang mempunyai tema cerita, yaitu perjuangan yang dipayungi nilai kehidupan juga diikat dengan rasa sayang terhadap orang tua untuk menghadapi cobaan hidup hingga akhirnya bisa bertemu dengan kebahagiaan. Novel ini terdiri dari sepuluh subjudul yang antara satu dan lainnya saling terkait. Tokoh utama dalam novel ini yaitu Kondi dan beberapa tokoh tambahan. Latar yang digunakan dalam novel ini meliputi latar waktu, latar tempat, dan latar sosial, 2) konsep emosi para tokoh terutama tokoh utama dan beberapa tokoh tambahan merupakan respon atau reaksi terhadap peristiwa yang terjadi di sekelilingnya dan mempengaruhi tindakan yang diambilnya, seperti rasa cinta, rasa bersalah, rasa benci, dan rasa salah yang dipendam, dan 3) interpretasi psikoanalisis kepribadian Sigmund Freud terhadap tokoh-tokoh dalam novel *Patepung di Bandung* terlukiskan pada struktur kepribadiannya yang terjadi pergumulan antara *id*, *ego*, dan *superego* yang mempengaruhi sikap dan tindakan yang dilakukan oleh para tokohnya. Dari ketiga unsur tersebut menggambarkan kepribadian yang utuh pada diri tokoh-tokohnya.

¹⁾ Skripsi dibawah bimbingan Retty Isnendes, S. Pd., M. Hum. dan Agus Suherman, S. Pd., M. Hum.

²⁾ Mahasiswi Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.