

**ANALISIS 3 (TIGA) SKRIPSI PEMBELAJARAN TARI
KREATIF TERHADAP KECERDASAN MAJEMUK ANAK
USIA 5-6 TAHUN**

(Penelitian Deskriptif Kualitatif jenis Analisis Isi (*Content Analysis*))

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Oleh
NUR ALFAT
NIM. 1602221

**PROGRAM PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS PURWAKARTA
2020**

**Analisis 3 (Tiga) Skripsi Pembelajaran Tari Kreatif terhadap
Kecerdasan Majemuk Anak Usia 5-6 Tahun**

Oleh
Nur Alfat

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Ilmu Pendidikan

© Nur Alfat 2020
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2020

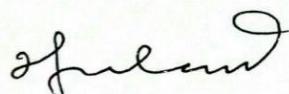
Hak Cipta dilindungi undang-undang. Skripsi ini tidak boleh diperbanyak
seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difoto kopi atau cara lainnya
tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

NUR ALFAT

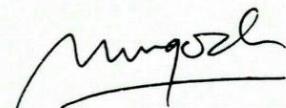
**ANALISIS 3 (TIGA) SKRIPSI PEMBELAJARAN TARI KRETIF
TERHADAP KECERDASAN MAJEMUK ANAK USIA 5-6 TAHUN**
(Penelitian Deskriptif Kualitatif jenis Analisis Isi (*Content Analysis*))

Disetujui dan disahkan oleh:
Pembimbing I:

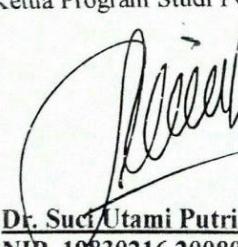


Havani Wulandari, M.Pd.
NIP. 19790522 200812 2 002

Pembimbing II:


Dr. Idat Mugodas, M.Pd.
NIP. 19850123 201212 1 001

Mengetahui,
Ketua Program Studi PGPAUD


Dr. Suci Utami Putri, M.Pd.
NIP. 19830216 200801 2 004

**ANALISIS 3 (TIGA) SKRIPSI PEMBELAJARAN TARI KREATIF
TERHADAP KECERDASAN MAJEMUK ANAK USIA 5-6 TAHUN**
(Penelitian Deskriptif Kualitatif jenis Analisis Isi (*Content Analysis*))

Nur Alfat

Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Purwakarta

E-mail: nuralfat@student.upi.edu

ABSTRAK

Pembelajaran yang baik yaitu mampu memberikan kesempatan kepada anak untuk mengemukaan ide, gagasan dan konsep pemikirannya. Salah satunya, dapat dikembangkan melalui metode pembelajaran tari kreatif. Metode tari kreatif selain dapat mengembangkan kecerdasan intelektual, tetapi mampu juga mengembangkan kecerdasan lainnya atau sering disebut dengan kecerdasan majemuk. Secara lebih khusus penelitian ini membahas tentang 3 kecerdasan majemuk yakni kecerdasan intrapersonal, naturalis, dan kinestetik yang akan distimulasi melalui pembelajaran tari kreatif. Tujuan penelitian ini yaitu untuk memberikan suatu gambaran mengenai tari kreatif dalam mengembangkan kecerdasan intrapersonal, naturalis, dan kinestetik. Teori yang digunakan dalam penelitian ini bersumber dari teori tari Gilbert dan teori tari Marry Joyce. Pemberian materi tari kreatif, dari ketiga calon guru ini menggunakan teori tari yang berbeda. Hal yang membedakan yaitu dapat dilihat dari teori dan sintaks atau tahapan tari kreatif yang digunakan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan desain deskriptif Kualitatif. Sampel penelitian adalah tiga calon guru PAUD dan anak usia 5-6 tahun di ketiga sekolah TK yang berbeda kecamatan. Teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Untuk menganalisis data peneliti menggunakan analisis isi (*Content Analysis*) kualitatif. Hasil penelitian menyatakan bahwa pembelajaran tari kreatif dapat mengembangkan kecerdasan majemuk anak usia 5-6 Tahun.

Kata kunci: *Pembelajaran Tari Kreatif, Kecerdasan majemuk, anak usia 5-6 Tahun*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMAKASIH	iv
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR DAN FOTO.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN TEORI	9
2.1 Pengertian Kecerdasan Majemuk.....	9
2.2 Tari Kreatif.....	15
2.2.1 Pengertian Tari Kreatif.....	15
2.2.2 Unsur-Unsur Dasar Tari.....	16
2.3 Pembelajaran Tari Kreatif untuk AUD	17
2.4 Karakteristik Tari PAUD	19
2.5 Tari Kreatif Gilbert	21
2.5.1 Pengertian Tari Kreatif Gilbert	21
2.5.2 Sintaks Tari Kreatif Gilbert.....	22
2.6 Tari Kreatif Mary Joyce	23
2.6.1 Pengertian Tari Kreatif Mary Joyce	23
2.6.2 Tahapan Pembelajaran Tari Kreatif Marry Joice	25
2.7 Anak Usia Dini.....	26
2.7.1 Hakikat Anak Usia Dini	26
2.7.2 Perkembangan Anak Usia Dini	28

2.8 Guru.....	29
2.8.1 Pengertian Guru	29
2.8.2 Syarat-syarat menjadi Guru.....	30
2.8.3 Peran Guru dalam Pendidikan.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	32
3.1 Desain Penelitian.....	32
3.2 Objek Penelitian	33
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.4 Intrumen Penelitian	34
a. Observasi	34
b. Pedoman wawancara	37
c. Dokumentasi.....	38
3.5 Teknis Analisis Data	38
a. <i>Data Reduction</i> (Reduksi data)	39
b. <i>Display data</i> (penyajian data)	39
c. <i>Verification</i> (Kesimpulan/varifikasi).....	39
3.6 Isu Etik	40
3.7 Keterbatasan Penelitian	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	41
4.1 Analisis Pembelajaran Tari Kreatif untuk Mengembangkan Kecerdasan Intrapersonal Anak Usia 5-6 Tahun.....	41
4.1.1 Analisis Rencana Pelaksana Pembelajaran Harian (RPPH)	41
4.1.2 Analisis Pencapaian Anak Mengenai Kecerdasan Intrapersonal	45
4.1.3 Analisis Penilaian yang digunakan Peneliti dalam Penelitian	52
4.2 Analisis Pembelajaran Tari Kreatif untuk Mengembangkan Kecerdasan Naturalis Anak Usia 5-6 Tahun	54
4.2.1 Analisis Rencana Pelaksana Pembelajaran Harian (RPPH)	54
4.2.2 Analisis Pencapaian Anak Mengenai Kecerdasan Naturalis	57
4.2.3 Analisis Penilaian yang digunakan Peneliti dalam Penelitian	64
4.3 Analisis Pembelajaran Tari Kreatif untuk Mengembangkan Kecerdasan Kinestetik Anak Usia 5-6 Tahun	66
4.3.1 Analisis Rencana Pelaksana Pembelajaran Harian (RPPH)	66

4.3.2 Analisis Pencapaian Anak Mengenai Kecerdasan Kinestetik.....	70
4.3.3 Analisis Penilaian yang digunakan Peneliti dalam Penelitian	77
4.4 Deskripsi dari 3 (Tiga) Skripsi yang dianalisis	79
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....	80
5.1 Simpulan	80
5.2 Implikasi.....	82
5.3 Rekomendasi	82
DAFTAR PUSTAKA.....	85
LAMPIRAN.....	89
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	121

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurachman, Rosid, dan Iyus Rusliana. (1983). Pendidikan Kesenian Seni Tari. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Alexy Petro dan Dewi Hafiani. (2001). *Ayo Menari*. Jakarta: Gramedia Widia Sarana.
- Anggraeni. Informan A. (2019). *Pengaruh Pembelajaran Tari Kreatif Terhadap Kecerdasan Intrapersonal Anak Usia 5-6 Tahun*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Purwakarta.
- Arikunto, S. (2007). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Edisi Revisi VI. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2010) *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Armstrong, Thomas. (1993). *7 Kinds of Smart : Identifying and Developing Your Intelligences*. New York: Penguin Group.
- Aunurrahman. (2010). *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Baharudin. (2010). *Pendidikan dan Psikologi Perkembangan*. Yogyakarta: A-Ruzzmedia.
- Burhannudin, dkk. (2010). *Filsafat Pendidikan*. Purwakarta: Royyan Press.
- Chyndiana. Informan B. (2019). *Pengaruh Pembelajaran Tari Kreatif Terhadap Kecerdasan Naturalis Anak Usia 5-6 Tahun*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Purwakarta.
- Evitasari, Yulesti. (2014). *Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Anak melalui Gerakan Tari Kreasi pada Kelompok B di PAUD Sedasen Kabupaten Rejang Lebong*. Diakses dari: <http://repository.unib.ac.id/8723>.
- Frankel, J. R & Wallen,N.E. (2007). *How To Design And Evaluate Research In Education*. Singapore; THE McGraw-Hill Companies.
- Gardner, Howard. (1983). *Multiple Intelligences : The Theory in Practice*. New York: Harper Collins.
- Gardner, Howard. (2013). *Frames Of Mind Multiple Intelligences*. (Alih Bahasa: Alexander Sindoro). Tanggerang: Interaksara.

- Gilbert, Anne Green. (2002). Creative Dance For All Ages: A Conceptual Approach. United States of Amerika: te American Allience for health, physical education, recreation and dance.
- Hasanah, Uswatun. (2015). Konsep Pembelajaran Berbasis Multiple Intellegences dalam Perspektif Munif Chatib. *Jurnal Tarbawiyah*. Vol. 12, No. 2:218. Diakses:<http://ejournal.metrouniv.ac.id/index.php/tarbawiyah/article/download/477/261>
- Hermayanti, Titin. (2015). Peningkatan Kepercayaan Diri melalui Kegiatan Menari Kreatif. *Jurnal Pendidikan Usia Dini*. Vol. 9, Edisi 2. Diakses dari <https://media.neliti.com/media/publications/116975-ID-peningkatan-kepercayaan-diri-melalui-keg.pdf>
- Idris, Muhammad. (2008). *Kiat menjadi Guru Profesional*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Joyce, Mary. (1973). *First Steps in Teaching Creative Dance to Children*. Toronto: Mayfield Publishing Company.
- Jurniasih, Indah. (2012). Mengembangkan Kreativitas Anak melalui Kegiatan Tari Kreatif yang menggunakan Metode Bermain dan Bercerita. *Perspektif Ilmu Pendidikan*. Vo.26,Th.XVII. Diakses dari <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/pip/article/view/6899>
- Kholil, Syukur. (2006). *Metode penelitian komunikasi*. Bandung: Cipta pustaka.
- Kusumastuti, E. (2004). Pendidikan Seni Tari pada Anak Usia Dini di Taman Kanak-kanak Tadika Puri Erlangga Semarang sebagai Proses Alih Budaya. *Harmonia Pengetahuan dan Pemikiran Seni*, Vol. V No.17. Diakses dari <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/harmonia/article/view/826>
- Margono. (2004(. *Metodologi penelitian pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Mulyani, Novi. (2016). *Pendidikan Seni Tari Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Gava Media.
- Mulyani, Novi. (2017). *Pengembangan Seni Anak Usia Dini*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Musfiroh, Tadkiroatun. (2008). *Pengembangan Kecerdasan Majemuk*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Oemar Hamalik. (2008). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Permanasari, Alis, T. (2016). Penerapan Tari Kreatif dalam Mengembangkan Kemampuan Dasar Anak Usia Taman Kanak-Kanak. *Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni*. Vol. 1, No. 2. Diakses dari

<http://rumahpengetahuannusantara.blogspot.com/2013/09/v-behaviorurldefaultvmlo.html>

Permendikbud RI. No. 137 Tahun 2014. *Tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini.*

Purnomo, Eko. (2013). *Mengembangkan Tari Kreatif melalui Model Pembelajaran Berbasis Kcerdasan Jamak.* Makalah Pelatihan Guru Seni Tari PAUD. Jakarta: Grasindo.

Ramlan M. (1987). *Ilmu Bahasa Indonesia Sintaksisi.* Yogyakarta: CV Karyono.

Riana.Informan C. (2019). *Pengaruh Pembelajaran Tari Kreatif Terhadap Kecerdasan Kinestetik Anak Usia 5-6 Tahun.* (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Purwakarta.

Rosita. (2017). *Peningkatan Kecerdasan Body Kinesthetic melalui Kegiatan Tari Kreatif.* Volume.10.No 1.1

Sadulloh. Uyoh. (2010). *Pedagogik (Ilmu Pendidikan).* Bandung: Alfabeta.

Samsudin.2008. *Pembelajaran Motorik Di Taman Kanak-Kanak.* Jakarta: Litera Predana Media Group.

Santrock, John W. (2009). *Perkembangan Anak.* Edisi 11. Jakarta: Erlangga.

Sekarningsih, Frahma dan Informan A Rohayani. (2001). *Kajian Lanjutan Pembelajaran Tari dan Drama I.* Bandung: UPI Press.

Setyowati, Holy. (2014). *Aku Anak Cerdas.* Jakarta: PT. Alex Medika Komputindo Kelompok Gramedia.

Solehudin, (2000). *Konsep Dasar Pendidikan Prasekolah.* Bandung: FIP UPI.

Sugiyono. (2001). *Statistika untuk penelitian.* Bandung. Alfabeta.

Sugiyono. (2009). *Metode penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D.* Bandung. Alfabeta.

Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods).* Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Dan R&D.* Bandung: Alfabeta.

Sukmadinata, N.S. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan.* Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Supriyoko. (2002). *Pendidikan Karakter Butuh Keteladanan.*Artikel.Jakarta: Kompas.

Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang: Sistem Pendidikan Nasional/SISDIKNAS. Jakarta: BP. Cipta Jaya.

Peraturan Nomor 146 Tahun 2014 Tentang Kurikulum 2013 PAUD.

Peraturan Menteri Pendidikan Nasional dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 137 Tahun 2014 tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini.

Wulandari, Fikhen Tri. (2016). Pergeseran Fungsi Tari Silat Perisai di Desa empat Balai Dusun Pulau empat Kuok Bangkinang Barat. *Seminar Nasional Qou Vadiske XI*, 267.

Wulandari, H., Masunah, J., & Narawati, T. (2018). Learning Model Of Creative Dance For Early Childhood. *ICADE*.

Yulianti, Ratna. (2016). Pembelajaran Tari Kreatif untuk Meningkatkan Pemahaman Cinta Lingkungan pada Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni*. Vol.1, No. 1. Diakses dari <http://jurnal.untirta.ac.id/index.php/JPKS/article/view/851>

