

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi dan Perumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Metode Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	9
F. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Paduan Suara.....	12
B. Pelatihan	24
C. Pembelajaran	27
D. Strategi Pelatihan	30
E. Tahapan dalam Pemberian Materi	31
F. Hasil Pelatihan	32
G. Manfaat Pelatihan	32

H. Karakteristik Paduan Suara Purna Bhakti UPT Kesehatan UNPAD	33
--	----

BAB III METODE PENELITIAN

A. Lokasi dan Subjek Penelitian	35
B. Metode Penelitian	35
C. Definisi Operasional	37
D. Instrumen Penelitian	39
E. Teknik Pengumpulan Data	40
F. Analisis Data	43
G. Tahapan Penelitian	44

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Tentang Paduan Suara Purna Bhakti di UPT Kesehatan UNPAD Bandung	47
B. Hasil Penelitian	48
C. Komponen Pelatihan	64
D. Pembahasan Penelitian Paduan Suara Bagi Purna Bhakti di UPT Kesehatan UNPAD Bandung	69

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	78
B. Saran	80

DAFTAR PUSTAKA	82
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	85
----------------------	-----------

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR GAMBAR

2.1. Perkembangan Susunan Suara	12
2.2. Wilayah Suara untuk Paduan Suara	13
2.3. Bentuk Mulut Vokal a, i, u, e, o	15
2.4. Pernapasan Dada	16
2.5. Pernapasan Perut	17
2.6. Pernapasan Diafragma	18
2.7. <i>Phrasing</i>	20
3.1. Komponen dalam Analisis Data	43
4.1. Partitur Lagu “Mari-mari” bar satu sampai bar tiga	50
4.2. Partitur Lagu “Mari-mari” bar empat sampai bar delapan	51
4.3. Partitur Lagu “ <i>You Raise Me Up</i> ” bar satu sampai bar empat	52
4.4. Proses Latihan Paduan Suara, Pertemuan kesatu	53
4.5. Partitur Lagu “Lambaian Bunga” bar 18 sampai bar 21	55
4.6. Partitur Lagu “Menanti Pagi Berseri” bar enam sampai bar 10	57
4.7. Proses Latihan Paduan Suara, Pertemuan kedua	58
4.8. Partitur Lagu “Menanti Pagi Berseri” bar ke 21 sampai bar 25	60
4.9. Proses Latihan Paduan Suara, Pertemuan ketiga	62

DAFTAR LAMPIRAN

A. LAMPIRAN 1 PEDOMAN WAWANCARA

1. Pedoman Wawancara (Responden) 85
2. Pedoman Wawancara (Informan)..... 87

B. LAMPIRAN 2 DOKUMENTASI GAMBAR

1. Gambar Wawancara dengan Responden..... 91
2. Gambar Wawancara dengan Informan 92

C. LAMPIRAN 3 PARTITUR

1. Partitur Lagu *You Raise Me Up* (Pelatih) 93
2. Partitur Lagu Mari-mari (Pelatih) 94
3. Partitur Lagu Lambaian Bunga (Pelatih)..... 95
4. Partitur Lagu Menanti Pagi Berseri (Pelatih) 96
5. Partitur Lagu *You Raise Me Up* (Peneliti)..... 97
6. Partitur Lagu Mari-mari (Peneliti) 98
7. Partitur Lagu Lambaian Bunga (Peneliti) 100
8. Partitur Lagu Menanti Pagi Berseri (Peneliti) 102