

**ANALISIS KECERDASAN MAJEMUK ANAK USIA 5-6  
TAHUN MELALUI PEMBELAJARAN TARI KREATIF**  
(Penelitian Deskriptif Kualitatif pada Anak Usia 5-6 Tahun di Salah Satu Taman  
Kanak-Kanak di Kecamatan Purwakarta, Kabupaten Purwakarta Tahun Ajaran  
2019/2020)

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Oleh

**SITI KHODIJAH**  
**NIM.1600173**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**  
**KAMPUS PURWAKARTA**  
**2020**

---

---

# **Analisis Kecerdasan Majemuk Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Pembelajaran Tari Kreatif**

Oleh  
Siti Khodijah

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini pada Fakultas Ilmu  
Pendidikan

© Siti Khodijah 2020  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

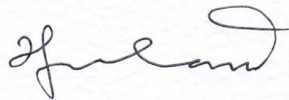
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penuli

**HALAMAN PENGESAHAN**

**SITI KHODIJAH**

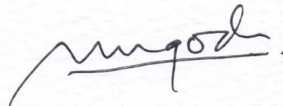
**ANALISIS KECERDASAN MAJEMUK ANAK USIA 5-6 TAHUN  
MELALUI PEMBELAJARAN TARI KREATIF**  
(Penelitian Deskriptif Kualitatif pada Anak Usia 5-6 Tahun di Salah Satu Taman  
Kanak-Kanak di Kecamatan Purwakarta, Kabupaten Purwakarta Tahun Ajaran  
2019/2020)

Disetujui dan disahkan oleh :  
Pembimbing I,



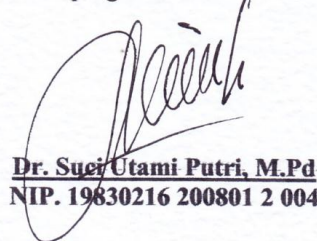
**Hayani Wulandari, M.Pd**  
**NIP. 19790522 200812 2 002**

Pembimbing II,



**Dr. Idat Muqodas, M.Pd**  
**NIP. 19850123 201212 1 001**

Mengetahui,  
Ketua program studi PGPAUD



**Dr. Suci Utami Putri, M.Pd**  
**NIP. 19830216 200801 2 004**

i

i

## **ABSTRAK**

### **ANALISIS KECERDASAN MAJEMUK ANAK USIA 5-6 TAHUN MELALUI PEMBELAJARAN TARI KREATIF**

(Penelitian Deskriptif Kualitatif pada Anak Usia 5-6 Tahun di Salah Satu Taman Kanak-Kanak di Kecamatan Purwakarta, Kabupaten Purwakarta Tahun Ajaran 2019/2020)

#### **SITI KHODIJAH**

Pada dasarnya anak usia dini diasumsikan mampu mengembangkan keterampilan baru dan berperan terhadap lingkungannya sehingga pemberian stimulus memiliki dampak yang baik untuk memecahkan setiap masalah yang dihadapi dan mengembangkan setiap kecerdasan yang dimiliki. Berdasarkan hasil observasi sebelumnya di beberapa sekolah di Purwakarta menunjukkan masih banyak pembelajaran yang lebih berpusat pada guru dan berfokus pada calistung sehingga diharapkan melalui pembelajaran tari kreatif dapat menstimulus berbagai kecerdasan anak, berperan aktif dalam suatu pembelajaran dan mampu mengekspresikan diri melalui gerakan sesuai dengan kreatifitasnya. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengamati pelaksanaan pembelajaran tari kreatif oleh guru dan gambaran kecerdasan majemuk setelah mendapatkan pembelajaran tari kreatif yang meliputi kecerdasan kinestetik, musikal, intrapersonal, interpersonal dan naturalis. Tari kreatif yang dikaji merupakan hasil analisis hipotetik Hayani Wulandari, M.Pd yang diterapkan pada beberapa guru anak usia dini di Kabupaten Purwakarta. Desain penelitian ini menggunakan kualitatif deskriptif. Partisipan penelitian ini adalah salah satu guru dan anak berjumlah 14 orang dengan rentang usia 5-6 tahun pada salah satu TK di Kecamatan Purwakarta. Data penelitian diperoleh melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa gambaran kecerdasan majemuk diantaranya kecerdasan kinestetik, kecerdasan musikal, kecerdasan intrapersonal, kecerdasan interpersonal dan kecerdasan naturalis anak usia 5-6 tahun dapat berkembang setelah distimulus melalui pembelajaran tari kreatif.

Kata Kunci : Pembelajaran tari kreatif, Kecerdasan Majemuk anak usia 5-6 tahun

## **ABSTRACT**

### **ANALYSIS OF INTELLIGENCE FOR CHILDREN AGE 5-6 YEARS THROUGH CREATIVE DANCE LEARNING**

*(Qualitative Descriptive Research on Children Aged 5-6 Years in Kindergarten in Purwakarta District, Purwakarta Regency Academic Year 2019/2020)*

**SITI KHODIJAH**

*Basically, early childhood is assumed to be able to develop new skills and play a role in their environment so that the provision of stimuli has a good impact on solving any problems faced and developing every intelligence they have. Based on the results of previous observations in several schools in Purwakarta, it shows that there are still many lessons that are more teacher-centered and focused on calistung so that it is hoped that through creative dance learning can stimulate various children's intelligences, play an active role in learning and be able to express themselves through movements according to their creativity. The purpose of this study is to observe the implementation of creative dance learning by the teacher and a description of multiple intelligences after learning creative dance which includes kinesthetic, musical, intrapersonal, interpersonal and naturalist intelligence. The creative dance being studied is the result of a hypotetic analysis by Hayani Wulandari, M.Pd, which is applied to several early childhood teachers in Purwakarta Regency. This research design uses descriptive qualitative. The participants of this research were one of the teachers and 14 children aged 5-6 years in a kindergarten in Purwakarta District. Research data were obtained through observation, interviews and documentation. The results showed that the description of multiple intelligences including kinesthetic intelligence, musical intelligence, intrapersonal intelligence, interpersonal intelligence and naturalist intelligence of children aged 5-6 years can develop after being stimulated through creative dance learning*

**Keywords:** *Creative dance learning, 5-6 years Multiple Intelligence*

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	ii
HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH .....	iii
ABSTRAK .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian .....	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Urgensi atau Manfaat Penelitian .....	5
1.5 Struktur Organisasi Skripsi .....	6
2.1 Pembelajaran tari kreatif.....	8
2.1.1 Pengertian Pembelajaran Tari Kreatif .....	8
2.1.2 Unsur-unsur tari .....	11
2.1.3 Sintaks Pembelajaran Tari Kreatif.....	12
2.2 Kecerdasan Majemuk .....	14
2.3 Kecerdasan kinestetik.....	14
2.3.1 Indikator kecerdasan kinestetik .....	15
2.3.2 Strategi mengembangkan kecerdasan kinestetik anak.....	16
2.4 Kecerdasan musikal.....	17
2.4.1 Indikator kecerdasan musikal .....	18
2.4.2 Strategi mengembangkan kecerdasan musikal anak .....	19
2.5 Kecerdasan intrapersonal.....	19
2.5.1 Indikator kecerdasan intrapersonal .....	20
2.5.2 Strategi mengembangkan kecerdasan intrapersonal.....	21
2.6 Kecerdasan interpersonal.....	22
2.6.1 Indikator kecerdasan interpersonal .....	23

2.6.2	Strategi mengembangkan kecerdasan interpersonal anak .....	24
2.7	Kecerdasan naturalis.....	24
2.7.1	Indikator kecerdasan naturalis .....	25
2.7.2	Strategi mengembangkan kecerdasan naturalis anak .....	26
2.8	Guru.....	26
2.9	Pendidikan anak usia dini.....	27
2.9.1	Karakteristik usia 5-6 tahun .....	27
2.9.2	Prinsip Pendidikan Anak Usia Dini .....	30
BAB III METODELOGI PENELITIAN .....		32
3.1	Desain Penelitian .....	32
3.2	Partisipan dan tempat penelitian.....	32
3.3	Pengumpulan Data .....	32
3.3.1	Observasi .....	32
3.3.2	Wawancara .....	35
3.3.3	Dokumentasi.....	36
3.4	Teknik analisis data .....	36
3.5	Isu Etik .....	37
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....		38
4.1	Temuan Hasil Penelitian .....	38
4.1.1	Pembelajaran Tari Kreatif Yang Dilaksanakan Guru Pada Anak Usia 5-6 Tahun.....	38
4.1.1.1	Observasi hari pertama.....	39
4.1.1.2	Observasi hari kedua .....	46
4.1.1.3	Observasi hari ketiga.....	56
4.2	Gambaran Kecerdasan kinestetik anak usia 5-6 tahun yang telah mendapatkan pembelajaran tari kreatif .....	65
4.2.1	Menyenangi Kegiatan yang Melibatkan Fisik Dan Motorik.....	65
4.2.2	Memiliki Koordinasi Motorik Dengan Baik .....	73
4.3	Gambaran Kecerdasan Musik Anak Usia 5-6 Tahun Yang Telah Mendapatkan Pembelajaran Tari Kreatif .....	83
4.3.1	Memiliki Sensitivitas Terhadap Musik.....	83
4.3.2	Senang Bernyanyi .....	100
4.4	Gambaran Kecerdasan Intrapersonal Anak Usia 5-6 Tahun Yang Telah Mendapatkan Pembelajaran Tari Kreatif .....	113

4.4.1 Memiliki Pemahaman Diri Yang Baik.....	113
4.4.2 Senang Beraktivitas Sendiri .....	130
4.5 Gambaran Kecerdasan Interpersonal Anak Usia 5-6 Tahun Yang Telah Mendapatkan Pembelajaran Tari Kreatif .....	142
4.5.1 Suka Berteman dan Bersosialisasi .....	142
4.5.2 Senang dengan Keramaian dan Aktivitas Sosial.....	155
4.6 Gambaran Kecerdasan Naturalis Anak Usia 5-6 Tahun Yang Telah Mendapatkan Pembelajaran Tari Kreatif .....	163
4.6.1 Menyukai Fenomena Alam.....	163
4.6.2 Menyenangi dan menyayangi binatang dan lingkungan sekitar .....	166
4.2 Pembahasan.....	186
4.2.1 Pembahasan Pembelajaran Tari Kreatif Yang Dilaksanakan Oleh Guru Pada Anak Usia 5-6 Tahun .....	186
4.2.1.1 Observasi Hari Pertama.....	186
4.2.1.2 Observasi Hari Kedua .....	188
4.2.1.3 Observasi Hari Ketiga .....	189
4.2.2 Pembahasan Gambaran Kecerdasan Kinestetik Anak Usia 5-6 Tahun Setelah Mendapatkan Pembelajaran Tari Kreatif .....	190
4.2.2.1 Menyenangi Kegiatan yang Melibatkan Fisik Dan Motorik.....	191
4.2.2.2 Memiliki Koordinasi Motorik Dengan Baik .....	193
4.2.3 Pembahasan Gambaran Kecerdasan Musikal Anak Usia 5-6 Tahun Setelah Mendapatkan Pembelajaran Tari Kreatif .....	194
4.2.3.1 Memiliki Sensitivitas Terhadap Musik .....	195
4.2.3.2 Senang Bernyanyi .....	196
4.2.4 Pembahasan Gambaran Kecerdasan Intrapersonal Anak Usia 5-6 Tahun Setelah Mendapatkan Pembelajaran Tari Kreatif .....	198
4.2.4.1 Memiliki Pemahaman Diri Yang Baik.....	199
4.2.4.2 Senang Beraktivitas Sendiri .....	201
4.2.5 Pembahasan Gambaran Kecerdasan Interpersonal Anak Usia 5-6 Tahun Setelah Mendapatkan Pembelajaran Tari Kreatif .....	202
4.2.5.1 Suka Berteman Dan Bersosialisasi.....	203
4.2.5.2 Senang dengan Keramaian dan Aktivitas Sosial.....	205
4.2.6 Pembahasan Gambaran Kecerdasan Naturalis Anak Usia 5-6 Tahun Setelah Mendapatkan Pembelajaran Tari Kreatif .....	206
4.2.6.1 Menyukai Fenomena Alam .....	207



4.2.6.2 Menyenangi Dan Menyayangi Binatang Dan Lingkungan Sekitar	208
BAB V Simpulan, Implikasi, dan Rekomendasi	211
5.1 Simpulan	211
5.2 Implikasi	212
5.3 Rekomendasi	213
DAFTAR PUSTAKA	214
LAMPIRAN	217
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	248

## DAFTAR PUSTAKA

- Acesta, A. (2019). *Kecerdasan Kinestetik dan Interpersonal serta pengembangannya*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia.
- Agustin, M. (2018). *Kecerdasan Jamak Anak Sekolah Dasar*. Tangerang Selatan: Wafi Medi Tama.
- Armstrong, T. (2014). *Kecerdasan Jamak dalam membaca dan menulis*. Jakarta barat: Indeks
- Campbell, L., Campbell, B., & Dickinson, D. (2002). *Multiple Intelligences : Metode terbaru melesatkan kecerdsan*. Depok: Inisiasi Press.
- Dewi, M. S., & Si, M. (2013). *Bunga Rampai: Dimensi Kreatif Dalam Pembelajaran Seni Tari*.
- Gardner, H. (2013). *Mutiple Intelligences*. Jakarta: Daras Books.
- Haryati, T. (2016). Manfaat Belajar Seni Tari pada Anak Tunarungu dan Dampaknya di Bidang Akademik dan Pengembangan Pribadi. *JASSI ANAKKU*, 13(1), 56-61.
- Jamaris, M. (2017). *Pengukuran Kecerdasan Jamak*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Jayanti, Y. D. (2017). *MENINGKATKAN KECERDASAN INTERPERSONAL MELALUI PEMBELAJARAN TARI KREATIF SISWA KELAS II SEKOLAH DASAR DI CENDEKIA LEADERSHIP SCHOOL BANDUNG* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Juniasih, I. (2012). Mengembangkan Kreativitas Anak melalui Kegiatan Tari Kreatif yang Menggunakan Metode Bermain dan Bercerita. *Perspektif Ilmu Pendidikan*, 26(XVII), 167-173.
- Joice, M. (1973). *First Step in Teaching Creative Dance to Children*. Toronto: Mayfield Publishing Company.
- Lestariani, L. P., Mahadewi, L. P. P., & Antara, P. A. (2019). PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN TARI KREATIF TERHADAP KEMAMPUAN MOTORIK KASAR KELOMPOK B GUGUS I KECAMATAN BANJAR. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha*, 7(3), 236-245.
- Lwin, M. dkk. (2008). *Cara mengembangkan berbagai komponen kecerdasan*. Jakarta: PT Indeks.
- Maiza, Z., & Nurhafizah, N. (2019). Pengembangan Keprofesional Berkelanjutan dalam Meningkatkan Profesionalisme Guru Pendidikan Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(2), 356-465.

Maranatha, J. R., Wulandari, H., & Chyndiana, W. PENGARUH PEMBELAJARAN TARI KREATIF TERHADAP KECERDASAN NATURALIS ANAK USIA 5-6 TAHUN. *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 11(1), 17-22.

Meitarani, L. (2019). PENINGKATAN KECERDASAN KINESTETIK MELALUI TARI KREATIF UNTUK ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TAMAN KANAK-KANAK ASSAID LARANGAN. *Instruksional*, 1(1).

Musfiroh, T. (2014). Hakikat Kecerdasan Majemuk (Multiple Intelligences). *Modul*, 1, 1-60.

Nuryanti, L. (2008). *Psikologi Anak*. Jakarta: PT Indeks.

Permanasari, A. T. (2016). Penerapan Pembelajaran Tari Kreatif Dalam Mengembangkan Kemampuan Dasar Anak Usia Taman Kanak-Kanak. *JPKS (Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni)*, 1(2).

Patriana, V., & Sumarni, S. (2017). PENINGKATAN KECERDASAN KINESTETIK MELALUI GERAK DAN LAGU PADA ANAK KELOMPOK B DI PAUD TERPADU BON THORIF PALEMBANG. *Tumbuh Kembang: Kajian Teori dan Pembelajaran PAUD*, 4(2), 93-101.

Permendikbud Nomor 146 tahun 2014 Pendidikan Anak Usia dini

Prasetya, Y. O., Chulwah, D., Mubarokah, N. L., & Iswantiningtyas, V. (2017). Pengaruh Bermain SIANIDA (Suara, Irama, dan Nada) Terhadap Kecerdasan Musik Anak Usia Dini. *JURNAL INDRIA (Jurnal Ilmiah Pendidikan Prasekolah dan Sekolah Awal)*, 2(2).

Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: ALFABETA.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.

Sujiono, Y. N., & Sujiono, B. (2010). *Bermain Kreatif Berbasis Kecerdasan Jamak*. Jakarta: PT Indeks.

Sukmadinata, N. S. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Suryana, D. (2014). Hakikat anak usia dini. *Dasar-dasar Pendidikan TK*.

Undang-Undang No. 20 tahun 2003

Undang-Undang No.14 Tahun 2005

- Yaumi, M., & Ibrahim, N. (2012). *Pembelajaran berbasis multiple intelligence*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Yusuf, S. (2007). *Psikolog Perkembang Anak & Remaja*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Yusuf, S., & Nurihsan, J. (2014). *Landasan Bimbingan dan Konseling*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Yulianti, R. (2016). Pembelajaran tari kreatif untuk meningkatkan pemahaman cinta lingkungan pada anak usia dini. *JPKS (Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni)*, 1(1)
- Wulandari, H., Agustin, M., Narawati, T., & Masunah, J. (2019, February). Learning Model of Creative Dance for Early Childhood. In *International Conference on Arts and Design Education (ICADE 2018)*. Atlantis Press.