

**ANALISIS KETERAMPILAN MENYIMAK DONGENG DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DENGAN BERBANTUAN MEDIA
ANIMASI AUDIOVISUAL PADA SISWA SEKOLAH DASAR**

(Penelitian Analisis Deskriptif Kualitatif Studi Kasus Pembelajaran Bahasa Indonesia Pada
Pokok Bahasan Tema 7 Subtema 1 Kebersamaan di Rumah di Kelas II Sekolah Dasar Negeri
Pangulah Selatan II Tahun Ajaran 2019/2020)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sidang Skripsi
Pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Purwakarta



Oleh:

Yossi Rahmawati Prayogi

NIM. 1606587

**PROGRAM PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS PURWAKARTA**

2020

Yossi Rahmawati Prayogi, 2020

ANALISIS KETERAMPILAN MENYIMAK DONGENG DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DENGAN
BERBANTUAN MEDIA ANIMASI AUDIOVISUAL PADA SISWA SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**ANALISIS KETERAMPILAN MENYIMAK DONGENG DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DENGAN BERBANTUAN MEDIA
ANIMASI AUDIOVISUAL PADA SISWA SEKOLAH DASAR**

Oleh

Yossi Rahmawati Prayogi

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Pada Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Yossi Rahmawati Prayogi 2020

Universitas Pendidikan Indonesia

September 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

Yossi Rahmawati Prayogi, 2020

**ANALISIS KETERAMPILAN MENYIMAK DONGENG DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DENGAN
BERBANTUAN MEDIA ANIMASI AUDIOVISUAL PADA SISWA SEKOLAH DASAR**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN

**ANALISIS KETERAMPILAN MENYIMAK DONGENG DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DENGAN BERBANTUAN MEDIA
ANIMASI AUDIOVISUAL PADA SISWA SEKOLAH DASAR**

(Penelitian Deskriptif Kualitatif Studi Kasus Pembelajaran Bahasa Indonesia Pada Pokok
Bahasan Tema 7 Subtema 1 Kebersamaan di Rumah di Kelas II SD di SDN Pangulah Selatan
II Kecamatan Kota Baru Kabupaten Karawang)

OLEH

YOSSI RAHMAWATI PRAYOGI

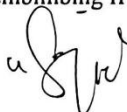
NIM. 1606587

Disetujui dan Disahkan oleh Dosen Pembimbing
Pembimbing I



Indah Nurmahanani, S.S., M.Pd
NIP:198001102005012002

Pembimbing II



Neneng Sri Wulan, M.Pd
NIP:198404132010122003

Mengetahui
Ketua Program Studi S1 PGSD



Dr. Hafiziani Eka Putri, M.Pd
NIP:198205162008012015

ANALISIS KETERAMPILAN MENYIMAK DONGENG DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DENGAN BERBANTUAN MEDIA ANIMASI AUDIOVISUAL PADA SISWA SEKOLAH DASAR

Oleh

Yossi Rahmawati Prayogi

NIM.1606587

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi dengan ketiga siswa yang mengalami kesulitan dalam Keterampilan menyimak Dongeng yang berasal dari SDN Pangulah Selatan II. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui 1) Untuk mengetahui adanya hasil belajar yang dicapai oleh siswa kelas II di SDN Pangulah Selatan II Kabupaten Karawang, 2) Untuk mendeskripsikan adanya perubahan perilaku siswa kelas II di SDN Pangulah Selatan II setelah dilakukannya pembelajaran keterampilan menyimak dongeng dengan menggunakan animasi audiovisual, 3) Untuk memberikan solusi ketika mengalami kesulitan dalam menyimak. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif jenis studi kasus dengan menggunakan subyek tiga orang siswa kelas II di SDN Pangulah Selatan II kecamatan Kotabaru Karawang, dengan melakukan wawancara kepada siswa, wali kelas sekaligus guru mata pelajaran bahasa indonesia di sekolah tersebut dan melakukan wawancara kepada orang tua siswa yang bersangkutan. Pengumpulan data pada penelitian ini ialah dengan melakukan tes tertulis yang dilaksanakan secara daring (online), wawancara, serta dokumentasi sedikit mengenai hasil tes tertulis siswa. Teknik analisis data yang digunakan adalah menggunakan reduksi data, display data, dan penarikan kesimpulan. Berdasarkan hasil kesimpulan dari penelitian ini bahwa ketiga siswa tersebut mengalami kesulitan dalam keterampilan menyimak dongeng, faktor-faktor yang menyebabkannya diantaranya. Bahwa siswa pertama tidak menyukai dongeng sehingga siswa tersebut tidak dapat menyimak dongeng dengan baik, untuk siswa yang kedua faktor yang menyebabkannya adalah bahwa ia pernah terjatuh sehingga mengakibatkan siswi tersebut tidak dapat mengingat serta menyimak dengan baik. Sedangkan untuk siswa ketiga faktor yang menyebabkannya yaitu sama dengan faktor yang terjadi pada siswa pertama. Upaya atau solusi yang diterapkan yaitu dengan menggunakan media animasi audiovisual, dengan memberikan solusi ini diharapkan dapat bermanfaat bagi ketiga siswa tersebut dan menjadi inovasi yang baru bagi guru-guru.

Kata Kunci: *Keterampilan Menyimak Dongeng*

**ANALISIS KETERAMPILAN MENYIMAK DONGENG DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DENGAN BERBANTUAN MEDIA
ANIMASI AUDIOVISUAL PADA SISWA SEKOLAH DASAR**

Oleh

Yossi Rahmawati Prayogi

NIM.1606587

ABSTRACT

This study discusses students who have difficulty in listening to fairy tale skills obtained from SDN Pangulah Selatan II. This research was conducted to find out 1) To find out the existence of learning outcomes obtained by students in grade II at SDN Pangulah Selatan II, Karawang District, 2) To describe the differences in grade II students at SDN Pangulah Selatan II after learning how to listen to fairy tales using audiovisual animation, 3) To provide solutions to solving difficulties in listening. This research uses descriptive qualitative research. The case study used the subjects of three class II students at SDN Pangulah Selatan II, Kotabaru sub-district Karawang, by conducting interviews with students, guardian classes and Indonesian language teachers at this school and conducting interviews with the claimed parents of students. Data collection in this study was carried out by trials conducted bravely (online), interviews, and a little documentation about the results of students' written tests. Data analysis technique used is to use data reduction, display data, and gather conclusions. Based on the results of this study, students who have difficulty listening to fairy tales, the factors that cause them are avoided. Because the first student does not like fairy tales so this student cannot listen to fairy tales well, for students the second factor that causes it is that he has fallen so that this student cannot consider properly listening well. While for students the factors that cause it are the same as the factors that occur in the first student. Efforts or solutions applied are using audiovisual animation media, by providing this solution is expected to be useful for these students and become new innovations for teachers.

Key Words: *Fairy tale Listening Skills*

DAFTAR ISI

	Hlm
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMAKASIH	v
ABSTRAK	vii
ABSTARCT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	1
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6

BAB II KAJIAN TEORI

A. Keterampilan Menyimak Dongeng	8
1. Pengertian Menyimak Dongeng	8
2. Tujuan Menyimak Dongeng	9
3. Manfaat Dongeng Untuk Pendidikan.....	10
B. Pengertian Menyimak Dongeng	11
1. Jenis-jenis Dongeng	12
2. Unsur-unsur Dongeng	14

C. Media Animasi Audiovisual	18
D. Pembelajaran Menyenak Dongeng Melalui Animasi Audiovisual	20
E. Penelitian Relevan.....	23
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	24
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	25
C. Subjek Penelitian	25
D. Instrumen Penelitian.....	26
E. Teknik Pengumpulan Data.....	33
F. Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Data	38
1. Studi Pendahuluan	38
2. Deskripsi dan Pelaksanaan Kegiatan	39
B. Analisis Data.....	40
1. Analisis Data Tentang Keterampilan Menyenak Dongeng Siswa.....	41
2. Analisis Data Faktor Kesulitan Menyenak Dongeng Siswa	46
3. Analisis Data Solusi Kesulitan Menyenak Dongeng Siswa	49
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	50
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	56
B. Implikasi Hasil Penelitian.....	56
C. Saran	57
DAFTAR PUSTAKA.....	59
LAMPIRAN-LAMPIRAN	61

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2004. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Duiqchoey. 2009. *Keterampilan Menyimak*.
- [Http://home.att-net.clnetwork/think ps.htm](http://home.att-net.clnetwork/think_ps.htm). *Langkah langkah Think Pairs Share*.
- Indah, Nurul. 2006. *Peningkatan Keterampilan Menyimak Dongeng pada siswa kelas VII SMP Islam Siti Sulaechah Sriwulan Demak*. Skripsi. UNNES.
- Mustolih. 2007. *Multi Media dalam pembelajaran*.
- Tarigan, Henry Guntur. 1986. *Menyimak sebagai Suatu Keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Mtholib. 2007. *Pengertian Animasi*.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2003. *Penilaian dalam pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: PT. BPFE.
- Riqziqqa, Isna. 2007. *Peningkatan Keterampilan Menyimak Dongeng dengan Pendekatan Intregatif melalui Teknik Dengar Cerita pada siswa kelas II SD Negeri Melati Norowoto Kudus*. Skripsi. UNNES.
- Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan prosa Fiksi*. Yogyakarta:
- Gama. Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Grasindo.
- Sutari, Ice, Tiem Kartimi, dan Vismaia. 1997. *Menyimak*. Jakarta. Depdikbud.
- Tarigan, Henry Guntur. 1986. *Menyimak sebagai Suatu Keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Iskandarwassid, dkk. 2015. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdaka

