

**POTRET KECERDASAN MAJEMUK ANAK USIA DINI
DALAM PEMBELAJARAN TARI KREATIF**

(Penelitian Deskriptif Kualitatif Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di Salah Satu Taman
Kanak-Kanak Di Kecamatan Jatiluhur Kabupaten Purwakarta Tahun Ajaran
2019/2020)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Oleh
Dhea Ardiyanti
1600265

**PROGRAM PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
UNIVERSITAN PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS PURWAKARTA
2020**

Potret Kecerdasan Majemuk Anak Usia Dini Melalui Tari Kreatif

Oleh
Dhea Ardiyanti

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini pada Fakultas Ilmu
Pendidikan

© Dhea Ardiyanti 2020
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

HALAMAN PENGESAHAN

DHEA ARDIYANTI

**POTRET KECERDASAN MAJEMUK ANAK USIA DINI DALAM
PEMBELAJARAN TARI KREATIF**

(Penelitian Deskriptif Kualitatif Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di Salah Satu Taman
Kanak-Kanak Di Kecamatan Jatiluhur Kabupaten Purwakarta Tahun Ajaran
2019/2020)

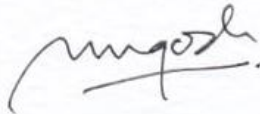
Disetujui dan disahkan oleh pembimbing :

Pembimbing I



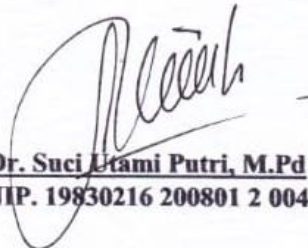
Hayani Wulandari, M.Pd
NIP. 19790522 200812 2 002

Pembimbing II



Dr. Idat Muqodas, M.Pd
NIP. 19850123 201212 1 001

Mengetahui,
Ketua Program Studi PGPAUD



Dr. Suci Utami Putri, M.Pd
NIP. 19830216 200801 2 004

ABSTRAK

POTRET KECERDASAN MAJEMUK ANAK USIA DINI DALAM PEMBELAJARAN TARI KREATIF

(Penelitian Deskriptif Kualitatif Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di Salah Satu Taman
Kanak-Kanak Di Kecamatan Jatiluhur Kabupaten Purwakarta Tahun Ajaran
2019/2020)

DHEA ARDIYANTI

Hakikat dari Pendidikan Anak Usia Dini yaitu mengoptimalkan berbagai aspek kecerdasan yang dimiliki oleh anak. Kecerdasan tersebut beberapa diantaranya meliputi kecerdasan kinestetik, kecerdasan musikal, kecerdasan interpersonal dan kecerdasan intrapersonal. Pengoptimalan kecerdasan tersebut dapat dilakukan melalui pembelajaran tari kreatif. Tahapan tari kreatif yang dikaji pada penelitian ini merupakan hasil analisis hipotetik Hayani Wulandari M.Pd yang telah diterapkan oleh beberapa guru TK di sekolahnya masing-masing yang ada di Kabupaten Purwakarta. Tujuan dari penelitian ini yaitu; 1) Mengetahui dan menggambarkan kecerdasan majemuk anak usia dini dalam pembelajaran tari kreatif, 2) Mengetahui proses pelaksanaan tari kreatif pada anak usia dini, dan 3) Mengetahui potret kecerdasan majemuk anak dalam pembelajaran tari kreatif. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan partisipan salah satu guru TK di Kecamatan Jatiluhur Kabupaten Purwakarta dan anak usia dini dengan rentang usai 5-6 tahun dengan jumlah 20 anak. Data penelitian didapat melalui observasi, wawancara, dokumentasi serta di dukung oleh kajian pustaka. Hasil penelitian menunjukkan gambaran secara jelas mengenai kecerdasan majemuk terutama pada kecerdasan kinestetik, kecerdasan musikal, kecerdasan interpersonal dan kecerdasan intrapersonal anak pada saat dilakukan pembelajaran tari kreatif.

Kata kunci : Kecerdasan Majemuk, Tari Kreatif, Anak Usia Dini

ABSTRACT

POTRAIT OF MULTIPLE INTELLIGENCE EARLY CHILDHOOD IN LEARNING CREATIVE DANCE

*(Qualitative Descriptive Research On Children Aged 5-6 Years In Kindergarten
In Jatiluhur, Purwakarta Academic Year 2019/2020)*

DHEA ARDIYANTI

The essence of Early Childhood Education is to optimize various aspects of intelligence possessed by children. Some of these intelligences include kinesthetic intelligence, musical intelligence, interpersonal intelligence and intrapersonal intelligence. Optimization of this intelligence can be done through learning creative dance. The stages of creative dance studied in this study are the result of Hayani Wulandari M.Pd's hypothesis analysis which has been applied by several kindergarten teachers in their respective schools in Purwakarta Regency. The objectives of this research are; 1) Knowing and describing multiple intelligences in early childhood in creative dance, 2) Knowing the process of implementing creative dance in early childhood, and 3) Knowing the potrait of multiple intelligence in early childhood in creative dance learning. This study used a descriptive qualitative method with the participants of one kindergarten teacher in Jatiluhur District, Purwakarta Regency and early childhood with an age range of 5-6 years with a total of 20 children. Research data obtained through observation, interviews, documentation and supported by literature review. The results showed a clear picture of multiple intelligence, especially in kinesthetic intelligence, musical intelligence, interpersonal intelligence and children's intrapersonal intelligence when learning creative dance was carried out.

Keywords : Multiple Intelligence, Creative Dance, Early Childhood

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iii
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat/Signifikansi Penelitian.....	4
1.4.1 Secara Teoritis.....	4
1.4.2 Secara Praktis.....	4
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	4
BAB II KAJIAN TEORI.....	6
2.1 Guru.....	6
2.2 Anak Usia Dini.....	7
2.3 Konsep dan Karakteristik Kecerdasan Majemuk.....	9
2.3.1 Kecerdasan Kinestetik.....	9
2.3.2 Kecerdasan Musikal.....	10
2.3.3 Kecerdasan Interpersonal.....	12
2.3.4 Kecerdasan Intrapersonal.....	15
2.4 Tari Kreatif.....	16
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
3.1 Desain Penelitian.....	24
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian.....	24
3.3 Pengumpulan data.....	25
3.3.1 Observasi.....	26

3.3.2 Wawancara.....	29
3.3.3 Dokumentasi	30
3.3.4 Studi Pustaka.....	31
3.4 Analisis Data	31
3.4.1 <i>Data Reduction</i> /Reduksi Data.....	31
3.4.2 <i>Data Display</i> /Penyajian Data.....	32
3.4.3 <i>Clonclusion Drawing</i> /Verifikasi	32
3.5 Isu Etik	33
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	34
4. 1 Deskripsi Kecerdasan Majemuk Anak Usia Dini Melalui Pembelajaran Tari Kreatif	34
4. 2 Proses Pelaksanaan Tari Kreatif Pada Anak Usia Dini.....	36
4.2.1. <i>Warming Up</i>	36
4.2.2. <i>Eksploration</i>	37
4.2.3. <i>Developing Skills</i>	38
4.2.4. <i>Creating</i>	39
4.2.5. <i>Form</i>	40
4.2.6. <i>Presenting</i>	41
4. 3 Potret Kecerdasan Majemuk Anak Usia Dini Dalam Pembelajaran Tari Kreatif.....	45
4.3.1 Kecerdasan Kinestetik.....	46
4.3.2 Kecerdasan Musikal	54
4.3.3 Kecerdasan Interpersonal	61
4.3.4 Kecerdasan Intrapersonal	66
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	72
5.1 Simpulan.....	72
5.2 Implikasi.....	73
5.3 Rekomendasi	73
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN	79
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	102

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, E., & Abidin, J. (2018). Pembelajaran Seni Tari dalam Mewujudkan Aspek Perkembangan Anak di Taman Kanak-Kanak Peteri Benu Takengon. *Jurnal Pendidikan Anak*. Diakses dari : <http://www.syekhnurjati.ac.id/jurnal/index.php/awlady/article/view/3221>
- Anggraeni, H. (2019). Pengaruh Pembelajaran Tari Kreatif Terhadap Kecerdasan Intrapersonal Anak Usia 5-6 Tahun. Diakses dari : Repository.upi.edu
- Anhusadar, L. O. (2018). Kreativitas Tari Pada Anak Usia Dini. *Article*. Diakses dari : <http://ejournal.iainkendari.ac.id/shautut-tarbiyah/article/view/735>
- Aryaprasta, I. G., & dkk. (2018). Model Pembelajaran tari Kreatif untuk Meningkatkan Percaya Diri Anak Usia Taman Kanak-Kanak. *Pendidikan Anak Usia Dini*. Diakses dari : https://ejournal.unisba.ac.id/index.php/golden_age/article/view/3864
- Campbell, L., Campbell, B., & Dickinson, D. (2002). *Multiple Intelligences*. Depok: Inisiasi Press.
- Creswell, J. W. (2016). *Research Design*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Daryanto. (2019). *Komposisi Tari*. Jakarta: Direktorat Jendral Guru Dan Tenaga Kependidikan Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Dewi, M. S. (2013). Meningkatkan Hasil Belajar Menari Kreatif Melalui Pendekatan Pembelajaran Piaget dan Vygotsky. *Jurnal Seni dan Budaya Panggung*. Diakses dari : <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung/article/view/88>
- Fadillah, M., & Khorida, L. M. (2016). *Pendidikan Karakter Anak Usia Dini*. Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA.
- Gilbert, A. G. (2002). *Creative Dance For All Ages*. Amerika : Shape Amerika.
- Gunawan, A. W. (2012). *Born To Be A Genius*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Habibullah. (2013). Perbandingan Overhand Throw Dan Sidehand throw Terhadap Akurasi Dan Kecepatan Lemparan dalam Olahraga Softball . Diakses dari : <http://repository.upi.edu/2122/>
- Hanisah. (2014). Meningkatkan Kecerdasan Intrapersonal Anak Melalui Kegiatan Berceritera Berbantuan Media Film/VCD Di Kelompok B5 RA Ummatan Wahidah Di Kota Curup. Diakses dari : <http://repository.unib.ac.id/8666/>

- Jayanti, D. Y. (2017). MENINGKATKAN KECERDASAN INTERPERSONAL MELALUI PEMBELAJARAN TARI KREATIF SISWA KELAS II SEKOLAH DASAR DI CENDEKIA LEADERSHIP SCHOOL BANDUNG. UPI.
http://repository.upi.edu/31293/1/T_PSN_1402844_Title.pdf
- Joyce, M. (1973). *First Steps in Teaching Creative Dance To Children*. Toronoto: Mayfield Publishing Company.
- Juniasih , I. (2015). Peningkatan Kreativitas Gerak Melalui Kegiatan Tari Pendidikan Bersasis Cerita (TARITA). *Jurnal Pendidikan Usia Dini*. Diakses dari :
<http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jpud/article/download/3508/2514/>
- Juniasih, I. (2012). Mengembangkan Kreatifitas Anak Melalui Gerakan Tari Kreatif Yang Menggunakan Metode Bermain Dan Bercerita. *Perspektif Ilmu Pendidikan* . Diakses dari :
<http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/pip/article/view/6899>
- Kemendikbud. (2018). *Penilaian Pembelajaran Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Pembelajaran Pendidikan Anak Usia Dini.
- Khadijah. (2015). *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*. Medan : Perdana Publishing.
- Khutniah , N., & Iryanti, V. E. (2012). Upaya Mempertahankan Eksistensi Tari Kridha jati Di Sanggar Hayu Budaya Kelurahan pengkol Jepara. *Jurnal Seni Tari*. Diakses dari :
<https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jst/article/view/1804>
- Lwin, M., Khoo, A., Lyen, K., & Sim, C. (2008). *Cara Mengembangkan Berbagai Komponen Kecerdasan*. Jakarta: PT. INDEKS.
- Mulia, N. (2017). Upaya Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Anak Usia Dini Melalui Metode Bermain Gerak Dan Lagu Di RA An-Nida Bandar Setia Kecamatan Percut Sei Tuan. Diakses dari :
<http://repository.uinsu.ac.id/2746/>
- Musfiroh, T. (2014). *Hakikat Kecerdasan Majemuk (Multiple Intelligences)*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Nurhafizah, & Zakiya. (2019). Pengemabnagn keprofesian Berkelanjutan Dalam Meningkatkan Profesionalisme Guru Pendidikan Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. Diakses dari :
<https://obsesi.or.id/index.php/obsesi/article/view/196>

- Pertiwi, A. H. (2014). Pengaruh Pembelajaran Gerak dan Lagu Terhadap Kecerdasan Kinestetik Anak Usia Dini. Diakses dari : http://eprints.ums.ac.id/28477/14/NASKAH_PUBLIKASI.pdf
- Sadulloh, U., & dkk. (2017). *Pedagogik (Ilmu Mendidik)*. Bandung: ALFABETA.
- Safaria. (2005). *Interpersonal Intelligence : Metode Pengembangan Kecerdasan Interpersonal Anak*. Yogyakarta: Amara Books.
- Sheppard, P. (2007). *Music Makes Your Child Smarter*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Siddiqui, T. J. (2017). Multiple Intelligences. *IOSR-JRME*. Diakses dari : <https://www.iosrjournals.org/iosr-jrme/papers/Vol-7%20Issue-2/Version-2/F0702023539.pdf>
- Sofa, T. M. (2014). PEMBELAJARAN SENI TARI BERBASIS PENDEKATAN SCIENTIFIC UNTUK MENINGKATKAN KECERDASAN INTERPERSONAL SISWA. Diakses dari : <http://repository.upi.edu/16187/>
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Suryana, D. (2014). *Hakikat Anak Usia Dini*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sutini, A. (2012). Pembelajaran Tari Bagi Anak Usia Dini. *Jurnal Cakrawala Dini*.
- Syaodih, N. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Ulfia, S. N. (2019). PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER GERAK DAN LAGU FROZEN SEBAGAI MEDIA PENANAMAN KECERDASAN INTERPERSONAL SISWA PAUD AISYIYAH. *Unnes*. Diakses dari : <https://lib.unnes.ac.id/34436/>
- Widhianawati, N. (2011). Pengaruh Pembelajaran Gerak Dan Lagu Dalam Meningkatkan Kecerdasan Musikal Dan Kecerdasan Kinestetik Anak Usia Dini. *Edisi khusus No. 2 Agustus No. ISSN. 1412-565x*. Diakses dari : http://jurnal.upi.edu/file/22-NANA_WIDHIANAWATI-bl.pdf
- Wiflihani. (2009). MUSIK SEBAGAI SALAH SATU CARA UNTUK MENINGKATKAN KECERDASAN ANAK. *Bahasa dan Seni*. Diakses dari : <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/bahas/article/view/2513>
- Wulandari, H., Masunah, J., & Narawati, T. (2018). Learning Model Of Creative Dance For Early Childhood. *ICADE*. Diakses dari : <https://www.atlantispress.com/proceedings/icade-18/55913547>

Yetti, E., & dkk. (2016). Implementasi Model Pembelajaran Tari Pendidikan untuk Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Anak Usia Dini Melalui Metode Pembelajaran Aktif. *Jurnal Pendidikan Usia Dini*. Diakses dari : <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jpud/article/view/143>

Yulianti, R. (2016). Pembelajaran Tari Kreatif Untuk meningkatkan Pemahaman Cinta Lingkungan Pada Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan dan kajian Seni*. Diakses dari : <http://jurnal.untirta.ac.id/index.php/JPKS/article/view/851>

Zaman, B., & Eliyawati, C. (2010). *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*. Bandung: PPG Fakultas Ilmu Pendidikan.