

**PENGGUNAAN MEDIA MALAM DINGIN UNTUK MENINGKATKAN
KETERAMPILAN MEMBATIK PADA ANAK DENGAN HAMBATAN
PENDENGARAN DI SLB YAYASAN BAHAGIA KOTA TASIKMALAYA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana

Pendidikan Departemen Pendidikan Khusus



**Oleh :
Diana Tri Utami
1600376**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN KHUSUS
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2020**

**PENGUNAAN MEDIA MALAM DINGIN UNTUK MENINGKATKAN
KETERAMPILAN MEMBATIK PADA ANAK DENGAN HAMBATAN
PENDENGARAN DI SLB YAYASAN BAHAGIA KOTA TASIKMALAYA**

Oleh :

Diana Tri Utami

**Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Ilmu Pendidikan**

© Diana Tri Utami 2020

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2020

Hak cipta dilindungi undang – undang

**Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruh atau sebagian, dengan dicetak ulang,
difotocopy, atau dengan cara lainnya tanpa izin dari penulis.**

Diana Tri Utami, 2020

*PENGUNAAN MEDIA MALAM DINGIN UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN PADA ANAK DENGAN
HAMBATAN PENDENGARAN DI SLB YAYASAN BAHAGIA KOTA TASIKMALAYA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN

DIANA TRI UTAMI

NIM 1600376

**PENGGUNAAN MEDIA MALAM DINGIN UNTUK MENINGKATKAN
KETERAMPILAN MEMBATIK PADA ANAK DENGAN HAMBATAN
PENDENGARAN DI SLB YAYASAN BAHAGIA KOTA TASIKMALAYA**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing :

Pembimbing I



Dr. Hj. Tati Hernawati, M.Pd

NIP. 19630208 198703 2 1001

Pembimbing II



Dr. H. Endang Rusyani, M. Pd

NIP. 19570510 198503 1 003

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Khusus



Dr. Yuyus Suherman, M. Si

NIP. 196610251993031001

Diana Tri Utami, 2020

*PENGGUNAAN MEDIA MALAM DINGIN UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN PADA ANAK DENGAN
HAMBATAN PENDENGARAN DI SLB YAYASAN BAHAGIA KOTA TASIKMALAYA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ABSTRAK

PENGUNAAN MEDIA MALAM DINGIN UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBATIK PADA ANAK DENGAN HAMBATAN PENDENGARAN DI SLB YAYASAN BAHAGIA KOTA TASIKMALAYA

Diana Tri Utami (1600376)

Penelitian ini dilatar belakangi oleh permasalahan yang terjadi pada pembelajaran membatik yang menggunakan media malam panas, pada anak dengan hambatan pendengaran yang menunjukkan tidak maksimalnya keterampilan membatik. Hal ini terlihat dari hasil atau produk membatik seperti kurangnya keserasian warna, masih ada warna yang tidak merata, bahkan terkena luntur dari warna lain ataupun warna cepat memudar. Kurangnya kerapihan dalam menjiplak pola, kerapihan menggoreskan canting, dan tidak sesuainya pola sehingga goresan menjadi tidak konsisten. Selain itu, proses waktu pembuatan yang lama, bisa 2 sampai 3 hari. Tujuan penelitian ini untuk menyelidiki keefektifan penggunaan media malam dingin dalam meningkatkan keterampilan membatik anak dengan hambatan pendengaran di SLB Yayasan Bahagia Kota Tasikmalaya. Media malam dingin yaitu malam yang sudah berbentuk cair sehingga tidak perlu dipanaskan menggunakan kompor, dibuat sedemikian rupa agar menjadi media yang mudah, aman dan praktis, terutama untuk pemula dan anak-anak, sehingga dapat menghasilkan produk-produk yang berkualitas. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen dengan *one group pre-test post-test design*. Penelitian ini dilakukan pada enam orang anak dengan hambatan pendengaran yang berada pada kelas keterampilan membatik yaitu kelas XI-XII SMALB. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan skor mulai dari 15 sampai 28 skor, yang berarti menunjukkan bahwa penggunaan media malam dingin dapat meningkatkan keterampilan membatik anak dengan hambatan pendengaran di SLB Yayasan Bahagia Kota Tasikmalaya. Selain meningkatkan keterampilan membatik, manfaat dari penggunaan media malam dingin ini menjadikan pembelajaran yang menyenangkan, menarik atau tidak membosankan dan penggunaan waktu saat pembelajaran menjadi lebih cepat. Maka dari itu, penggunaan media malam dingin ini bisa menjadi salah satu media yang utama untuk meningkatkan keterampilan membatik anak dengan hambatan pendengaran.

Kata Kunci : Media Malam Dingin, Keterampilan Membatik, Anak dengan Hambatan Pendengaran.

ABSTRACT

USE OF COLD WAX MEDIA TO IMPROVE SKILLS OF CHILDREN WITH HEARING IMPAIRMENT IN SLB YAYASAN BAHAGIA TASIKMALAYA CITY

Diana Tri Utami (1600376)

This research is motivated by problems that occur in learning to make batik using warm wax media, in children with hearing impairments who show that their batik skills are not maximum. This can be seen from the results or batik products such as lack of color harmony, there are still uneven colors, even faded from other colors or colors fade quickly. Lack of tidiness in tracing patterns, tidiness in etching the canting, and inappropriate patterns so that the scratches become inconsistent. In addition, the manufacturing process takes a long time, can be 2 to 3 days. The purpose of this study was to investigate the effectiveness of the use of cold wax media in improving the batik skills of children with hearing impairments at SLB Yayasan Bahagia Tasikmalaya City. Cold wax media, namely waxes that are already liquid so that they don't need to be heated using the stove, are made in such a way as to become an easy, safe and practical medium, especially for beginners and children, so that they can produce quality products. The method used in this research is an experimental method with one group pre-test post-test design. This research was conducted on six children with hearing impairments who were in the batik skills class, namely class XI-XII SMALB. The results showed that there was an increase in scores ranging from 15 to 28 scores, which means that the use of cold wax media can improve the batik skills of children with hearing impairments at SLB Yayasan Bahagia Tasikmalaya City. In addition to improving batik skills, the benefits of using this cold wax media make learning fun, interesting or not boring and the use of time when learning is faster. Therefore, the use of this cold wax media can be one of the main media to improve the batik skills of children with hearing impairments.

Keywords: Cold Wax Media, Batik Skills, Children with Hearing Impairments.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR GRAFIK	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6
1.6 Struktur Organisasi Skripsi	6
BAB II	8
KAJIAN PUSTAKA	8
2.1. Konsep Dasar Anak dengan Hambatan Pendengaran atau Tunarungu.....	8
2.1.1 Pengertian Tunarungu	8
2.1.2 Klasifikasi Gangguan Pendengaran	9
2.1.3 Penyebab Gangguan Pendengaran	10
2.1.4 Karakteristik Anak dengan Gangguan Pendengaran.....	11
2.2 Media Pembelajaran.....	13
2.3 Konsep Media Malam Dingin.....	16
2.3.1 Pengertian Malam Dingin	16
2.3.2 Alat Membuat Batik dengan Media Malam Dingin.....	17
2.3.3 Bahan Membuat Batik dengan Media Malam Dingin	20
2.3.4 Teknik Cara Membuat Batik dengan Media Malam Dingin.....	23
2.4 Kajian Tentang Keterampilan Membuat.....	24

Diana Tri Utami, 2020

PENGUNAAN MEDIA MALAM DINGIN UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN PADA ANAK DENGAN HAMBATAN PENDENGARAN DI SLB YAYASAN BAHAGIA KOTA TASIKMALAYA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.4.1 Pengertian Keterampilan Membatik	24
2.4.2 Bentuk Keterampilan Membatik.....	26
2.4.3 Teknik Penilaian Keterampilan Membatik	26
2.5 Penelitian yang Relevan.....	27
2.6 Kerangka Berpikir dan Hipotesis Penelitian	29
2.6.1 Kerangka Berpikir	29
2.6.2 Hipotesis	30
BAB III.....	31
METODE PENELITIAN.....	31
3.1 Metode dan Desain Penelitian.....	31
3.2 Subjek Penelitian	32
3.3 Variabel Penelitian.....	33
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.5 Instrumen Penelitian	37
3.6 Prosedur Penelitian	43
3.6.1 Tahap Persiapan Penelitian	43
3.6.2 Tahap Pelaksanaan	44
3.6.3 Langkah-langkah dalam Penggunaan Media Malam Dingin.....	44
3.7 Uji Coba Instrumen Penelitian.....	45
3.7.1 Uji Validitas Instrumen.....	45
3.7.2 Uji Reliabilitas	47
3.8 Teknik Pengolahan Data	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	51
4.1 Hasil Penelitian	51
4.2 Pengolahan Data dan Pengujian Hipotesis.....	56
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	58
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	62
5.1 Simpulan	62
5.2 Rekomendasi.....	63
DAFTAR PUSTAKA.....	64
Lampiran I Administrasi	66
Lampiran II Pengujian Pengolahan Data.....	76
Lampiran III Hasil Penelitian.....	120
Lampiran IV Dokumentasi	152
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	157

DAFTAR PUSTAKA

- Anwar. (2012). *Pendidikan Kecakapan Hidup (Life Skill Education)*. Bandung. Alfabeta.
- Arikunto,S. (1993). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Astati, dkk. (2013). *Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus* Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia
- AzharArsyad. (2003). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan/ Pusat Bahasa. (2001). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (Edisi Ke-3)*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Dimiyati dan Mudjio. (1994). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Depdikbud.
- Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah. (2015). *Panduan Penilaian Untuk Sekolah Menengah Atas*. Jakarta: Kemendikbud.
- Fatkhurrohman dan Sutikno. (2007). *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: PT Refika Aditama
- Ismiyanto, PC S. (2009). *Perencanaan Pembelajaran Seni Rupa*. Hand Out. Semarang: Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang
- Malawi, I & Kadarwati, A. (2017). *Pembelajaran Tematik (Konsep dan Aplikasi)*. Solo: CV. AE Media Grafika
- Martinis Yamin dan Bansu I. Ansari. (2009). *Taktik Mengembangkan Kemampuan Individual Siswa*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Mifzal, Abiyu. (2012). *Mengenal Ragam Batik Nusantara*. Yogyakarta: Java Litera
- Rusmono. (2012). *Strategi Pembelajaran dengan Problem Based Learning itu Perlu*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Sanjaya, Wina. (2009). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Kencana.
- Sari, Rina Pandan. (2013). *Ketrampilan Membuatik untuk Anak*. Yogyakarta: ARCITA
- Sardiman. (2008). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada

- S.Margono. (2002). *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Somantri, S. (2007). *Psikologi Anak Luar Biasa*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta
- Sunaryo, Aryo. (2010). *Bahan Ajar Seni Rupa*. Hand Out. Jurusan Seni Rupa FBS Unnes
- Susetyo, S.(2015). *Prosedur Penyusunan & Analisis Tes*. Bandung: Refika Aditama
- Tim Politeknik Pusmanu. (2006). *Buku Pintar Membatik*. Pekalongan: Politeknik Pusmanu
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Departemen Pendidikan Nasional, Jakarta.
- Warsito, Tulus. (2008). *Batik Sebagai Aset Diplomasi Kebudayaan Indonesia*. Yogyakarta: Paguyuban Pecinta Batik Indonesia Sekar Jagad Yogyakarta
- Widodo. (1987). *Seni Rupa 1*. Klaten: Intan-Perwira.
- Wulandari, Ari. (2011). *Batik Nusantara*. Yogyakarta: Andi Yogyakarta
- Yudha M Saputra dan Rudyanto. (2005). *Pembelajaran Kooperatif untuk Meningkatkan Keterampilan Anak TK*. Jakarta: Depdiknas Pekalongan
- Yudoseputro, Wiyoso. (2000). *Jejak-Jejak Tradisi Bahasa Rupa Indonesia Lama*. Jakarta: Yayasan Senivisual Indonesia.