

DAPTAR PUSTAKA

- Agustine, Lina. H. (2005). *Ajén Moral Dina Novél Rasiyah Nu Goréng Patut Karangan Soekria-Joehana Pikeun Bahan Pangajaran Aprésiasi Sastra Di SMA*. Bandung: JPBD.
- Bakri, A. (2009). *Sudagar Batik*. Bandung: PT Kiblat.
- Aminudin. (2011). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dinas, Pendidikan Provinsi Jawa Barat. (2007). *Standar Kompetensi Dan Kompetensi Dasar*. Bandung: Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat.
- Djamarah, Syaiful. B. dan Zain, A. (2006). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ginting, A. (2010). *Esensi Praktis Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Humaniora.
- Hayati, A. Winarno A. (1990). *Latihan Apresiasi Sastra*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh Malang.
- Iskandarwassid. (2003). *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Geger Sunten.
- Isnendes, R. (2009). *Panyawangan Sastra*. Bandung: JPBD.
- .(2010). *Kajian Sastra Aplikasi Teori & Kritik Pada Karya Sastra Sunda dan Indonesia*. Bandung: Daluang.
- Jabrohim. (2012). *Teori Penelitian Sastra*. Bandung: Pustaka Pelajar.
- Koswara, D. (2010). *Racikan Sastra*. Bandung: JPBD.
- Nurgiyantoro, B. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM.
- Pradopo, Rahmat. D. (2011). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Bandung: Pustaka Pelajar.

- Ruhaliyah. (2002). *Diktat Kuliah Sejarah Sastra Sunda*. Bandung: JPBD.
- Santosa, P. (1993). *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra*. Bandung: Angkasa.
- Sudaryat, Y. (2007). *Makaya Basa Sastra Sunda*. Bandung: JPBD.
- Sudjiman, P. dan Aart Van. Z. (1992). *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta: PT Gramedia.
- Sumardjo, J. dan Saini. (1988). *Apresiasi kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Sumarsono, T. (1983). *Pedaran Sastra Sunda*. Bandung: PT. Medal Agung.
- Tamsyah, Budi. R. (1996). *Pangajaran Sastra Sunda*. Bandung: Pustaka Setia.
- Tarigan, Henry. G. (2011). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2012). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI.