

DAPTAR EUSI

	Kaca
ABSTRAK	i
PANGJAJAP	ii
TAWIS NUHUN.....	iii
DAPTAR EUSI.....	vi
DAPTAR TABÉL	xi
DAPTAR SINGGETAN	xii
DAPTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I BUBUKA.....	1
1.1 Kasang Tukang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah Jeung Watesan Masalah	5
1.2.1 Watesan Masalah.....	5
1.2.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	6
1.3.1 Tujuan Umum.....	6
1.3.2 Tujuan Husus.....	6
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	6
1.4.1 Mangpaat Téoritis.....	6
1.4.2 Mangpaat Praktis	7
1.5 Raraga Tulisan	7

BAB II NOVÉL, STRUKTURAL, SEMIOTIK, JEUNG BAHAN PANGAJARAN APRÉSIASI SASTRA.....	8
2.1 Novél.....	8
2.1.1 Wangenan Novél.....	8
2.1.2 Kamekaran Novél Sunda.....	9
2.1.3 Papasingan Novél.....	11
2.2 Struktural.....	13
2.2.1 Téma.....	15
2.2.2 Fakta Carita.....	16
2.2.2.1 Galur atawa Plot.....	16
2.2.2.1 Palaku jeung Watek.....	20
2.2.2.3 Latar.....	23
2.2.3 Sarana Carita.....	24
2.2.3.1 Puseur Panitén.....	25
2.2.3.2 Gaya Basa.....	27
2.2.3.3 Nada.....	28
2.2.4 Amanat.....	28
2.3 Semiotik.....	29
2.3.1 Ikon.....	30
2.3.2 Indéks.....	30

2.3.3 Simbol	31
2.4 Bahan Pangajaran Aprésiasi Sastra Di SMA	31
2.4.1 Wangenan Bahan Pangajaran	31
2.4.2 Tujuan Pangajaran	32
2.4.3 Kritéria Milih Bahan Pangajaran	33
2.4.4 Nyusun Bahan Pangajaran	34
2.4.5 Méthode Bahan Pangajaran	35
2.4.6 SKKD Pangajaran Basa Jeung Sastra Sunda	35
2.4.7 Aprésiasi Sastra	36
2.4.8 Pangajaran Aprésiasi Sastra	37
BAB III MÉTODOLOGI PANALUNGTIKAN	40
3.1 Desain Panalungtikan	40
3.2 Méthode Panalungtikan	40
3.3 Wangenan Operasional	40
3.4 Instrumén Panalungtikan	41
3.5 Téhnik Panalungtikan	42
3.5.1 Téhnik Analisis Talaah Pustaka	42
3.5.2 Téhnik Studi Dokuméntasi/Analisis Data	42
3.6 Sumber Data	43
3.6.1 Idéntitas Novél <i>Sudagar Batik</i>	43

3.6.2	Déskripsi Pangarang Jeung Novél <i>Sudagar Batik</i>	43
3.7	Léngkah Garapan	45
BAB IV ANALISIS STRUKTURAL JEUNG SEMIOTIK NOVÉL SUDAGAR BATIK PIKEUN BAHAN PANGAJARAN		
	APRÉSIASI SASTRA	46
4.1	Unsur Struktural Dina Novél <i>Sudagar Batik</i>	46
4.1.1	Ringkesan Carita Novél <i>Sudagar Batik</i>	46
4.1.2	Analisis Unsur Struktural Novél <i>Sudagar Batik</i>	51
4.1.2.1	Téma	51
4.1.2.2	Fakta Carita	53
4.1.2.3	Sarana Carita	85
4.1.2.4	Amanat	93
4.2	Unsur Semiotik Dina Novél <i>Sudagar Batik</i>	94
4.2.1	Indéks	95
4.2.2	Simbol	102
4.3	Larapan Bahan Pangajaran Aprésiasi Sastra Di SMA	109
4.3.1	Analisis Novél <i>Sudagar Batik</i>	109
4.3.2	Bahan Pangajaran Aprésiasi Sastra Di SMA	110
4.3.3	Conto RPP Pangajaran Aprésiasi Sastra (novél) Di SMA	118

BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN	132
5.1 Kacindekan.....	132
5.2 Saran	134
DAPTAR PUSTAKA.....	135
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIRUP	

