

BAB III

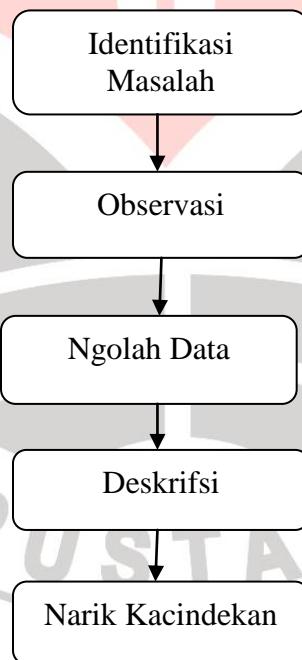
MÉTODOLOGI PANALUNGTIKAN

3.1 Sumber Data

Sumber data dina ieu panalungtikan ngawengku sumber data pustaka nya éta buku anu patali jeung kampung adat atawa Kampung Naga, diantarana nya éta Her Suganda (2006), Elis Suryani (2010), jeung Wibowo (1987). Lian ti éta, ogé maké sumber data lapangan ku cara wawancara langsung ka narasumber, nya éta punduh adat Kampung Naga, Désa Neglasari, Kacamatan Salawu, Kabupaten Tasikmalaya.

3.2 Desain Panalungtikan

Léngkah-léngkah nyusun ieu panalungtikan bisa dititenan dina bagan ieu di handap:



Bagan 3.1 Desain panalungtikan

3.3 Métode Panalungtikan

Métode panalungtikan mangrupa salahsiji cara nu digunakeun pikeun ngahontal udagan panalungtikan. Métode asal kecap tina basa Yunani nya éta *methodos*, nu ngandung harti “jalan nu dipaké”. Métode panalungtikan nya éta alat bantu pikeun ngalakukeun kagiatan panalungtikan ku cara direncanakeun, dilaksanakeun sarta ngolah data nepi ka ngahasilkeun kacindekan. Ieu panalungtikan ngagunakeun métode déskriptif.

Métode déskriptif nurutkeun Moh. Najir (1985: 63) dina Luckyta Anjar D (2010: 31) nya éta:

“Métode yang bisa dipakai untuk meneliti sekelompok manusia atau suatu objek, yang tujuannya menggambarkan secara sistematis, faktual, dan akurat mengenai fakta-fakta, sifat-sifat serta hubungan antara fenomena yang diteliti”.

Métode deskriptif digunakeun pikeun ngadeskripsikeun ajén éstética nu nyampak dina wong arsitéktur imah adat Kampung Naga, Désa Neglasari, Kacamatan Salawu, Kabupaten Tasikmalaya.

3.4 Wangenan Oprasional

Judul ieu panalungtikan nya éta “Ajén Éstética dina Arsitéktur Imah Adat Kampung Naga, Désa Neglasari, Kacamatan Salawu, Kabupaten Tasikmalaya pikeun Alternatif Bahan Ajar Kosa Kecap di SMA”. Sangkan aya gambaran tina ieu judul, perlu dijéntrékeun wangenan-wangenan istilah dina ieu panalungtikan nya éta ajén éstética, arsitéktur, imah adat Kampung Naga, jeung bahan ajar.

1) Ajén Éstética

Ajén éstética mangrupa élmu ngeunaan nyawang hiji perkara maké rasa jeung kaéndahan dina perkara naon waé, boh seni, sastra, kahirupan, sosial, kabudayaan boh atikan.

2) Arsitéktur

Arsitéktur mangrupa salahsiji seni jeung élmu ngeunaan ngarancang hiji wongunan. Arsitéktur nya éta istilah anu ngajelaskeun ngeunaan transisi ruang anu ngandung harti sosial jeung konseptual. Contona saperti témbok, gerbang, panto jeung bagian séjenna.

3) Imah Adat Kampung Naga

Wangunan imah adat Sunda anu aya di wewengkon Kampung Naga perenahna di Désa Neglasari, Kacamatan Salawu, Kabupaten Tasikmalaya.

4) Bahan Ajar

Bahan ajar nya éta gabungan antara pangaweruh (fakta jeung informasi anu wincik), katerampilan (lengkah-lengkah, prosedur, kayaan, jeung sarat-sarat), jeung faktor sikep.

3.5 Instrumén Panalungtikan

Instrumen anu dipaké dina ieu panalungtikan, nya éta:

1) *Tape Recorder*

Tape Recorder digunakeun pikeun ngarékam salila prosés wawancara lumangsung.

2) Kaméra Foto

Kaméra digunakeun pikeun ngadokumentasikeun unggal wangunan imah adat anu aya di Kampung Naga.

3) Pedoman Wawancara

Pedoman wawancara digunakeun pikeun nungtu panalungtik dina prakna ngawawancara, sangkan obrolan muser kana tujuan nu baris dihontal.

Anapon pedoman wawancara anu dipaké dina ieu panalungtikan nya éta:

- **Biodata informan**

- 1) Jenengan:
- 2) Tempat, ping gumelar:
- 3) Kalungguhan:
- 4) Atikan:

- **Daftar pertanyaan**

- 1) Kumaha sajarah ngadegna Kampung Naga?
- 2) Naon silokaning hirup masarakat Kampung Naga?
- 3) Sabaraha jumlah imah di Kampung Naga?
- 4) Naha aya katangtuan husus dina waktu ngadegkeun imah di Kampung Naga?
- 5) Kumaha cara pamilihan kuncen di ieu kampung?

- 6) Kriteria naon waé anu kudu dipimilik ku calon kuncén?
- 7) Ti mimiti ngadeg nepi ka kiwari, naha aya parobahan dina wangu imah di Kampung Naga?
- 8) Sabaraha jumlah warga di Kampung Naga?
- 9) Sabaraha jumlah kuren kulawarga di Kampung Naga?
- 10) Dina waktu ngawangun imah, anu ngawangunna naha kudu dibayar atawa henteu?
- 11) Masarakat Kampung Naga boga pakasaban naon waé?
- 12) Sabaraha jumlah masigit di Kampung Naga?
- 13) Sistem kapercayaan naon anu diagem ku masarakat Kampung Naga?
- 14) Naha aya warga Kampung Naga anu sakola nepi ka tingkat paguron luhur?
- 15) Naha jumlah warga di ieu kampung angger atawa nambahán?

3.6 Téhnik Ngumpulkeun Data

Téhnik nu digunakeun dina ngumpulkeun data nya éta ulikan pustaka, obsérvasi, wawancara, jeung dokumentasi.

3.6.1 Téhnik Ulikan Pustaka

Dina téhnik ulikan pustaka (*literature*) panalungtik maca, néangan sarta neuleuman eusi buku-buku pikeun nangtukeun dasar-dasar téoritis anu aya patalina jeung masalah nu rék ditalungtik. Salian ti éta, talaah pustaka minangka bahan bacaan pikeun ngadéskripsiéun masalah ajén éstétika arsitéktur imah adat Kampung Naga.

3.6.2 Téhnik Obsérvasi

Obsérvasi mangrupa téhnik pikeun ngumpulkeun data kalawan miboga ciri-ciri anu leuwih husus upama dibandingkeun jeung téhnik lianna, nya éta wawancara jeung kuisioner (Sugiyono, 2010: 145). Obsérvasi teu diwatesan ngan ka manusa, tapi ogé bisa ka objék-objék alam nu aya di sabudeureunana. Obsérvasi dilaksanakeun langsung ku cara niténan kaayaan imah adat Kampung Naga.

3.6.3 Téhnik Wawancara

Téhnik wawancara nya éta téhnik anu dilaksanakeun ku cara komunikasi langsung jeung masarakat salaku informan. Téhnik wawancara digunakan pikeun ngawawancara masarakat Kampung Naga anu patali jeung sajarah kana ngadegna Kampung Naga ogé hal-hal anu patali jeung Kampung Naga. Wawancara dilaksanakeun ka ponduh adat Kampung Naga.

3.6.4 Téhnik Dokuméntasi

Téhnik dokuméntasi digunakan pikeun ngarojong informasi data ngeunaan Kampung Naga. Anapon data-data anu didokumentasikeun ku panalungtik salila prosés ngumpulkeun data nya éta:

- 1) Hasil panalungtikan langsung ka objék panalungtikan;
- 2) Foto wangunan imah di Kampung Naga; jeung
- 3) Hasil ngawawancara ponduh adat Kampung Naga.

Dumasar téhnik di luhur, ngumpulkeun data dilakukeun kalawan tahapan-tahapan saperti ieu di handap:

- 1) Nyusun rarancang panalungtikan;
- 2) Obsérsasi sarta ngumpulkeun data kalawan turun langsung ka lapangan;
- 3) Ngayakeun wawancara; jeung
- 4) Ngadokumentasikeun sarta ngainpentarisir data nu katimu.

3.7 Téhnik Ngolah Data

Sanggeus data dikumpulkeun tuluy diolah, kalawan tahapan-tahapanana saperti ieu di handap.

- 1) Mariksa sarta nitenan data nu geus dikumpulkeun;
- 2) Nganalisis data dumasar kana kaayaanana;
- 3) Ngadadarkeun kaayaan imah adat Kampung Naga;
- 4) Napsirkeun éstética; jeung
- 5) Nyieun kacindekan ajén éstética imah adat Kampung Naga.



Dewi Kaniawati , 2013

Ajen estetika dina arsitektur imah adat kampung naga . desa neglasarari , kacamatan salawu , kabupaten tasikmalaya pikeun bahan ajar maca artikel budaya kelas XII
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu