

## DAFTAR EUSI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>PANGJAJAP</b> .....	ii
<b>CATUR PANUHUN</b> .....	iii
<b>DAFTAR EUSI</b> .....	vi
<b>DAFTAR SINGGETAN</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABÉL</b> .....	x
<b>DAFTAR FOTO</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>BAB I BUBUKA</b>	
1.1 Kasang Tukang Masalah .....	1
1.2 Watesan jeung Rumusan Masalah .....	4
1.2.1 Watesan Masalah .....	4
1.2.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Panalungtikan .....	5
1.3.1 Tujuan Umum .....	5
1.3.2 Tujuan Husus .....	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan .....	5
1.4.1 Mangpaat Teoritis .....	5
1.4.2 Mangpaat Praktis .....	5
1.5 Raraga Tulisan .....	6
<b>BAB II ÉSTÉTIKA ARSITÉKTUR IMAH ADAT JEUNG BAHAN AJAR KOSA KECAP</b>	
2.1 Éstétika .....	7
2.1.1 Wangenan Éstétika.....	7
2.1.2 Kamekaran Éstétika .....	8

Dewi Kaniawati , 2013

*Ajen estetika dina arsitektur imah adat kampung naga . desa neglasarari , kacamatan salawu , kabupaten tasikmalaya pikeun bahan ajar maca artikel budaya kelas XII*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.1.3 Pasualan-pasualan Éstétika .....	9
2.2 Arsitektur .....	10
2.2.1 Wangenan Arsitektur .....	10
2.2.2 Sajarah Kamekaran Arsitektur .....	10
2.2.3 Arsitektur Tradisional .....	11
2.2.4 Ciri-ciri Arsitektur Tradisional .....	12
2.3 Imah Adat Sunda.....	12
2.3.1 Wangenan Imah .....	12
2.3.2 Kosmologi Imah Adat Sunda.....	12
2.3.3 Ciri Has Imah Adat Sunda .....	15
2.3.4 Babagian Imah .....	15
2.3.5 Rupa-rupa Wangun Suhunan .....	17
2.4 Konsep Bahan Ajar .....	21
2.4.1 Bahan Ajar .....	21
2.4.2 Tujuan Pangajaran Basa Sunda.....	22
2.4.3 Sarat Nangtukeun Bahan Ajar.....	23
2.4.4 Kriteria Milih Bahan Ajar .....	23
2.4.5 standar Kompeténsi jeung Kompeténsi Dasar .....	24
 <b>BAB III MÉTODOLOGI PANALUNGTIKAN</b>	
3.1 Sumber Data .....	25
3.2 Desain Panalungtikan .....	25
3.3 Méthode Panalungtikan .....	26
3.4 Wangenan Operasional .....	26
3.5 Instrumén Panalungtikan .....	27
3.6 Téhnik Ngumpulkeun Data.....	28
3.6.1 Téhnik Ulikan Pustaka .....	28
3.6.2 Téhnik Obsérvasi .....	28
3.6.3 Téhnik Wawancara.....	29
3.6.4 Téhnik Dokuméntasi .....	29
3.7 Téhnik Ngolah Data .....	29

Dewi Kaniawati , 2013

*Ajen estetika dina arsitektur imah adat kampung naga . desa neglasarari , kacamatan salawu , kabupaten tasikmalaya pikeun bahan ajar maca artikel budaya kelas XII*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**BAB IV AJÉN ÉSTÉTIKA DINA ARSITÉKTUR IMAH ADAT  
KAMPUNG NAGA DÉSA NEGLASARI KACAMATAN  
SALAWU KABUPATEN TASIKMALAYA PIKEUN BAHAN  
AJAR MACA ARTIKEL BUDAYA KELAS XII**

4.1 Gambaran Umum Kampung Naga.....	30
4.1.1 Lokasi Géografis .....	30
4.1.2 Kaayaan Sosial, Budaya, jeung Ékonomi Masarakat Kampung Naga .....	31
4.1.2.1 Sistem Pamaréntahan .....	31
4.1.2.2 Warga/Penduduk .....	32
4.1.2.3 Pakasaban.....	33
4.1.2.4 Atikan.....	35
4.1.2.5 Agama jeung Kapercayaan .....	36
4.1.3 Asal Muasal Kampung Naga .....	41
4.2 Prosés Ngadegkeunnana jeung Wangun Imah Kampung Naga.....	43
4.2.1 Prosés Ngadegkeun Imah di Kampung Naga .....	43
4.2.2 Wangunan Imah di Kampung Naga.....	46
4.3 Ajén Éstétika dina Wangunan Imah Adat Kampung Naga.....	51
4.4 Patalina Konsép Imah Adat Kampung Naga jeung Imah Tradisional Sunda ....	55
4.5 Istilah-istilah Arsitéktur Imah Adat di Kampung Naga pikeun Bahan Ajar Maca Artikel Budaya Kelas XII.....	56

**BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN**

5.1 Kacindekan .....	61
5.2 Saran .....	62

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>64</b>
-----------------------------	-----------

<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>66</b>
-----------------------	-----------

<b>RIWAYAT HIRUP .....</b>	<b>80</b>
----------------------------	-----------