

**PENGEMBANGAN *JOBSHEET* UNTUK MENUMBUHKAN
KREATIVITAS SISWA PADA PRAKTIKUM PENGOLAHAN PRODUK
REMPAH DAN BAHAN PENYEGAR**

Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Teknologi Agroindustri



Oleh :

**SYANIA LINGGAR PANGESTU WAHYURAIIDHA
1607312**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNOLOGI AGROINDUSTRI
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2020**

**Pengembangan *Jobsheet* untuk Menumbuhkan Kreativitas Siswa Pada
Praktikum Pengolahan Produk Rempah dan Bahan Penyegar**

Oleh

Syania Linggar Pangestu Wahyuraidha

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan

© Syania Linggar Pangestu Wahyuraidha 2020
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

**LEMBAR PENGESAHAN DAN PERSETUJUAN
SKRIPSI**

**PENGEMBANGAN *JOBSHEET* UNTUK MENUMBUHKAN
KREATIVITAS SISWA PADA PRAKTIKUM PENGOLAHAN PRODUK
REMPAH DAN BAHAN PENYEGAR**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:
Pembimbing I

Dr. Sri Handayani, M.Pd.
NIP. 19660930 199703 2001

Pembimbing II

Gilang Garnadi Suryadi., S.Si., M.T.
NIP. 020190219891216101

Mengetahui,
Ketua Program studi Pendidikan Teknologi Agroindustri

Dr. Yatti Sugiarti, M.P.
NIP. 19631207 199303 2001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Pengembangan Jobsheet Untuk Menumbuhkan Kreativitas Siswa Pada Praktikum Pengolahan Produk Rempah dan Bahan Penyegar**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2020
Yang membuat pernyataan,

Syania Linggar Pangestu W

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum warahmatullohi wabarakatuh

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, *Alhamdulillah* penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan *Jobsheet* untuk Menumbuhkan Kreativitas Siswa Pada Praktikum Pengolahan Produk Rempah dan Bahan Penyegar”. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi dan melengkapi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan Program Studi Pendidikan Teknologi Agroindustri. Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari semangat, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan memberi dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih penulis ucapkan kepada:

1. Dr. Sri Handayani, M.Pd., sebagai dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan yang tak pernah lepas memberikan bimbingan, arahan dan motivasi baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini.
2. Gilang Garnadi Suryadi, S.Si, M.T., sebagai dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu yang tak pernah lepas memberikan bimbingan, arahan dan dukungannya baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini.
3. Dr. Yatti Sugiarti, MP., sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Teknologi Agroindustri yang telah memberikan izin dan dukungan kepada penulis.
4. Mustika Nuramalia Handayani, S.TP., M.Pd., sebagai dosen penguji yang telah memberikan arahan, masukan serta saran yang bermanfaat bagi penulis.
5. Shinta Maharani, S.TP., M. Sc., sebagai dosen penguji yang telah memberikan arahan, masukan serta saran yang bermanfaat bagi penulis.
6. Dewi Nur Azizah, S.T.P., M.P., sebagai dosen penguji yang telah memberikan arahan, masukan serta saran yang bermanfaat bagi penulis.

7. Iwan Ridwansyah BM, SP., M.MPd, sebagai Kepala Sekolah SMK Negeri 2 Cilaku Cianjur yang telah memberikan izin peneliti untuk melaksanakan penelitian di SMK Negeri 2 Cilaku Cianjur.
8. Ina Setiaty, S.T, sebagai Ketua Jurusan Agribisnis Pengolahan Hasil Pertanian (APHP) yang telah memberikan izin peneliti untuk melaksanakan penelitian serta membantu dalam proses perizinan penelitian di SMK Negeri 2 Cilaku Cianjur.
9. Rita Hardianti, S.T sebagai Guru Pengampu Mata Pelajaran Produksi Pengolahan Komoditas Perkebunan dan Herbal yang telah memberikan izin peneliti untuk melaksanakan penelitian serta membantu dalam proses perizinan penelitian di SMK Negeri 2 Cilaku Cianjur.
10. Yuni dan Fahmi sebagai Guru mata pelajaran di SMK Negeri 2 Cilaku Cianjur & Validator yang telah memberikan dukungan dan bantuan dalam proses penelitian ini.
11. Kedua orang tua Ayah Yudi Wahyudi dan Ibu Diah Nurhaida yang sangat saya sayangi yang selalu dengan ikhlas juga sabar mendoakan dan memberikan dukungan baik secara moral dan materil.
12. Arief Dwi Kurniawan, Holy, Roar, KKN Kayuambon kelompok 5 dan seluruh sahabat juga teman-teman seperjuangan yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang senantiasa selalu memberikan dorongan dan semangat selama ini kepada peneliti dengan penuh tawa dan suka cita. Semoga persahabatan dan pertemanan yang telah kita bangun tidak terputus karena ruang dan waktu.
13. Semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan proposal skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu per satu.

Penulis menyadari bahwa dalam menyusun skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, dengan lapang dada dan tangan terbuka penulis membuka kritik dan saran bagi pembaca yang bersifat membangun guna perbaikan pada masa yang akan datang. Akhir kata, penulis berharap semoga proposal skripsi ini dapat bermanfaat baik bagi penulis maupun pembaca.

Wassalamualaikum warrahmatullahi wabarakatuh.

Bandung, Agustus 2020

Penulis

ABSTRAK

PENGEMBANGAN *JOBSHEET* UNTUK MENUMBUHKAN KREATIVITAS SISWA PADA PRAKTIKUM PENGOLAHAN PRODUK REMPAH DAN BAHAN PENYEGAR

Syania Linggar Pangestu W NIM. 1607312

Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) adalah pendidikan formal yang berorientasi untuk menyiapkan dan menciptakan peserta didik menjadi lulusan yang terampil dan dapat bersaing di dunia kerja. Namun faktanya, masih terdapat kesenjangan kompetensi lulusan SMK dengan kebutuhan dari pihak dunia kerja/industri dalam aspek *soft skill*/keterampilan salah satu contohnya adalah menjadi kreatif. Oleh karena itu pembuatan media pembelajaran *jobsheet*/lembar kerja dengan 7 kriteria kreativitas yang terdiri dari *novel idea, logic, material, understandable, organization, useful, aesthetic* ini diharapkan mampu menumbuhkan kreativitas dalam diri peserta didik. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengembangan dan kelayakan *jobsheet* sebagai pedoman praktikum khususnya pada kompetensi dasar Menerapkan Pengolahan Hasil Perkebunan Tanaman Rempah dan Bahan Penyegar. Penelitian ini menggunakan metode *Research & Development (R&D)* dengan model *ADDIE* yang berisi 5 langkah yaitu : (1) *Analyze* (Analisis), (2) *Design* (Perancangan), (3) *Development* (Pengembangan), (4) *Implementation* (Implementasi), dan (5) *Evaluation* (Evaluasi). Sampel penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI APHP 1 SMKN 2 Cilaku Cianjur yang berjumlah 25 orang. Hasil Penelitian menunjukkan: 1) Pengembangan media pembelajaran *jobsheet* memiliki kategori sangat layak untuk setiap kriteria pada 7 kriteria kreativitas yang terdiri dari *novel idea, logic, material, understandable, organization, useful, aesthetic* menurut ahli materi dan kategori layak pada penilaian bahasa menurut ahli bahasa. 2) Hasil kelayakan media pembelajaran *jobsheet* dikatakan layak berdasarkan hasil responden yaitu seluruh siswa kelas XI APHP 1 yang telah mengisi angket kuisioner.

Kata Kunci : *ADDIE, Jobsheet, Kreativitas,*

ABSTRACT

JOB SHEET DEVELOPMENT TO GROW STUDENTS' CREATIVITY IN PRACTICES FOR PROCESSING OF PLANTATION PRODUCT OF SPICES AND REFRESHMENTS

Syania Linggar Pangestu W NIM. 1607312

Vocational High School (SMK) is a formal education that is oriented to prepare and create students to become skilled graduates who can compete in the world of work in addition.. However, there is still a competency gap between SMK graduates and the needs of the world of work or industry, where SMK graduates are still weak in the aspect of developing their soft skills for example is creativity. Therefore, making a jobsheet or worksheet learning media with 7 creativity criteria novel idea, logic, material, understandable, organization, useful, aesthetic is expected to be able to foster creativity character in students. The purpose of this study was to determine the development and feasibility of a jobsheet learning media as a practicum guide, especially in the basic competencies of Processing of Plantation Product of Spices and Refreshments. This study uses the Research & Development (R&D) method with the ADDIE model which contains 5 steps, namely: (1) Analyze, (2) Design, (3) Development, (4) Implementation, and (5) Evaluation. The sample of this research was all students of class XI APHP 1 SMKN 2 Cilaku Cianjur totaling 25 people. The results of this study showed: (1) The development of jobsheet learning media has a very feasible category for validation on the 7 criteria of creativity according to material experts and a feasible category for language classification according to linguists, and (2) The results of the feasibility of the jobsheet learning media are said to be feasible based on the results of respondents who have filled out a questionnaire.

Keywords : creativity, jobsheet, ADDIE.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	12
1.1 Latar Belakang Penelitian	12
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian	13
1.3 Batasan Penelitian	14
1.4 Rumusan Masalah Penelitian	14
1.5 Tujuan Penelitian	14
1.6 Manfaat Penelitian	14
1.7 Struktur Organisasi Penulisan	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA	17
2.1 <i>Jobsheet</i>	17
2.1.1 Kelebihan dan Kekurangan <i>Jobsheet</i>	18
2.1.2 Prosedur Penyusunan <i>Jobsheet</i>	18
2.2 Kreativitas	20
2.2.1 Ciri – ciri Kreativitas	20
2.2.2 Kreativitas produk	21
2.3 Kompetensi Dasar Pengolahan Produk Rempah dan Herbal	25
2.4 Penelitian yang Relevan	25
2.5 Posisi Penelitian	26
BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1 Lokasi dan Subjek Penelitian	27
3.2 Desain Penelitian	27

3.3	Partisipan	28
3.4	Populasi dan Sampel.....	29
3.5	Instrumen Penelitian.....	30
3.5.1	Lembar Penilaian Kriteria Kreativitas Siswa.....	30
3.5.2	Lembar Validasi Kelayakan Bahasa	31
3.5.3	Instrumen Angket Respon Siswa	32
3.6	Teknik Analisa Data.....	33
3.6.1	Analisis Data untuk Penilaian Kriteria Kreativitas	33
3.6.2	Analisis Data untuk Validasi Bahasa	34
3.6.3	Analisis Data untuk Angket Respon Siswa.....	34
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		36
4.1	Temuan.....	36
4.1.1	<i>Analyze</i> (Analisis)	36
4.1.2	<i>Design</i> (Perancangan)	37
4.1.3	<i>Development</i> (Pengembangan).....	38
4.1.4	<i>Implementation</i> (Implementasi).....	58
4.1.5	<i>Evaluation</i> (Evaluasi).....	59
4.2	Pembahasan	61
4.2.1	<i>Analyze</i> (Analisis)	61
4.2.2	<i>Design</i> (Perancangan)	62
4.2.3	<i>Development</i> (Pengembangan).....	62
4.2.4	<i>Implementation</i> (Implementasi)	66
4.2.5	<i>Evaluation</i> (Evaluasi).....	67
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI		71
5.1	Simpulan.....	71
5.2	Implikasi.....	71
5.3	Rekomendasi	72
DAFTAR PUSTAKA		73
LAMPIRAN.....		76

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Penilaian Skala <i>Guttman</i>	30
Tabel 3. 2 Kisi-kisi indikator penilaian kreativitas	30
Tabel 3. 3 Kriteria Penilaian <i>Rating-scale</i>	31
Tabel 3. 4 Kisi - Kisi Validasi Ahli Bahasa	31
Tabel 3. 5 Hasil Validasi Ahli Bahasa	32
Tabel 3. 6 Skala Penilaian Angket Kuisisioner	33
Tabel 3. 7 Kisi-kisi angket respon siswa.....	33
Tabel 3. 8 Kriteria Penilaian kreativitas.....	34
Tabel 3. 9 Kriteria Kelayakan Validasi Bahasa	34
Tabel 3. 10 Kriteria Kelayakan Respon Siswa.....	35
Tabel 4. 1 <i>Outline Jobsheet</i>	38
Tabel 4. 2 Tampilan <i>Jobsheet</i>	27
Tabel 4. 3 Hasil Validasi Ahli Materi dari Validator 1	38
Tabel 4. 4 Hasil Validasi Ahli Materi dari Validator 2.....	40
Tabel 4. 5 Hasil Validasi Ahli Materi dari Validator 3.....	41
Tabel 4. 6 Rata-Rata Penilaian Validasi oleh Ahli Materi.....	42
Tabel 4. 7 Saran Perbaikan Ahli Materi.....	45
Tabel 4. 8 Perbaikan <i>Jobsheet</i>	46
Tabel 4. 9 Penilaian Validasi Ahli Bahasa.....	54
Tabel 4. 10 Saran Perbaikan Ahli bahasa.....	55
Tabel 4. 11 Perbaikan <i>Jobsheet</i>	56
Tabel 4. 12 Hasil Penilaian Angket Responden.....	58
Tabel 4. 13 Saran Perbaikan Responden.....	59
Tabel 4. 14 Perbaikan <i>Jobsheet</i>	60
Tabel 4. 15 Kriteria dalam Upaya Mengoptimalkan Penggunaan Jobsheet untuk Menumbuhkan Kreativitas Siswa	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 2 Langkah-langkah penyusunan <i>Jobsheet</i>	19
Gambar 3. 1 Alur Desain Penelitian ADDIE	27

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Validasi dan Hasil Penilaian Kriteria Kreativitas Siswa	76
Lampiran 2. Lembar Validasi dan Hasil Penilaian Ahli Bahasa.....	85
Lampiran 3. Tampilan <i>JOBSHEET</i> Praktikum	89
Lampiran 4. Lembar Angket dan Hasil Penilaian Siswa	120

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, S. (2013). *Instrumen Perangkat Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Amabile, T. M. (1982). *Social Psychology of Creativity: A Consensual Assessment Technique*. *Journal of Personality and Social Psychology*, 43(5), 997-1013.
- Anggarta, Y. (2016). *Pengembangan Jobsheet sebagai Sumber Belajar Praktik teknik Pengukuran Kelas X teknik Permesinan di Smk Muhammadiyah 1 Salam*. Fakultas teknik UNY, Yogyakarta: Skripsi Sarjana.
- Arikunto, S. (2014). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arofah, R. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Berbasis ADDIE Model. *Halaqa: Islamic Education Journl*, 37. Vol 3.
- Arsyad, A. (2007). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Basemer, P., & Treffinger, D. (1981). *Analysis of Creative Products Review and Shyntesis*. *The Journal of Creative Behavior*: Vol 15.(3). 158171.
- Beard, C., & Rhodes, T. (2002). Eksperiental Learning: Using comic strips as 'reflective tools' in adult learning. *Australian Journal of Outdoor Education*. Vol. 6 No. (2), 58-65.
- BNSP. (2008). *Deskripsi Butir Instrumen Penilaian Buku Teks Pelajaran SMP, SMA, SMK Komponen Kegrafikan*. Jakarta.
- Depdiknas. (2008). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta:: Kemendikbud.
- Djohar. (2003). *Pendidikan Strategi: Alternatif untuk Pendidikan Masa Depan*. Yogyakarta: LESFI.
- Hamzah B., U. (2011). *Teori Motivasi dan Pengukurannya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hasanah, U. (2018). *engaruh Pembelajaran Berbasis STEM Terhadap Literasi Teknologi dan Kreativitas Produk Siswa SMA Pada Materi Pencemaran Lingkungan*. Bandung: (Skripsi). Program Studi Pendidikan Biologi, Departemen Pendidikan Biologi, Fakultas Pendidikan Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

- Indah iriyani. (2020). *Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning untuk Mengetahui Kreativitas produk Peserta Didik Pada Kompetensi Dasar Menerapkan Pengolahan Susu di SMKN 1 Pacet*. Bandung: Skripsi, Program Studi Pendidikan Teknologi Agroindustri, Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Latifah, N. L. (2012). *Kreativitas Produk Kalung Origami Tekstil Karya Siswa Lembaga Pendidikan Keterampilan "Adana" Yogyakarta*. . Yogyakarta: (Skripsi). Program Studi Pendidikan Teknik Busana, Jurusan Pendidikan Teknik Boga dan Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Maharani, E. (2018). Perancangan Jobsheet Mata Pelajaran Pengolahan Diversifikasi Hasil Perikanan untuk Meningkatkan Hard Skill Siswa di SMKN 1 Mundu Cirebon. *Universitas Pendidikan Indonesia*.
- Munandar, U. (2002). *Pengembangkan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka cipta.
- Munandar, U. (2009). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta.: Rineka Cipta.
- Nurhasanah, A., Subekti, S., & Patriasih, R. (2017). Analisis Penggunaan Jobsheet pada Praktikum Dasar Boga di SMKN 9 Bandung. *Media pendidikan, Gizi, dan Kuliner*, 1-8.
- Oemar. (2011). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Prastowo, A. (2011). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Jogjakarta: Diva Press.
- Sadiman, A. (2008). *Media Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sani, A. (2014). *Pembelajaran Sainifik Untuk Kurikulum 2013*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sudjana, N. (2016). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Rosdikarya.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Supriadi, D. (1994). *Kreativitas, Kebudayaan & Perkembangan Iptek*. Bandung: Alfabeta.

- Tegeh, I. M., Jampel, I. N., & Pudjawan, K. (2014). *Model Penelitian Pengembangan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Trianto. (2010). *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*. Jakarta:: Kencana.
- Trianto. (2014.). *Model Pembelajaran Terpadu : Konsep, Strategi, dan Implementasinya dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. Jakarta: Jakarta. Bumi Aksara.
- Wibowo, E. (2013). Media Pembelajaran Interaktif Matematika untuk Siswa Sekolah Dasar. *Disajikan dalam seminar riset unggulan nasional informatika dan komputer FPI unsa*, Vol 2 No 1.
- Wijaya, A. E. (2014). *Pengaruh Kreativitas dan Gaya Belajar terhadap Hasil Tugas Akhir Siswa Mata Pelajaran Pengoperasian dan Perakitan Sistem Kendali Di SMKN 2 Yogyakarta*. Yogyakarta: (Skripsi). Program Studi Pendidikan Teknik Elektro, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Yogyakarta.