

## DAFTAR EUSI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>PANGJAJAP .....</b>	<b>ii</b>
<b>TAWIS NUHUN.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR EUSI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR SINGGETAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABÉL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I BUBUKA</b>	
1.1 Kasang Tukang Masalah .....	1
1.2 Watesan jeung Rumusan Masalah .....	5
1.2.1 Watesan Masalah .....	5
1.2.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	6
1.3.1 Tujuan Umum.....	6
1.3.2 Tujuan husus.....	6
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	7
1.4.1 Mangpaat Tioritis .....	7
1.4.2 Mangpaat Praktis .....	7
1.5 Raraga Tulisan .....	7
<b>BAB II ÉSTÉTIKA, KASENIAN GEMBYUNG, JEUNG BAHAN</b>	
<b>PANGAJARAN MACA</b>	
2.1 Éstétika .....	8
2.1.1 Éstétika bagéan tina Filsafat .....	8
2.1.2 Wangenan/Konsép Éstétika.....	12
2.1.3 Ajén Éstétis.....	13
2.2 Kasenian Gembyung .....	15
2.2.1 Kasenian .....	15

Opah Ropiah , 2013

*Ajen estetis kasenian gembyung di kabupaten subang pikeun bahan pangajaran maca di sma kelas XII*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.2.2 Wangenan Gembyung .....	17
2.2.3 Fungsi Kasenian Gembyung.....	17
2.2.4 Peran/Kalungguhan Kasenian Gembyung.....	17
2.3 Bahan Pangajaran Maca .....	18
2.3.1 Wangenan/Konsép Bahan Pangajaran .....	18
2.3.2 Kriteria Milih Bahan Pangajaran .....	19
2.3.3 Standar Kompetensi jeung Kompetensi Dasar (SKKD) Mata Pangajaran Basa Sunda.....	19
2.3.4 Pangajaran Maca.....	21

### **BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN**

3.1 Lokasi Panalungtikan .....	25
3.1.1 Lokasi Géografis Kabupatén Subang .....	25
3.1.1.1 Kalurahan Dangdeur .....	27
3.1.2 Data Administratif .....	28
3.1.2.1 Penduduk .....	29
3.1.2.2 Ékonomi.....	29
3.1.2.3 Pendidikan .....	30
3.1.3 Kaayaan Sosial Budaya .....	30
3.1.3.1 Agama jeung Kapercayaan .....	30
3.1.3.2 Basa.....	30
3.2 Sumber Data Panalungtikan .....	31
3.3 Desain Panalungtikan.....	32
3.4 Méthode Panalungtikan.....	33
3.5 Wangenan Operasional .....	34
3.6 Instrumén Panalungtikan.....	35
3.6.1 Pedoman Wawancara .....	36
3.6.2 Alat Rékam Audio .....	37
3.7 Téknik Ngumpulkeun Data .....	37
3.7.1 Studi Pustaka .....	37
3.7.2 Observasi .....	37
3.7.3 Wawancara .....	38
3.7.4 Studi Dokuméntasi .....	38
3.7.5 Sadap Rékam .....	39
3.8 Analisis Data .....	39

### **BAB IV AJÉN ÉSTÉTIKA KASENIAN GEMBYUNG DI KABUPATÉN**

#### **SUBANG PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA DI SMA KELAS XII**

4.1 Asal-muasal Kasenian Gembyung Dangiang Dongdo di Kabupatén Subang .....	41
4.1.1 Kasenian Gembyung di Jaman Waliyulloh .....	41
4.1.2 Asal-muasal Kasenian Gembyung Dangiang Dongdo .....	42
4.2 Unsur-unsur Seni dina kasenian Gembyung.....	44

Opah Ropiah , 2013

*Ajen estetis kasenian gembyung di kabupaten subang pikeun bahan pangajaran maca di sma kelas XII*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.2.1 Seni Rupa (Kostum/Pakéan).....	44
4.2.2 Unsur Waditra (Karawitan) .....	49
4.2.3 Seni Sora (Lalaguan) .....	57
4.2.4 Seni Tari(Ibingan).....	68
4.3 Runtuyan Prak-prakan Kasenian Gembyung .....	70
4.3.1 Sanduk-Sanduk/Ijin/Susuguh .....	70
4.3.2 Pintonan Kasenian Gembyung .....	76
4.4 Analisis Ajén Éstétika Kasenian Gembyung Dumasar kana Téori Kant.....	77
4.4.1 Ajén Éstétika dina Kostum/Pakéan .....	77
4.4.2 Ajén Éstétika dina Waditra.....	78
4.4.3 Ajén Éstétika dina Ibingan .....	78
4.4.4 Ajén Éstétika dina Lalaguan.....	79
4.5 Rarancang Bahan Pangajaran Maca Bahasan di SMA Kelas XII ngeunaan Kasenian Gembyung.....	83

## **BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN**

5.1 Kacindekan.....	86
5.2 Saran.....	88

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>89</b>
-----------------------------	-----------

<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>92</b>
-----------------------	-----------

<b>RIWAYAT HIRUP .....</b>	<b>105</b>
----------------------------	------------