

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	xi
i	
DAFTAR GAMBAR	xi
ii	
DAFTAR ISTILAH	xi
v	
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.6 Definisi Operasional	6
BAB 2 IHWAL CERPEN DAN PSIKOANALISIS	8
2.1 Cerita Pendek	8
2.1.1 Pengertian Cerita Pendek	8
2.1.2 Unsur-unsur Cerita Pendek	10
2.1.2.1 Pengaluran dan Alur	11

2.1.2.2 Tokoh.....	12
2.1.2.3 Latar.....	13
2.1.2.4 Tema.....	14
2.1.2.5Penceritaan.....	15
2.2 Pendekatan Psikoanalisis.....	15
2.2.1 Struktur Kepribadian.....	17
2.2.1.1Id (<i>Das Es</i>), Aspek Biologis Kepribadian.....	18
2.2.1.2Ego (<i>Das Ich</i>), Aspek Psikologis Kepribadian.....	19
2.2.1.3 Superego (<i>Das Ueber Ich</i>), Aspek Sosiologis Kepribadian.....	20
2.2.2 Dinamika Kepribadian.....	22
2.2.2.1 Insting.....	22
2.2.2.2 Distribusi dan Penggunaan Energi Psikis.....	24
2.2.2.3 Kecemasan.....	25
2.3.1 Mekanisme Pertahanan Ego (<i>Das Ich</i>).....	26
2.3.1.1 Represi.....	27
2.3.1.2 Pemindahan Objek (<i>Displacement</i>).....	27
2.3.1.3 Identifikasi.....	27
2.3.1.4 Introeksi.....	28
2.3.1.5 Rasionalisasi.....	29
2.3.1.6 Penyangkalan (<i>Denial</i>).....	29
2.3.1.7 Agresi dan Apatis.....	30
2.3.1.8 Pembentukan Reaksi.....	30

BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metodologi Penelitian.....	31
3.2 Sumber Data.....	31
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.4 Teknik Pengolahan Data.....	32
3.5 Instrumen Penelitian.....	32

**BAB 4 ANALISIS STRUKTUR DAN MEKANISME PERTAHANAN EGO
PADA CERPEN “MENGAWINI IBU”, “LEBANG DAN HATINYA”, DAN
HATI PEREMPUAN SUNYI” KARYA KHRISNA PABICHARA 36**

4.1 Analisis Cerpen “Mengawini Ibu”	36
4.1.1 Analisis Struktur Cerpen “Mengawini Ibu”	37
4.1.1.1 Pengaluran dan Alur.....	37
4.1.1.1.1 Pengaluran	37
4.1.1.1.2 Alur	40
4.1.1.2 Tokoh	43
4.1.1.2.1 Rewa.....	43
4.1.1.2.2 Ayah	44
4.1.1.2.3 Ibu	46
4.1.1.2.4 Nadira.....	47
4.1.1.2.5 Perempuan-perempuan Berinisial “N”	48
4.1.1.3 Latar	49
4.1.1.3.1 Latar Tempat	49
4.1.1.3.2 Latar Waktu.....	50
4.1.1.4 Penceritaan	51
4.1.1.4.1 Kehadiran Pencerita	52
4.1.1.4.2 Tipe Penceritaan.....	52
4.1.2 Mekanisme Pertahanan Ego (<i>Das Ich</i>) Tokoh Pada Cerpen “Mengawini Ibu”	59
4.1.2.1 Struktur Kepribadian.....	60
4.1.2.1.1 Rewa.....	60
4.1.2.1.2 Ayah	61
4.1.2.1.3 Ibu	62
4.1.2.1.4 Nadira.....	65
4.1.2.1.5 Perempuan-perempuan Berinisial “N”	65
4.1.2.2 Dinamika Kepribadian	66

4.1.2.2.1 Rewa.....	66
4.1.2.2.2 Ayah.....	71
4.1.2.2.3 Ibu.....	73
4.1.2.2.4 Nadira.....	74
4.1.2.2.5 Perempuan-perempuan Berinisial “N”.....	75
4.1.2.3 Mekanisme Pertahanan Ego (<i>Das Ich</i>).....	76
4.1.2.3.1 Rewa.....	76
4.1.2.3.2 Ayah.....	80
4.1.2.3.3 Ibu.....	81
4.2 Analisis Cerpen “Lebang dan Hatinya”.....	85
4.2.1 Analisis Struktur Cerpen “Lebang dan Hatinya”.....	85
4.2.1.1 Pengaluran dan Alur.....	85
4.2.1.1.1 Pengaluran.....	85
4.2.1.1.2 Alur.....	88
4.2.1.2 Tokoh.....	91
4.2.1.2.1 Lebang.....	91
4.2.1.2.2 Rangka.....	92
4.2.1.2.3 Tutu.....	94
4.2.1.2.4 Dua Perempuan.....	95
4.2.1.2.5 Ibu dan Bapak.....	96
4.2.1.2.6 Teman Bisnis Rangka.....	97
4.2.1.3 Latar.....	98
4.2.1.3.1 Latar Tempat.....	98
4.2.1.3.2 Latar Waktu.....	100
4.2.1.4 Penceritaan.....	100
4.2.1.4.1 Kehadiran Pencerita.....	100
4.2.1.4.2 Tipe Penceritaan.....	100
4.2.2 Mekanisme Pertahanan Ego (<i>Das Ich</i>) Tokoh Pada Cerpen “Lebang dan Hatinya”.....	105

4.2.2.1 Struktur Kepribadian.....	105
4.2.2.1.1 Lebang.....	105
4.2.2.1.2 Rangka	106
4.2.2.1.3 Tutu	108
4.2.2.1.4 Dua Perempuan	108
4.2.2.1.5 Ibu dan Bapak	108
4.2.2.1.6 Teman Bisnis Rangka	108
4.2.2.2 Dinamika Kepribadian	109
4.2.2.2.1 Lebang.....	109
4.2.2.2.2 Rangka	111
4.2.2.2.3 Tutu	112
4.2.2.2.4 Dua Perempuan	112
4.2.2.2.5 Ibu dan Bapak	113
4.2.2.2.6 Teman Bisnis Rangka	113
4.2.2.3 Mekanisme Pertahanan Ego (<i>Das Ich</i>).....	114
4.2.2.3.1 Lebang.....	114
4.3 Analisis Cerpen “Hati Perempuan Sunyi”.....	117
4.3.1 Analisis Struktur Cerpen “Hati Perempuan Sunyi”	117
4.3.1.1 Pengaluran dan Alur	117
4.3.1.1.1 Pengaluran	117
4.3.1.1.2 Alur.....	119
4.3.1.2 Tokoh	122
4.3.1.2.1 Lebang.....	123
4.3.1.2.2 Rangka	124
4.3.1.2.3 Tutu	126
4.3.1.2.4 Tayu dan Caya.....	127
4.3.1.2.5 Dua Teman Bisnis Rangka.....	128
4.3.1.3 Latar	129
4.3.1.3.1 Latar Tempat	129

4.3.1.3.2 Latar Waktu.....	131
4.3.1.4 Penceritaan	131
4.3.1.4.1 Kehadiran Pencerita	132
4.3.1.4.2 Tipe Penceritaan.....	132
4.3.2 Mekanisme Pertahanan Ego (<i>Das Ich</i>) Tokoh Pada Cerpen “Hati Perempuan Sunyi”	136
4.3.2.1 Struktur Kepribadian.....	136
4.3.2.1.1 Lebang.....	137
4.3.2.1.2 Rangka	137
4.3.2.1.3 Tutu	138
4.3.2.1.4 Tayu dan Caya.....	138
4.3.2.1.5 Dua Orang Teman Bisnis Rangka.....	138
4.3.2.2 Dinamika Kepribadian	139
4.3.2.2.1 Lebang.....	139
4.3.2.2.2 Rangka	141
4.3.2.2.3 Tutu	142
4.3.2.2.4 Tayu dan Caya.....	142
4.3.2.2.5 Dua Orang Teman Bisnis Rangka.....	142
4.3.2.3 Mekanisme Pertahanan Ego (<i>Das Ich</i>).....	143
4.3.2.3.1 Lebang.....	143
4.3.2.3.2 Tayu dan Caya.....	144
BAB 5 SIMPULAN DAN REKOMENDASI	
5.1 Simpulan	147
5.2 Rekomendasi	154
DAFTAR PUSTAKA	155
RIWAYAT HIDUP.....	157

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pedoman Analisis Struktur Cerpen.....	33
Tabel 3.2 Pedoman Analisis Mekanisme Pertahanan Ego (<i>Das Ich</i>) Tokoh-Tokoh dalam Cerpen.....	34



