

DAFTAR PUSTAKA

- Atik Sopandi (1983). *Khasanah Kesenian Daerah*. Jawa Barat, Bandung : Balai Pustaka.
- Arikunto, Suharsimi. (1996). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- _____ (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta. : PT. Rineka Cipta.
- A.A.M. Djelantik. (1999). *Estetika Sebuah Pengantar*, MSPI.
- Depdiknas. (2003). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1996) *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Endang Caturwati. (1997). *Tata Rias dan Busana Tari Sunda*, Bandung : STSI.
- J.S Badudu .(1988). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta : Pustaka Sinar Harapan
- Khayam Umar. (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta : Sinar Harapan.
- Lia Emilia. (2003). *Skripsi "Citra Wanita Pada Tari Kandagan karya Rd. Tjetje Somantri*. Skripsi UPI. Bandung: tidak diterbitkan.
- Masri Singarimbun dan Sofian Effendi : (1985), *Metode Penelitian Survei*, Jakarta : LP3ES
- Pekerti, widia. (2006). *Metode Pengembangan Seni*, Jakarta.
- Rosala, Dedi. Et. Al (1999). *Bunga Rampai Tarian Khas Jawa Barat*, Bandung : Humaniora Utama Press.
- S. Nalar, Arthur. (1996). *Aspek Manusia Dalam Seni Pertunjukkan*, Bandung : STSI

Soedarsono. (1998). *Seni Pertunjukkan Indonesia di Era Globalisasi* : Direktorat Jendral Pendidikan dan Kebudayaan Tinggi Depdikbud.

Sumanto. (1995). *Metodologi Penelitian dan Pendidikan*, Yogyakarta : Adi Offset.

Surakhman, Winarno. (1982). *Pengantar Penelitian Ilmiah*, Bandung : Tarsito.

