

**STRATEGI RAP (*READ – ASK – PARAPHRASE*) BERBASIS GAYA  
BERPIKIR MELALUI MEDIA VISUAL DALAM PEMBELAJARAN  
MEMBACA PEMAHAMAN TEKS EKPLANASI SISWA SMA**

**TESIS**

**diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Magister**

**Pendidikan Bahasa Indonesia**



**oleh :**

**Sri Heroza**

**1806342**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

**SEKOLAH PASCASARJANA**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2020**

**SRI HEROZA, 2020**

**STRATEGI RAP (*READ - ASK - PARAPHRASE*) BERBASIS GAYA BERPIKIR MELALUI MEDIA VISUAL  
DALAM PEMBELAJARAN MEMBACA PEMAHAMAN TEKS EKPLANASI SISWA SMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)



## **LEMBAR HAK CIPTA**

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul “**STRATEGI RAP (READ – ASK – PARAPHRASE) BERBASIS GAYA BERPIKIR MELALUI MEDIA VISUAL DALAM PEMBELAJARAN MEMBACA PEMAHAMAN TEKS EKPLANASI SISWA SMA**” ini benar-benar hasil karya tulis saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/ sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dengan karya tulis saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya tulis saya ini.

Bandung, Juli 2020  
Yang Membuat Pernyataan,

**Sri Heroza**

**Sri Heroza**

**806342**

**STRATEGI RAP (*READ – ASK – PARAPHRASE*)  
BERBASIS GAYA BERPIKIR MELALUI MEDIA VISUAL  
DALAM PEMBELAJARAN MEMBACA PEMAHAMAN  
TEKS EKPLANASI SISWA SMA**

**Disetujui dan disahkan oleh:**

**Pembimbing I**



**Dr. Vismaia S.D., M.Pd.**  
**NIP 196704151992032001**

**Pembimbing II**



**Dr. Yulianeta, M.Pd.**  
**NIP 197507132005012002**

**Penguji III**



**Dr. Yeti Mulyati, M.Pd.**  
**NIP 196008091986012001**

**Penguji IV**



**Dr. H. E. Kosasih, M.Pd.**  
**NIP 197304262002121001**

**Mengetahui,**  
**Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa**  
**Indonesia**



**Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.**  
**NIP 196109101986031004**

## ABSTRAK

### STRATEGI RAP (*READ – ASK – PARAPHRASE*) BERBASIS GAYA BERPIKIR MELALUI MEDIA VISUAL DALAM PEMBELAJARAN MEMBACA PEMAHAMAN TEKS EKPLANASI SISWA SMA

*Sri Heroza*

*Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
Sekolah Pascasarjana  
Universitas Pendidikan Indonesia*

Tujuan penelitian ini adalah untuk menghasilkan produk strategi pembelajaran membaca pemahaman yaitu Strategi RAP Berbasis Gaya Berpikir melalui Media Visual Dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman untuk siswa SMA Negeri Pekanbaru. Secara keseluruhan penelitian ini dilakukan menggunakan metode Pengembangan atau *Research and Development* (R&D). Dalam penelitian ini penulis menggunakan model pengembangan pembelajaran menurut Dick & Carey. Lokasi penelitian dilakukan di tiga sekolah, yaitu SMA Negeri 9 Pekanbaru, SMA Negeri 5 Pekanbaru, dan SMA Negeri 11 Pekanbaru. Hasil penelitian menunjukkan gambaran profil membaca pemahaman siswa kelas XI SMA Negeri Pekanbaru menunjukkan bahwa mereka setuju dan menunjukan persentase yang tinggi dalam membaca pemahaman, rancangan pengembangan strategi RAP berbasis gaya berpikir melalui media visual dalam pembelajaran membaca pemahaman untuk siswa SMA Negeri Pekanbaru ada penambahan yang terletak pada prabaca yang terdiri dari kegiatan mengidentifikasi bacaan dan memprediksi bacaan sedangkan pada pascabaca yang ditambah adalah mengkaji ulang (*review*), dan kegiatan mengevaluasi isi bacaan. Proses rancangan strategi ini mendapatkan nilai tertinggi yaitu 100% dengan kategori sangat layak. Keterpakaian desain pembelajaran yang penulis kembangkan dapat dipakai pada siswa kelas XI SMA. Kesimpulan pada penelitian ini adalah Strategi RAP Berbasis Gaya Berpikir melalui Media Visual Dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman untuk siswa SMA Negeri Pekanbaru sangat layak digunakan.

**Kata Kunci:** strategi RAP, gaya berpikir, media visual, membaca pemahaman, teks ekplanasi

SRI HEROZA, 2020

STRATEGI RAP (*READ - ASK - PARAPHRASE*) BERBASIS GAYA BERPIKIR MELALUI MEDIA VISUAL  
DALAM PEMBELAJARAN MEMBACA PEMAHAMAN TEKS EKPLANASI SISWA SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## **ABSTRACT**

### **RAP STRATEGY (READ - ASK - PARAPHRASE) BASED ON STYLE THINKING THROUGH VISUAL MEDIA IN LEARNING READING UNDERSTANDING OF EXPLANATION TEXT FOR HIGH SCHOOL STUDENTS**

*Sri Heroza*

Indonesian Language Education Study Program  
Graduate School  
Indonesian education university

The purpose of this study was to produce a reading comprehension learning strategy product, namely the RAP Strategy Based on Thinking Style through Visual Media in Reading Comprehension Learning for SMA Negeri Pekanbaru students. Overall, this research was conducted using the Research and Development (R&D) method. In this study the authors used a learning development model according to Dick & Carey. The research location was conducted in three schools, namely SMA Negeri 9 Pekanbaru, SMA Negeri 5 Pekanbaru, and SMA Negeri 11 Pekanbaru. The results showed a profile picture of reading comprehension of class XI students of SMA Negeri Pekanbaru showed that they agreed and showed a high percentage of reading comprehension, the design of the RAP strategy development based on thinking styles through visual media in learning reading comprehension for SMA Negeri Pekanbaru students, there were additions located in pre-reading which consists of identifying the reading and predicting the reading while the post-reading which is added is reviewing, and evaluating the content of the reading. This strategy design process received the highest score, namely 100% with the very feasible category. The applicability of the learning design that the author has developed can be used in class XI SMA students. The conclusion of this research is that the RAP Strategy Based on Thinking Style through Visual Media in Learning Reading Comprehension for SMA Negeri Pekanbaru students is very feasible to use.

Keywords: RAP strategy, thinking style, visual media, reading comprehension, explanatory text

**SRI HEROZA, 2020**

**STRATEGI RAP (READ - ASK - PARAPHRASE) BERBASIS GAYA BERPIKIR MELALUI MEDIA VISUAL  
DALAM PEMBELAJARAN MEMBACA PEMAHAMAN TEKS EKPLANASI SISWA SMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	v
<b>DAFTAR GRAFIK</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	viii
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	10
1.3 Rumusan Masalah .....	10
1.4 Tujuan Penelitian .....	11
1.5 Manfaat Penelitian .....	11
<b>BAB II</b> .....	12
<b>LANDASAN TEORETIS</b> .....	13
2.1 Hakekat Metode Pembelajaran Membaca Pemahaman .....	13

SRI HEROZA, 2020

*STRATEGI RAP (READ - ASK - PARAPHRASE) BERBASIS GAYA BERPIKIR MELALUI MEDIA VISUAL  
DALAM PEMBELAJARAN MEMBACA PEMAHAMAN TEKS EKPLANASI SISWA SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.1.1 Pengertian Model Pembelajaran Membaca Pemahaman .....	13
2.1.2 Taksonomi Barret dalam Pembelajaran	
Membaca Pemahaman .....	15
2.1.3 Kegiatan Model Pembelajaran Membaca Pemahaman.....	22
2.2 Model-Model Pembelajaran Membaca Pemahaman .....	27
2.3 Strategi RAP ( <i>Read – Ask – Paraphrase</i> ).....	28
2.3.1 Strategi RAP ( <i>Read - Ask – Paraphrase</i> ) dalam Pembelajaran	
Membaca Pemahaman.....	28
2.3.2 Pengertian Strategi RAP ( <i>Read - Ask – Paraphrase</i> )dalam	
Pembelajaran Membaca Pemahaman .....	29
2.4 Strategi RAP ( <i>Read – Ask – Paraphrase</i> ) dalam	
Pembelajaran Membaca Pemahaman .....	30
2.5 Gaya Belajar dan Gaya Berpikir dalam Pembelajaran	
Membaca Pemahaman .....	34
2.6 Media dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman.....	43
2.7 Media Visual dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman .....	44
2.8 Strategi RAP Berbasis Gaya Berpikir	



melalui Media Visual dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman untuk Siswa SMA .....	50
2.9 Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa SMA.....	50
2.10 Teks Ekplanasi .....	54
2.11 Pengembangan Model Pembelajaran .....	59
2.12 Definisi Operasional .....	61
<b>BAB III</b> .....	63
<b>METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	63
3.1 Model Pengembangan Pembelajaran .....	63
3.2 Rancangan Model Pembelajaran.....	68
3.3 Lokasi Penelitian.....	68
3.4 Data dan Sumber Data .....	69
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	69
3.6 Instrumen Penelitian.....	70
3.7 Teknik Analisis Data.....	83
<b>BAB IV</b> .....	86
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	86

<b>4.1 Hasil Penelitian .....</b>	<b>86</b>
4.1.1 Profil Pembelajaran RAP Berbasis Membaca Pemahaman .....	
di SMA Negeri Pekanbaru.....	86
4.1.2 Rancangan Strategi RAP Berbasis Gaya Berpikir melalui Media Visual dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Teks Eplanasi untuk Siswa SMA Negeri Pekanbaru .....	91
4.1.3 Proses Pengembangan Strategi RAP Berbasis Gaya Berpikir Melalui Media Visual dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Teks Ekplanasi untuk Siswa SMA Negeri Pekanbaru .....	107
4.1.4 Keterpakaian Strategi RAP (Read – Ask – Paraphrase) Berbasis Gaya Berpikir melalui Media Visual dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Teks Ekplanasi untuk Siswa SMA Negeri Pekanbaru	187
<b>4.2 Pembahasan .....</b>	<b>203</b>
4.2.1 Profil Pembelajaran RAP Berbasis Membaca Pemahaman .....	
di SMA Negeri Pekanbaru .....	203
4.2.2 Rancangan Strategi RAP Berbasis Gaya Berpikir melalui Media Visual dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Teks Eplanasi untuk Siswa SMA Negeri Pekanbaru .....	204
4.2.3 Proses Pengembangan Strategi RAP Berbasis Gaya Berpikir Melalui Media Visual dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Teks Ekplanasi untuk Siswa SMA Negeri Pekanbaru .....	208
4.2.4 Keterpakaian Strategi RAP (Read – Ask – Paraphrase) Berbasis Gaya Berpikir melalui Media Visual dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Teks Ekplanasi untuk Siswa SMA Negeri Pekanbaru	212

<b>BAB V .....</b>	
<b>SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>214</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>218</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2016). *Revitalisasi Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: PT Rafika Aditma
- Abidin, Yunus, dkk. (2017). *Pembelajaran Media Strategi Meningkatkan Kemampuan Media Matematika, Sains, Membaca, dan Menulis*. Jakarta : Bumi Aksara
- Agustina. (2008). *Pembelajaran Keterampilan Membaca*, UNP.
- Alderson. (2000). *Assesing Reading*. Combridge University Press.
- Anri Nofitria, dkk. *Pengembangan Model Pembelajaran Membaca pemahaman Teks Argumentasi untuk Siswa Kelas X SMA/SMK*. Jurnal Pendidikan, Vol. 2, No. 10 Oktober, 2017, Hal 1409-1415
- Apple, M. W. (1993). *Between Moral Regulation and Democracy*. Dalam C. Lankshear, and P. McLaren, (1993). *Critical Literacy. Politics, praxis, and the postmodernism*. New York: State of University of New York Press.
- Arends. (1997). *Model-Model Pembelajaran Inovatif berorientasi Konstuktivitis*, Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher
- Azhar Arsyad. (2011). *Media Pembelajaran*. Jakarta : Rajawali Pers
- Badudu, J.S. (1983). *Inilah Bahasa Indonesia yang Benar*. Jakarta: Gramedia.
- Basuki Wibawa dan Farida Mukti. (2001). *Media Pengajaran*. Bandung : CV Maulana
- Basuki, Ismet dan Harianto. (2014). *Asesmen Pembelajaran*. Bandung : Rosda

- Benson, V. (2002). *Shifting Paradigm and Pedagogy With Nonfiction: A call to arms* 38, 1-6 <http://www.proquest/umi/pqd.web>.
- Brinkley, M, Erstad, O, Herman, J, Raizen, S, Ripley, M. And Rumle, M. (2010) *Defining 21 st century Skill*. The University of Melbourne, available at [http://atc21s.org/White\\_papper#1](http://atc21s.org/White_papper#1).
- Brookhart, Susan M (2010). *How to Asses Higher –Order Thinking Skills in your Classroom*. Alexandria: ASCD
- Brookhart, Susan M. (2010). *How to Asses Higher-Order Think Skills in yuor Classroom*. Alexandria: ASCD
- Butler, dkk. (2017). Predicting real-word outcomes: Critical thinking ability is a better predictor of life decision than intellegence. *Journal of Thinking Skills and Creativity*. Volume 25 (38-46). <http://doi.org/10.1016/j.tsc.2017.06.005>
- Clark, Herbert H, dan Eve V. Clark. (1977). *Psychology and Language: an introduction to psycholinguistics*. New York: Harcourt Brace Jovanovich
- Cox, C dan James Zarillo. (1993). *Theacing Reading Whith Children’s Literature*. New York: Macmilan Publishing Company.
- Dalman. (2013). *Keterampilan Membaca*. Jakarta: PT. Raja Gravindo Persada.
- Descrocher, Alain. (2015). *Criteria for the Evaluation of Reading Assesment Tools*. ResearchGate242742418
- Dick dan Walter Carey. (2005). *The Systematic Design of Instruction*. USA : Scott
- Facione dan Gittens. (2016). *Think Critically*. Calivornia: Person Education.
- Farr, R & Carey, R. F. (1988). *Reading What Can Be Measured?* (2nd ed). Newark: International Reading Association, Inc.

Fernandes, H. J, X. (1984). *Evaluation of Educational Program*. Jakarta: National Education Planing Association, Inc.

*for struggling readers. Preventing School Failure*, 60, 43–52.

Gay, L.R. (2013). *Educational Evaluation and Measurement: Com-petencies for Analysis and .*

Gipe, J, P. (1991). *Corrective Reading Technigues for the Classroom Teacher (2nd ed)* Scottsdale: Gorsuch, Publishers.

Griffin, P, dkk. (2011). *Assesment and Teaching of 21st Century Skill*. Springer. New York, also available t <http://atc21s.org/indexs>. Php/resources/white-papers.

*Growing Nature Literacy In Libraries Resource Book*. National Grid: Nature

Guilford, J.P. (1959). *Fundamental : Statistics in Psychology and Education*. London, New York: McGraw-Hill Book Company, Inc.

Gulikers, J, T, M. And Kiirschhner, P. A. (2006). *Authentic Assesment, Student and Teacher Perceptions: The Practical Value of the Five Dimensional-Framework. Journal of vocational education nd Trainning*, 58, 337-357. Vol. X.

Hagaman, J. L., Casey, K. J., & Reid, R. (2015). *The “RAP” on reading comprehension. Teaching Exceptional Children*, 43, 22–2di.

Hagaman, J. L., Casey, K. J., & Reid, R. (2016). *Paraphrasing strategy instruction*

Hagaman, Jessica L. (2017). *Paraphrasing Strategy Instruction in Content Area*

- Haklen, Station. (2008). *Mencerdaskan Bangsa-Suatu Pertanyaan Fenomena Taman Bacaan di Indonesia*. Advanced Seminar In Internasional Development Studies:University Of Toronto At Scarborough.
- Hamzah B. Uno, Perencanaan Pembelajaran. (2006). Jakarta: Bumi Aksara.
- Hanafin dan dech. (1988). *The Design, Development, and Evalution of Instructional Sofwer*. Mac Millan.
- Harsiati, T, dan Endah (2017). Karakteristik Media Membaca pad Programme for Internasional StudentAssesment. *Jurnal Kajian Perpustakaan dan Informasi*. Universitas Negeri Malang.
- Harsiati, T. (2018). Karakteristik Tes Media Membaca pada Program PISA. *Jurnal Litera*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Harvey, M. (2013). Reading Comprehension: sta
- Joyce, Bruce, Marha Warsha Weil dan Emily Calhoun. (2009) *Models of Teaching (Model-model Pengajaran Edisi delapan)*. Yogyakarta : Pustaka Belajar.
- Khakee, Abdul. (2000). *Reading Plans an an Exercise in Evaluation*.SAGE.Vol 6(2): 119-136
- Kosasih, E. (2014). *Jenis-jenis Teks Analisi fungsi, struktur, dan Kaidah serta Langkah Penulisan*. Bandung: Yramawidya.
- Larson joane, Jackie March. 2005. *Making Literacy Real Theories and Practices For Learning and Teaching*. Sage Publication.
- M. Pitcher Sharon, Bonnie Mackey. (2013). *Colaborating For Real Literacy*. California: Linworth.

- Nur, Juliansyah. (2000). *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Nurhadi. (1987). *Membaca Cepat dan Efektif*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- O'Malley dan Pierce (1996). *Authentic assesment for english language learner:practical approaches for teachers*. Newyork:Addison-Wesley.
- Plich Tony. (2004). *Literacy and Social Inclusion*. London: The Smith Institute
- Purwanto, M.N. (1994). *Prinsip-prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran Pendidikan*. Bandung:Rosda Karya.
- Rikke Kurniawati. *Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Kelas XII SMA di Surabaya* . Jurnal Bahasa Indonesia Volume 01 Nomor 01 Tahun 2018.
- Rudi, S., & Cepi, R. (2008). *Media Pembelajaran*. Bandung: Jurusan Kurtekipend FIP UPI.
- Schumaker, Denton and Deshler, *The Paraphrasing Strategy* [Adobe Digital Editions version], 1984. Retrieved from [http://onlineacademy.org/modules/a306/support/xpages/a306b0\\_20400.html](http://onlineacademy.org/modules/a306/support/xpages/a306b0_20400.html)
- Somadayo, Samsu. (2011). *Strategi dan Teknik Pembelajaran Membaca*. Yogtakarta: Graha Ilmu.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan (Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung : Alfabeta
- Tarigan, D. (2013). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. (2008). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa



*Text. Teaching Exceptional Children: 52 (4) 210 –217.*

Thiagrajan, S., Semmel, D. D. & Semmel, M. I. (1974). *Instrucnional developmentfor training teachers of exceptional children: a sourdebook*. Leadership Training Institue/Special Education, University of Minnesota.

Wallace, C. (2003). *Critical reading in language aducation*. New York: Palgrave Macmillan

Wisnu Nugroho Aji. *Model Pembelajaran Dick and Carrey dalam Membaca Pemahaman*. *Kajian Linguistik dan Sastra*, Vol. 1. No. 2 Desember 2017, 119-126