

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

Berdasarkan hasil temuan di lapangan mengenai kesenian *Surak Ibra* di Kampung Sindangsari Desa Cinunuk Kecamatan Wanaraja Kabupaten Garut, maka terdapat beberapa hal yang ingin peneneliti simpulkan, diantaranya:

A. Kesimpulan

1. Struktur penyajian kesenian *Surak Ibra* terbagi menjadi tiga bagianya itu, bagian awal pertunjukan diawali dengan ditabuhnya music *padungdung* sebagai iringan pembuka. *Padungdung* adalah musik yang bertempo cepat. Kemudian bagian pokok para penabuh *waditra* memainkan *waditra* masing-masing dan gerakan *minced* mengiringi lagu *Karatagan Pahlawan* yang dimainkan dengan *waditrata rompet*. Lalu bagian akhir, Musiknya bertempo cepat. Semua *waditra* dimainkan secara bersamaan dan *tarompet* dimainkan secara improvisasi.
2. Peranan music dalam kesenian *surak ibra* dibagi menjadi dua, pertama jenis bunyi-bunyian yang bersumber dari tepukan tangan, hentakan kaki, petikan jari, siulan, jeritan atau nyanyian para penarima upun penari *tabuh waditra*. Kedua adalah musik yang dihasilkan oleh alat music seperti angklung, *dog-dog*, *kokol*, *kempul*, *kendang*, *keprakawi* dan *tarompet*.
3. *Waditra-waditra* yang dimainkan dalam kesenian *surak ibra* itu *angklung*, *dog-dog*, *kokol*, *kempul*, *kendang*, *keprakawi* dan *tarompet*.
4. Fungsi *waditra-waditra* di atas yaitu sebagai penanda peristiwa atau perubahan gerakan, penegas gerak, pembangun suasana, sebagai pengiring gerak para penari, yang berjalan saling beriringan dan saling menguatkan, sehingga dapat member suasana semangat kepada para penari tersebut. *Tarompet* berfungsi sebagai pembawa melodi lagu. Lagu tersebut berjudul *KarataganPahlawan*.

B. Rekomendasi

Hasil penelitian yang telah peneliti ungkapkan ini adalah merupakan suatu kajian dari berbagai fakta sebenarnya yang terdapat pada saat ini. Untuk tindakan selanjutnya peneliti memberikan rekomendasi sebagai berikut:

1. Perlu dilakukan pembenahan susunan penyajian dan penataan kembali komposisi lagu, syair dan tarian serta unsur-unsur lainnya dengan langkah-langkah yang tepat sehingga penyajian keseluruhannya akan lebih menarik lagi.
2. Perlu dilakukan pendokumentasian tentang lagu-lagu yang sukadibawakan ketika pertunjukan kesenian *Surak Ibra* dengan cara dinotasikan secara lengkap kemudian dibukukan.
3. Kesenian yang mempunyai nilai-nilai luhur ini perlu mendapat perhatian yang khusus dari instansi-instansi terkait agar tetap terjaga keutuhan serta kelestariannya.
4. Bagi para tokoh kesenian *Surak Ibra* perlu adanya regenerasi serta pembinaan terhadap generasi muda agar kesenian *Surak Ibra* ini tetap berkembang dari generasi ke generasi.
5. Seluruh masyarakat agar selalu membantu dan tetap mencintai kesenian tradisional termasuk kesenian *Surak Ibra*, karena bagaimanapun masyarakat adalah pondasi berkembang tidaknya suatu kesenian tradisional.
6. Perlu diadakannya latihan rutin, sehingga nanti pada saat pertunjukan para pemain benar-benar menampilkan pertunjukan yang maksimal.
7. Agar penulisan skripsi tentang kesenian *Surak Ibra* di Kampung Sindangsari Desa Cinunuk Kecamatan Wanaraja Kabupaten Garut lebih tergali dan lebih sempurna, maka para mahasiswa hendaknya dapat meneruskan penelitian ini agar diperoleh informasi mengenai perkembangan dan keberadaan kesenian *Surak Ibra*.