

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi dan Perumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	4
E. Definisi Operasional	4
F. Metode Penelitian	5
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kesenian Tradisional	7
B. Karawitan Sunda	9
C. Seni Pertunjukan	9
D. Kesenian <i>Surak Ibra</i>	12
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	14
B. Teknik Pengumpulan Data	14
C. Instrumen Penelitian	16
D. Teknik Pengolahan Data	17
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	18
B. Pembahasan Penelitian	31
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	39
B. Rekomendasi	40
 DAFTAR PUSTAKA	41
LAMPIRAN	42
GLOSARIUM	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 4.1 Bentuk-bentuk iket kepala yang dipakai dalam pertunjukan..	19
Gambar 4.2 Baju <i>Kampret</i>	20
Gambar 4.3 Baju Rompi ,.....	21
Gambar 4.4 <i>Waditra Angklung</i>	23
Gambar 4.5 <i>Waditra Dog-dog</i>	25
Gambar 4.6 <i>Kendang</i>	26
Gambar 4.7 <i>Kempul</i>	28
Gambar 4.8 <i>Kokol</i>	28
Gambar 4.9 <i>Keprak Awi</i>	29
Gambar 4.10 <i>Tarompel</i>	29
Gambar 4.11 Penari <i>surak</i> dalam posisi gerak <i>emprak jongkok</i>	33
Gambar 4.12 <i>Bodor</i> diboyong oleh penari <i>surak</i> atau <i>pamunggu</i>	34
Gambar 4.13 <i>Bodor</i> dilempar ke udara sambil sorak sorai	34

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
LAMPIRAN 1 PEDOMAN WAWANCARA	40
LAMPIRAN 2 DOKUMENTASI VISUAL	41
LAMPIRAN 3 DOKUMENTASI SURAT	45
LAMPIRAN 4 PROFIL DESA	50
LAMPIRAN 5 GLOSARIUM.....	52

