

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul **“KESENIAN SURAK IBRA DI KAMPUNG SINDANGSARI DESA CINUNUK KECAMATAN WANARAJA KABUPATEN GARUT”** Penelitian ini adalah penelitian deskriptif yang bertujuan memberikan gambaran mengenai struktur penyajian kesenian *Surak Ibra* dan peranan musik dalam pertunjukan tersebut Di Kampung Sindangsari Desa Cinunuk Kecamatan Wanaraja Kabupaten Garut.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, struktur penyajian kesenian *Surak Ibra* di Di Kampung Sindangsari Desa Cinunuk Kecamatan Wanaraja Kabupaten Garut, terdiri dari tiga tahapan yaitu bagian awal, bagian pokok, dan bagian penutup. Peranan musik dalam kesenian *surak ibra* dibagi menjadi dua, pertama jenis bunyi-bunyian yang bersumber dari tepukan tangan, hentakan kaki, petikan jari, siulan, jeritan atau nyanyian para penari maupun penari *tabuh waditra*. Kedua adalah musik yang dihasilkan oleh alat musik seperti angklung, *dog-dog*, *kokol*, *kempul kendang*, *keprak awi* dan *tarompet*.