

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku :

- Amir. Dahidi, Ahmad. Karyono, Tri. & Suryawan, I. (2007). *Apresiasi Bahasa dan Seni*. Bandung: Basen Press.
- Arikunto, Suharsimi. (2002). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rieneka Cipta.
- Bevlin, M. (1980). *Design Through Discovery*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Biegeleisen, J. (1980). *Screen Printing*. New York: Watson, Guptil Publication.
- Darmaprawira, WA. (2002). *Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya* (Ed ke-2). Bandung: Penerbit ITB.
- Kusrianto, Adi. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Nalan, S.A. (1996). *Mencipta Teater*. Bandung: CV. Geger Sunten.
- Nusantara, Guntur. (2003). *Panduan Praktis Cetak Sablon*. Jakarta: PT. Kawan Pustaka.
- Rustan, Surianto. (2008). *Layout, Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Rustan, Surianto. (2009). *Logo*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Rustan, Surianto. (2011). *Font dan Tipografi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sachari, Agus. & Sunarya, Yanyan. (2001). *Wacana Transformasi Budaya*. Bandung: Penerbit ITB.

Sachari, Agus. (2005). *Pengantar Metodologi Penelitian Budaya Rupa*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Sanyoto, Sadjiman Ebdi. (2010). *Nirmana: Elemen-elemen Seni Rupa dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.

Sugiyono, (2010). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta.

Supriyono, Rakhmat. (2010). *Desain Komunikasi Visual: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Penerbit Andi.

Tabrani, Primadi. (2005). *Bahasa Rupa*. Bandung: Penerbit Kelir.

Vihma, Susann. & Vakeva, Seppo. (2009). *Semiotika Visual dan Semantika Produk*. Yogyakarta & Bandung: Jalasutra.

Widagdo, (2001). *Desain dan Kebudayaan*. Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi: Departemen Pendidikan Nasional.

**Sumber Surat Kabar :**

Affendi, Yusuf. (1982). *Poster Pagelaran Seni di Bandung, Ungkapan Desainnya Terbatas*. Pikiran Rakyat (08 Juni 1982)