

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

1. Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Menurut Sugiyono (2015:15).

“Metode penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat postpositivisme, digunakan untuk meneliti pada kondisi obyek yang alamiah, (sebagai lawannya adalah eksperimen) dimana peneliti adalah sebagai instrumen kunci, teknik pengumpulan data dilakukan secara triangulasi (gabungan), analisis data bersifat induktif/kualitatif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna dari pada generalisasi”.

Sedangkan Menurut Ibrahim (2018: 115) “Pendekatan kualitatif adalah cara kerja penelitian yang menekankan pada aspek pendalaman data demi mendapatkan kualitas dari hasil suatu penelitian”.

Dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dimana mengolah data secara terus menerus berdasarkan sumber data. Kemudian diuraikan berupa penjelasan atau dideskripsikan secara teoritik yang menekankan makna dari pada generalisasi.

2. Metode Penelitian

Metode penelitian ini adalah (*content analysis*). Analisis konten merupakan metode untuk menganalisis hasil komunikasi baik berupa lisan maupun tulisan di antaranya novel, berita, komik, lagu, teks pidato, dan lain sebagainya serta dapat diaplikasikan dalam dunia pendidikan. Dalam penelitian ini tujuh naskah lagu wajib semasa perjuangan adalah bagian yang akan di analisis.

Menurut Ibrahim (2018: 115) analisis isi adalah suatu pendekatan dan metode dalam penelitian kualitatif yang menjadikan teks (tertulis atau wacana) sebagai objek kajian atau satuan yang dianalisis (*unit of analysis*), dalam rangka menemukan makna atau isi pesan yang disampaikan.

Menurut Jack R. Fraenkel dkk (2007: 483) “*content analysis is an analysis of the contents of a communication, is a technique that enables researchers to study human behavior in an indirect way by analyzing communications*”. Maksudnya yaitu teknik untuk mempelajari gambaran karakteristik secara tidak langsung dengan cara menganalisis komunikasi.

Metode ini juga dikenal dengan analisis isi, metode ini di pilih karena sesuai dengan kebutuhan dan selaras dengan konsep penelitian yang dimiliki yaitu menganalisis nilai-nilai karakter sesuai dengan indikator 18 nilai karakter pada lagu wajib nasional.

B. Sumber Data Penelitian

Dalam penelitian ini, sumber penelitian yang di gunakan adalah Naskah Lagu Wajib Nasional semasa perjuangan. 7 buah lagu-lagu perjuangan sebagai lagu wajib yaitu:

1. Lagu Kebangsaan Indonesia Raya ciptaan W.R. Supratman,
2. Lagu Bagimu Negeri ciptaan Kusbini,
3. Lagu Maju tak Gentar ciptaan Cornel Simanjuntak,
4. Lagu Halo-halo Bandung ciptaan Ismail Marzuki,
5. Lagu Rayuan Pulau Kelapa ciptaan Ismail Marzuki,
6. Berkibarlah Benderaku ciptaan Bintang Sudibyo,
7. Lagu Satu Nusa Satu Bangsa ciptaan L. Manik.

C. Pengumpulan Data

1. Instrumen Penelitian

Dalam penelitian ini yang menjadi instrumen adalah peneliti itu sendiri. Sejalan dengan Sugiyono (2015: 305)

“Dalam penelitian kualitatif, yang menjadi instrumen atau alat penelitian adalah peneliti itu sendiri. peneliti kualitatif sebagai human instrument, berfungsi menetapkan fokus penelitian, memilih informan sebagai sumber data, melakukan pengumpulan data, menilai kualitas data, analisis data, menafsirkan data, dan membuat kesimpulan atas temuannya”.

Peneliti sebagai instrumen penelitian harus siap divalidasi sejauh mana peneliti siap melakukan penelitian untuk selanjutnya terjun ke lapangan. Validasi ini meliputi pemahaman metode penelitian kualitatif, penguasaan wawasan yang akan diteliti nantinya dan kesiapan peneliti.

2. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah analisis dokumen. mengumpulkan dokumen berbentuk tulisan atau karya-karya monumental yang berkaitan dengan lagu wajib nasional semasa perjuangan, nilai-nilai karakter, dan bahan ajar. Menurut Sugiyono (2016: 329) “Dokumen merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu”. Kemudian peneliti menganalisis data, mendeskripsikan data yang diperoleh, kemudian menarik kesimpulan serta mengecek kembali hasil analisis.

D. Analisis Data

Tahapan pertama adalah dengan mengidentifikasi, kemudian dilakukannya klasifikasi sesuai dengan fokus penelitian dan hasil analisis, selanjutnya mendeskripsikannya, lalu menyimpulkan hasil penelitian. Teknik analisis data penelitian ini melalui beberapa tahapan sebagai berikut:

a. Mengidentifikasi data penelitian

Proses identifikasi merupakan proses mengenali data-data temuan pada naskah lagu wajib nasional. Pada tahapan ini peneliti mengamati dan mengidentifikasi sehingga dapat menemukan berbagai macam nilai karakter dalam naskah lagu wajib nasional sesuai dengan 18 nilai karakter menurut KEMENDIKNAS.

b. Klasifikasi data penelitian

Proses klasifikasi data dilakukan dengan mengelompokkan jenis-jenis nilai karakter dari 18 nilai karakter menurut KEMENDIKNAS berdasarkan hasil identifikasi data pada lagu wajib nasional.

c. Deskripsi data penelitian

Memaparkan data yang telah di indentifikasi dan di klasifikasikan sesuai dengan jenis nilai yang ditemukan dalam lagu wajib nasional.

d. Interpretasi data penelitian

Setelah melakukan identifikasi, klasifikasi, deskripsi, maka tahap terakhir yakni interpretasi data, yakni menerjemahkan data dan penarikan kesimpulan dari hasil analisis yang telah dilakukan.