

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Batasan Masalah .....	3
C. Rumusan Masalah .....	3
D. Tujuan Penelitian .....	4
E. Manfaat Penelitian .....	4
F. Sistematika Penulisan .....	5
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	7
A. Seni Rupa .....	7
B. Bahan Pembuatan Kriya .....	12
C. Jenis-jenis Bambu Sebagai Bahan Pembuatan Kriya.....	20
D. Teknik Pengolahan Bambu .....	26
E. Teknik Pembuatan Kriya Bambu .....	29
F. Fungsi Kriya Bambu .....	36
G. Jenis Kriya Bambu .....	39
H. Unsur dan Prinsip Kriya Bambu .....	43
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	51
A. Waktu dan Tempat Penelitian .....	51
B. Metode Penelitian.....	51
C. Definisi Operasional.....	53
D. Instrumen Penelitian.....	53
E. Teknik Pengumpulan Data.....	55
F. Teknik Analisis Data.....	57

<b>BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN</b> .....	59
A. Gambaran Umum Kriya <i>Spun</i> Bambu Karya Bapak Tusimin di Desa somagede Kecamatan Sempor Kabupaten Kebumen Jawa Tengah .....	59
B. Proses Pembuatan Kriya <i>Spun</i> Bambu Karya Bapak Tusimin .....	63
1. Bahan Baku .....	63
2. Alat dan Bahan Pendukung .....	65
3. Proses Pembuatan Kriya <i>Spun</i> Bambu .....	76
C. Bentuk Visual Kriya <i>Spun</i> Bambu Karya Bapak tusimin .....	100
D. Fungsi Kriya <i>Spun</i> Bambu Karya Bapak tusimin .....	113
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	120
A. Kesimpulan .....	120
B. Saran .....	122
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	124
<b>DAFTAR ISTILAH</b> .....	126
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>BIOGRAFI PENULIS</b>	

## DAFTAR GAMBAR

### Gambar

2.1 Seni Murni Berupa Lukisan .....	9
2.2 Perbedaan Jenis Sepatu .....	12
2.3 Kayu Gelondongan .....	13
2.4 Tanah Liat .....	14
2.5 Penyamakan Kulit .....	15
2.6 Pemintalan Benang.....	16
2.7 Rotan .....	17
2.8 Bambu Sebagai Bahan Kriya .....	19
2.9 Beberapa Jenis Bambu .....	20
2.10 Bambu Tali.....	21
2.11 Bambu Petung .....	22
2.12 Bambu Ater.....	23
2.13 Bambu Wulung .....	24
2.14 Bambu Tembelang .....	25
2.15 Perendaman Bambu .....	27
2.16 Ilustrasi Pengeringan dan Perendaman Bambu.....	27
2.17 <i>Boucherie Proses</i> .....	28
2.18 Membelah Bambu Bergaris Tengah Besar .....	30
2.19 Membelah Bambu Bergaris Tengah Kecil.....	31
2.20 Kolase Bambu .....	32
2.21 Jenis anyaman Bambu.....	33
2.22 Kerajinan Akar Bambu .....	34
2.23 Rumah-rumahan dengan Konstruksi Bambu .....	35
2.24 Kriya <i>Spun</i> Bambu Berbentuk Sarang Lebah .....	36
2.25 Kriya Mainan Dari Bambu.....	37
2.26 Kriya Bambu Sebagai Hiasan .....	38
2.27 Kursi Bambu .....	39
2.28 Kriya Anyaman Bambu .....	40

Kartika Dian Pratiwi, 2013

KAJIAN VISUAL KRIYA SPUN BAMBU DESA SOMAGEDE KECAMATAN SEMPOR KABUPATEN KEBUMEN  
JAWA TENGAH

Universitas Pendidikan Indonesia | Repository.upi.edu | Perpustakaan.upi.edu

2.29 Kriya Akar Bambu Setengah Jadi .....	41
2.30 Akar Bambu Berupa Patung.....	42
2.31 Alat Musik Bambu .....	42
2.32 Alat Musik Bambu Dengan Kulit .....	43
2.33 Lingkaran Warna Munsel.....	48
4.1 Peta Kabupaten Kebumen .....	60
4.2 Jalan Menuju Lokasi penelitian .....	60
4.3 Peta Desa Somagede .....	61
4.4 Bahan Baku Pembuatan .....	64
4.5 Dinding Dalam Bambu Tembelang .....	64
4.6 Penampang Beserta Ukuran Bambu Tembelang.....	65
4.7 Gergaji Untuk Memotong .....	66
4.8 Parang Untuk Membelah Bambu .....	66
4.9 Pisau <i>Cutter</i> Untuk Membelah Bambu .....	67
4.10 Pisau Untuk Pembentukan .....	67
4.11 Cetakan Persegi.....	68
4.12 Martil.....	68
4.13 Gunting.....	69
4.14 Siku Untuk Mengukur Sudut .....	69
4.15 Penggaris Untuk Pengukur.....	70
4.16 Kuas .....	70
4.17 Mesin gerinda.....	71
4.18 Mata Gerinda.....	71
4.19 Hampelas Kayu .....	72
4.20 <i>Cyanoacrylate Adhesive</i> .....	72
4.21 Lem Putih .....	73
4.22 Anti Rayap .....	73
4.23 Serbuk Gerinda.....	74
4.24 Pewarna Keramik .....	74
4.25 <i>NC Lacquer Sanding Sealer</i> .....	75
4.26 <i>Miroton NC Lacquer Clear Satin</i> .....	75

4.27 Proses Penjemuran Bambu.....	76
4.28 <i>Infinity</i> .....	100
4.29 <i>O Basket</i> .....	101
4.30 <i>Agility</i> .....	102
4.31 <i>Emotivity Napkin Holder</i> .....	103
4.32 <i>Modify</i> .....	104
4.33 <i>Crafity</i> .....	105
4.34 <i>Cubicity</i> .....	106
4.35 <i>Aclivity</i> .....	107
4.36 <i>Crookity</i> .....	108
4.37 <i>Triangularity</i> .....	109
4.38 <i>Triangularity Napkin Holder</i> .....	110
4.39 <i>Placability</i> .....	111
4.40 Hiasan Meja .....	113
4.41 Hiasan Dinding .....	114
4.42 Vas Bunga <i>Spun</i> Bambu .....	115
4.43 Mangkuk <i>Spun</i> Bambu.....	115
4.44 Kap Lampu <i>Spun</i> Bambu .....	116
4.45 Penyekat Ruang Sempoa.....	117
4.46 Penyekat ruang Rantai.....	117
4.47 Meja <i>Spun</i> Bambu.....	118
4.48 Meja dan Sofa <i>Spun</i> Bambu.....	118
4.49 Desain Ruang Dengan <i>Spun</i> Bambu .....	119

## DAFTAR TABEL

4.1	Proses Pemotongan Bambu.....	78
4.2	Proses Pembelahan Bambu .....	80
4.3	Pembuatan Bingkai Bambu.....	83
4.4	Penyusunan Bambu Menjadi Gulungan.....	84
4.5	Proses Pembentukan.....	87
4.6	Proses Pengeleman.....	91
4.7	Proses Pewarnaan.....	93
4.8	Proses Penghalusan .....	95
4.9	Proses Akhir.....	97

