

## BAB V

### SIMPULAN DAN REKOMENDASI

#### A. Simpulan

Berdasarkan penelitian yang dilakukan dan pembahasan yang tentang analisis motif batik Cikadu Tanjung Lesung yang hasil dari analisis pada penelitian ini dapat dijadikan bahan dalam pengembangan media pembelajaran. Maka dapat disimpulkan bahwa dalam analisis motif batik Cikadu Tanjung Lesung terdapat berbagai macam motif batik Cikadu Tanjung Lesung, yang dapat dikelompokkan ke dalam motif batik satwa (hewan), motif batik tumbuh-tumbuhan, motif batik bunga, motif batik budaya Banten, motif batik buah-buahan, motif batik makanan, motif batik bangunan, dan motif lainnya. Jumlah dari motif batik Cikadu Tanjung Lesung berdasarkan penelitian yang dilakukan, dibahas sebanyak 20 motif. Diantaranya, 1) Motif badak cula satu, 2) Motif lauk/biota, laut, 3) Motif batang kalapa, 4) Motif kembang honje, 5) Motif bunga tanjung, 6) Motif bunga matahari, 7) Motif pencak silat, 8) Motif gondang lisung, 9) Motif debus, 10) Motif rampak bedug, 11) Motif santri ngaji, 12) Motif manggis, 13) Motif cau/pisang, 14) Motif kolang kaling, 15) Motif leumeung, 16) Motif bolu kukus, 17) Motif gula aren, 18) Motif menara masjid agung banten, 19) Motif dudukyu, dan 20) Motif meriam ki amuk.

Dari setiap motif batik Cikadu Tanjung Lesung, memiliki berbagai macam unsur-unsur seni rupa yang terdiri dari titik, garis, bidang, bentuk, ruang, tekstur dan warna. Akan tetapi setiap motif batik Cikadu Tanjung Lesung tidak seluruhnya memiliki unsur-unsur seni rupa yang sama serta tidak semua unsur-unsur seni rupa terdapat pada setiap motif batik, unsur yang tidak ditemukan adalah unsur gelap terang.

Kemudian hasil analisis yang telah dilakukan, dapat menjadi bahan pengembangan media pembelajaran, karena dengan dikembangkannya media

pembelajaran menggunakan hasil analisis ini termasuk ke dalam pembelajaran berbasis budaya, yang diharapkan mampu memperkenalkan budaya yang ada di Banten kepada peserta didik khususnya yang berada di Banten. Oleh karena itu, peneliti juga membuat suatu media pembelajaran berupa video atau audiovisual dengan menyesuaikan langkah-langkah pada teori yaitu dengan menganalisis kebutuhan dan karakteristik siswa melalui pengamatan yang dilakukan pada situasi sekarang dan karakteristik kemampuan seni rupa anak berdasarkan usianya, merumuskan tujuan instruksional dengan menyesuaikan pada kompetensi inti, kompetensi dasar, dan indikator, merumuskan butir-butir materi secara terperinci yang mendukung tercapainya tujuan dan membuat naskah media yang menjabarkan isi secara keseluruhan yang disampaikan peneliti pada media pembelajaran yang dibuat. Akan tetapi media pembelajaran yang dikembangkan dibuat tanpa adanya uji coba dikarenakan sesuai dengan metode pembelajaran dan situasi dan kondisi yang tidak mendukung karena adanya pandemi Covid-19.

## **B. Rekomendasi**

Hasil pengembangan media pembelajaran yang dilakukan oleh peneliti diharapkan membantu pendidik dengan menjadikan hasil analisis motif batik Cikadu Tanjung Lesung sebagai bahan untuk mengembangkan media pembelajaran berbasis budaya Banten, khususnya pada pembelajaran menggambar dekoratif di kelas III sekolah dasar. Pengembangan media pembelajaran yang dibuat oleh peneliti ditawarkan untuk dapat digunakan pada pembelajaran, dengan harapan dapat mengenalkan budaya yang ada di tempat terdekat peserta didik, dan dengan dikembangkannya media pembelajaran audio-visual yaitu video, yang diharapkan pula dapat mempermudah peserta didik dalam memahami materi pembelajaran, karena media melibatkan indra penglihatan dan pendengaran peserta didik.

