

**ANALISIS MOTIF BATIK CIKADU TANJUNG LESUNG  
SEBAGAI ALTERNATIF PENGEMBANGAN MEDIA  
PEMBELAJARAN MENGGAMBAR DEKORATIF DI KELAS  
III SEKOLAH DASAR**

**SKRIPSI**

**diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



**Oleh**

**KHUSNUL HOTIMAH**

**NIM 1603646**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
KAMPUS UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA DI  
SERANG  
2020**

**ANALISIS MOTIF BATIK CIKADU TANJUNG LESUNG  
SEBAGAI ALTERNATIF PENGEMBANGAN MEDIA  
PEMBELAJARAN MENGGAMBAR DEKORATIF DI KELAS  
III SEKOLAH DASAR**

Oleh

Khusnul Hotimah

Sebuah Skripsi yang diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Khusnul Hotimah

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2020

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,

Dengan dicetak ulang, difotocopy atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :  
Nama : Khusnul Hotimah  
NIM : 1603646  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul Skripsi :

ANALISIS MOTIF BATIK CIKADU TANJUNG LESUNG SEBAGAI  
ALTERNATIF PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN  
MENG GAMBAR DEKORATIF DI KELAS III SEKOLAH DASAR

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

### DEWAN PENGUJI

Penguji I : Dr. Supriadi, M.Pd. tanda tangan: 

Penguji II : Drs. H. Widjojoko, M.Pd. tanda tangan: 

Penguji III : Firman Robiansyah, M.Pd. tanda tangan: 

Ditetapkan di : Serang

Tanggal : 18 Agustus 2020

## **HALAMAN PERSETUJUAN**

**KHUSNUL HOTIMAH**  
**ANALISIS MOTIF BATIK CIKADU TANJUNG LESUNG SEBAGAI**  
**ALTERNATIF PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN**  
**MENGGAMBAR DEKORATIF DI KELAS III SEKOLAH DASAR.**

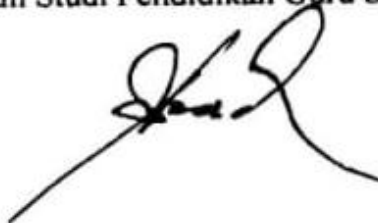
disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing,



**Dr. Yulianti Fitriani, S.Pd,M.Sn.**  
**NIP. 198207252008122004**

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar,



**Dr. Supriadi, M.Pd**  
**NIP. 197907172006041002**

## ABSTRAK

### **ANALISIS MOTIF BATIK CIKADU TANJUNG LESUNG SEBAGAI ALTERNATIF PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MENGGAMBAR DEKORATIF DI KELAS III SEKOLAH DASAR**

**Khusnul Hotimah**

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Kampus Daerah Serang,  
Universitas Pendidikan Indonesia.

Latar belakang penelitian ini diawali dari pengamatan terhadap berbagai macam motif batik pada buku kurikulum nasional 2013 (revisi 2018), yang belum menjadikan salah satu motif batik yang berasal dari Cikadu Tanjung Lesung Provinsi Banten sebagai aset budaya dalam materi, untuk diperkenalkan kepada siswa. Proses mengenalkan batik melalui pelajaran menggambar dekoratif menjadi upaya signifikan mengingat batik dengan motifnya merupakan salah satu contoh dari gambar dekoratif yang dipelajari di sekolah dasar. Diperlukan media pembelajaran yang dikembangkan untuk menyampaikan materi di kelas. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis motif batik Cikadu Tanjung Lesung dan mengembangkan media pembelajaran berdasarkan hasil analisis motif batik Cikadu Tanjung Lesung. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah analisis isi/konten dengan pendekatan kualitatif sebagai alat yang digunakan untuk mengungkap jawaban dari rumusan masalah. Temuan hasil penelitian diperoleh 20 macam motif batik Cikadu Tanjung Lesung dan hasil analisis pada penelitian ini berupa unsur-unsur seni rupa yang terdapat pada setiap motif batik. Unsur-unsur seni rupa sebagai hasil analisis dijadikan bahan dasar untuk mengembangkan media berupa video pembelajaran tentang menggambar dekoratif di Kelas III SD, khususnya pada tema 5, sub tema 3, pembelajaran 3, muatan seni budaya dan prakarya. Media pembelajaran yang dikembangkan akan ditawarkan kepada sekolah agar dapat membantu guru mengajarkan salah satu materi pembelajaran SBdP, sekaligus mengenalkan salah satu budaya lokal provinsi Banten.

**Kata kunci:** *Batik, menggambar dekoratif, media pembelajaran.*

## ABSTRACT

### ANALYSIS OF MOTIF BATIK CIKADU TANJUNG LESUNG AS AN ALTERNATIVE DEVELOPMENT OF LEARNING MEDIA DECORATIVE IN CLASS III BASIC SCHOOL

**Khusnul Hotimah**

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Kampus Daerah Serang,  
Universitas Pendidikan Indonesia.

The background of this research begins with observations of batik motifs in the 2013 national curriculum book (revised 2018), which has not made one of the batik motifs originating from Cikadu Tanjung Lesung Banten Province as a cultural asset in the material to be introduced to students. The process of introducing batik through decorative drawing lessons becomes a warm-up remembering that batik with its motif is an example of a drawing measured by elementary schools. It takes learning media that is developed to deliver material in class. Therefore, this study aims to analyze the Cikadu Tanjung Lesung batik motifs and develop learning media based on the results of the Cikadu Tanjung Lesung batik motif analysis. The method used in this research is content analysis with a qualitative approach as a tool used to reveal answers to the problem formulation. The findings of the research on 20 kinds of Cikadu Tanjung Lesung batik motifs and the results of the analysis in this study are the elements of art found in each batik motif. The elements of art as a result of the analysis of basic materials for developing media in the form of video learning about decorative drawing in Class III SD, especially in theme 5, sub theme 3, learning 3, content of cultural arts and crafts. The learning media developed will be offered to schools so that they can help teachers teach one of the SBdP learning materials, as well as introduce one of the local cultures of Banten province.

**Keywords:** *Batik, decorative drawing, learning media.*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	vi
HALAMAN PERNYATAAN.....	vii
ABSTRAK .....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Definisi Istilah.....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA, DEFINISI ISTILAH DAN KERANGKA</b>	
<b>BERPIKIR.....</b>	<b>7</b>
A. Kajian Pustaka.....	7
1. Seni .....	7
a. Definisi Seni .....	7
b. Seni sebagai Bagian dari Budaya .....	7
2. Seni Rupa .....	8
a. Definisi Seni Rupa .....	8
b. Unsur-Unsur Seni Rupa .....	8

c. Seni Rupa di Sekolah Dasar .....	13
3. Menggambar Dekoratif.....	15
a. Definisi Menggambar .....	15
b. Menggambar Dekoratif .....	16
4. Batik.....	16
a. Definisi Batik.....	16
b. Motif Batik .....	17
c. Batik Cikadu Tanjung Lesung.....	17
5. Batik dalam Pembelajaran .....	18
a. Batik dalam Pembelajaran Menggambar Dekoratif .....	18
b. Pembelajaran Berbasis Budaya .....	18
6. Media Pembelajaran .....	19
a. Definisi Media .....	19
b. Media Pembelajaran.....	19
c. Peranan Media Pembelajaran .....	20
d. Fungsi Media Pembelajaran .....	21
e. Jenis-Jenis Media Pembelajaran.....	22
f. Media Audiovisual.....	23
g. Pengembangan Media Pembelajaran .....	23
7. Penelitian Relevan .....	25
8. Kerangka Berpikir .....	28
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>29</b>
A. Pendekatan Penelitian.....	29
B. Metode Penelitian.....	29
C. Teknik Penelitian .....	30
1. Teknik Pengumpulan Data.....	30
2. Teknik Analisis Data .....	31
D. Instrumen Penelitian.....	32
1. Pedoman Observasi .....	33
2. Pedoman Wawancara.....	33
3. Pedoman Dokumentasi .....	34
4. Pedoman analisis .....	35



E. Latar Penelitian .....	36
1. Waktu Penelitian .....	36
2. Tempat Penelitian .....	37
F. Subjek Penelitian.....	37
G. Prosedur Penelitian.....	37
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>38</b>
A. Hasil Analisis Motif Batik Cikadu Tanjung Lesung .....	38
B. Pengembangan Media Pembelajaran Menggambar Dekoratif di Kelas III SD Berdasarkan Hasil Analisis Batik Cikadu Tanjung Lesung .....	54
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>73</b>
A. Simpulan.....	73
B. Rekomendasi.....	74

DAFTAR REFERENSI

LAMPIRAN

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, R. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Arsyad, A. (2014). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Bima, A. (2018). *Kerajinan Batik Produksi “Sanggar Batik Cikadu Kabupaten Pandeglang”*. (Skripsi). Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Creswell, J.W. (2014) *Penelitian Kualitatif & Desain Riset*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Daulae, T.H. (2019). Langkah-Langkah Pengembangan Media Pembelajaran Menuju Peningkatan Kualitas Pembelajaran. *Forum Pedagogik 11*(1), 52-63.
- Endraswara, S. (2006). *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Fitriani, L. (2017). *Analisis Batik Banten Motif Baluwatri sebagai Alternatif Pembuatan Media Pembelajaran Menggambar Dekoratif bagi Siswa Kelas V Sekolah Dasar*. (Skripsi). Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang, Banten.
- Fitriani, Y. (2015). Kreativitas sebagai Model Pembelajaran (Sebuah Upaya Pengembangan Kualitas Pendidikan). *RITME, 1*(1), 1-7.
- Irsyad, M., dkk. (2018). Perancangan Media Video Tutorial Kerajinan Kruistik untuk Peserta Didik SMP Terbuka Lembang 3. *Jurnal FamilyEdu, 4*(2), 93-102.
- Kartika, D.S. (2017). *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Kamus versi online/daring (dalam jaringan). (2019). *Pengembangan*. [Online]. Diakses dari: <https://www.google.com/amp/s/kbbi.web.id/kembang.html>.

- Kemendikbud, (2013). *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 81A Tahun 2013 Tentang Implementasi Kurikulum*. Jakarta: Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Kusumawati, Y., & Ariguntar, P. (2018). *Tema 5 Cuaca Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Buku Guru SD/MI Kelas III*. Jakarta: Kementrian dan Kebudayaan.
- Kurniawan, U. (2010). *These Clothes Tell Stories*. Serang: Griya Batik Banten.
- Kusumawati, Y., & Ariguntar, P. (2018). *Tema 5 Cuaca Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013. Buku Guru SD/MI Kelas III*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Lidwina, A. (2020). *Mengapa Usia Anak Masuk SD Harus 7 Tahun?*. [Online]. Diakses dari: <https://blog.ruangguru.com/mengapa-usia-anak-masuk-sd-harus-7-tahun>.
- Mustiari. (2017). *Pengembangan Bahan Ajar IPA Materi Rantai Makanan Siswa Kelas IV Sekolah Dasar*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Nugraheni, N. (2017). Pendampingan Pembuatan Media Audiovisual dalam Pembelajaran di Sekolah Dasar. *Jurnal Kreatif*, 121-122.
- Nugroho, H. (2020). *Pengertian Motif Batik dan Filosofinya*. [Online]. Diakses dari: [https://bbkb.kemenperin.go.id/index.php/post/read/pengertian\\_motif\\_batik\\_dan\\_filosofinya\\_o](https://bbkb.kemenperin.go.id/index.php/post/read/pengertian_motif_batik_dan_filosofinya_o).
- Peraturan Rektor Universitas Pendidikan Indonesia Nomor 7867/UN40/HK/2019. (2019). *Peraturan Rektor Universitas Pendidikan Indonesia Nomor 7867/UN40/HK/2019 tentang Pedoman Penulisan Karya Ilmiah UPI Tahun 2019*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Prasetyo, A., & Singgih. (2016). Karakteristik Motif Batik Kendal Interpretasi dari Wilayah dan Letak Geografis. *Jurnal Imajinasi* 10(1), 51-60.

- Prastowo, A. (2010). *Menguasai Teknik-Teknik Koleksi Data Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Puspita, L., dkk. (2016). Pembelajaran Seni Rupa di Kelas V Sekolah Dasar Negeri 262 Plaju. *Jurnal Inovasi Sekolah Dasar*, 3(2), 121-130.
- Rohani. (1997). *Media Instruksional Edukatif*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Saepudin, A. (2019). *Unsur Sejarah dalam Motif Batik Kreasi Cikadu Tanjung Lesung*. (Skripsi). Fakultas Ushulludinn dan Adab, Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin”, Banten.
- Santo, T.N., dkk. (2012). *Menjadi Seniman Rupa*. Jakarta: FSR IKJ Press.
- Sari, R.N. (2018). Batik Gedhog Desa Kedungrejo-Tuban Sebagai Sumber Belajar Berbasis Etnopedagogi di Sekolah Dasar. *JPGSD*, 6(10), 1769-1780.
- Sari, Y., dkk. (2018). Profil Kreativitas Guru dalam Mengembangkan Media Pembelajaran. *Edukids*, 15(2), 103- 112.
- Setiadi, E.M., dkk. (2011). *Ilmu Sosial & Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana.
- Setyaningsih, H.(2015). Pemanfaatan Unsur Seni Rupa untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa dalam Menggambar Dekoratif di Sekolah Dasar. *JPGSD*, 3(2), 2212-2221.
- Sobandi, B. (2018). *Mengenal Perkembangan Seni Rupa Anak-Anak*. [Online]. Diakses dari: [http://file.upi.edu/Direktori/FPSD/JUR.\\_PEND.\\_SENI\\_RUPA/197206131999031-BANDI-SOBANDI/MENGENAL\\_PERKEMBANGAN\\_SENI\\_RUPA\\_ANAK\\_ANAK](http://file.upi.edu/Direktori/FPSD/JUR._PEND._SENI_RUPA/197206131999031-BANDI-SOBANDI/MENGENAL_PERKEMBANGAN_SENI_RUPA_ANAK_ANAK).
- Sugiarto, E. (2017). Kearifan Ekologis sebagai Sumber Belajar Seni Rupa: Kajian Ekologi-Seni di Wilayah Pesisir Semarang. *Jurnal Imajinasi*, 11(2), 135-142.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.

- Sukmadinata, N.S. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda.
- Sulistia, W. (2011). *Pembelajaran Berbasis Budaya dalam Peningkatan Kemampuan Siswa Kelas II SD Negeri 01 Kendaldoyong Peratukan Pemalang pada Mata Pelajaran Seni Rupa Menggambar Motif Batik*. (Skripsi). Tegal: Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Semarang.
- Susanto, H. (2018). *Pembelajaran Berbasis Budaya*. [Online]. Diakses dari: <http://bagawanabiyasa.wordpress.com/2018/01/12/pembelajaran-berbasis-budaya/>.
- Thabroni, G. (2019). *Seni Rupa 2 Dimensi: Pengertian, Unsur, Alat, Teknik & Contoh*. [Online]. Diakses dari: <https://www.google.com/amp/s/serupa.id/seni-rupa-2-deimensi-pengertian-contoh/amp/>.
- Widodo, A.T. (2017). *Diktat Pendidikan Seni Rupa*. Banten: Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
- Wulandari, P. (2016). *Busana Batik sebagai Medium Komunikasi*. (Skripsi). Malang: Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang.
- Zakky, (2020). *Unsur-Unsur Seni Rupa Beserta Penjelasan dan Contoh Gambarnya*. [Online]. Diakses dari: <https://zonareferensi.com/unsur-unsur-seni-rupa>

