

DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. 2004. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Agesindo.
- Anwar, Joko. 2009. *VCD Pintu Terlarang*. Jakarta: Lifelike Picture
- Ardianto, Elvinarno dan Lukiati, Komala. 2005. *Komunikasi Massa (suatu pengantar)*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Arikunto, Suharsimi. 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Asmara, Sekar Ayu. 2009. *Pintu Terlarang*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Damono, Sapardi Djoko. 2005. *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Damono, Sapardi Djoko. 2009. *Sastra Bandingan*. Jakarta: Editum.
- Damono, Sapardi Djoko. 2012. *Alih Wahana*. Jakarta: Editum.
- Darmawan, Hikmat. 2009. *Pintu Terlarang: Kamera sebagai Jarak Mutlak*. [online]. Tersedia: <http://www.rumahfilm.org/> [24 Maret 2013]
- Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Jakarta: Nusa Indah
- Hamalik, Oemar. 1985. *Media Pendidikan*. Bandung: Alumni.
- Irwansyah, Ade. 2009. *Seandainya Saya Kritikus Film Pengantar Menulis Kritik Film*. Yogyakarta: CV. Homerian Pustaka.
- Junus, Umar. 1981. *Mitos dan Komunikasi*. Jakarta: Sinar Harapan
- Junus, Umar. 1988. *Karya sebagai Sumber Makna: Pengantar Strukturalisme*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia
- Kurniawan. 2013. *Novel dan Psikologi*[online]. Tersedia: <http://www.ruangbaca.com/> [14 Mei2013]
- Lutters, Elizabeth. 2004. *Kunci Sukses Menulis Skenario*. Jakarta: Grasindo.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada Publishing
- Susanto, Phill Astrid. 1997. *Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: Bina Cipta
- Pratista, Hilman. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka
- Pujiati, Hat. *Cerita Cinta Tentang Dia: Transformasi Ideologis dari Cerpen ke Film Kajian Ekranisasi*. Dalam *Bulak*, hlm 75-104
- Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra Cetakan Pertama*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Saputra, Heru. S.P. 2009. *Transformasi Lintas Genre: dari Novel ke Film, dari Film ke Novel*. Dalam *Humaniora.*, hlm 41-55
- Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. 1997. *Apresiasi kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Suwondo, Tirto. 2003. *Studi Sastra, Beberapa Alternatif*. Yogyakarta: PT. Hanandita Graha Widya.
- Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung : Angkasa.
- Teeuw. 1982. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta. Pustaka Utama
- Teeuw. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta. Pustaka Jaya.