

## DAFTAR ISI

### **LEMBAR PENGESAHAN**

<b>PERNYATAAN .....</b>	.i
<b>ABSTRAK .....</b>	.ii
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	.iii
<b>UCAPAN TERIMAKASIH .....</b>	.iv
<b>DAFTAR ISI .....</b>	.vi
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	.viii
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	.ix
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	.xi

### **I. PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Pembatasan Masalah .....	5
1.3 Rumusan Masalah .....	5
1.4 Tujuan Penelitian .....	6
1.5 Manfaat Penelitian .....	6
1.6 Sistematika Penelitian .....	6

### **II. NOVEL, FILM, DAN TRANSFORMASI**

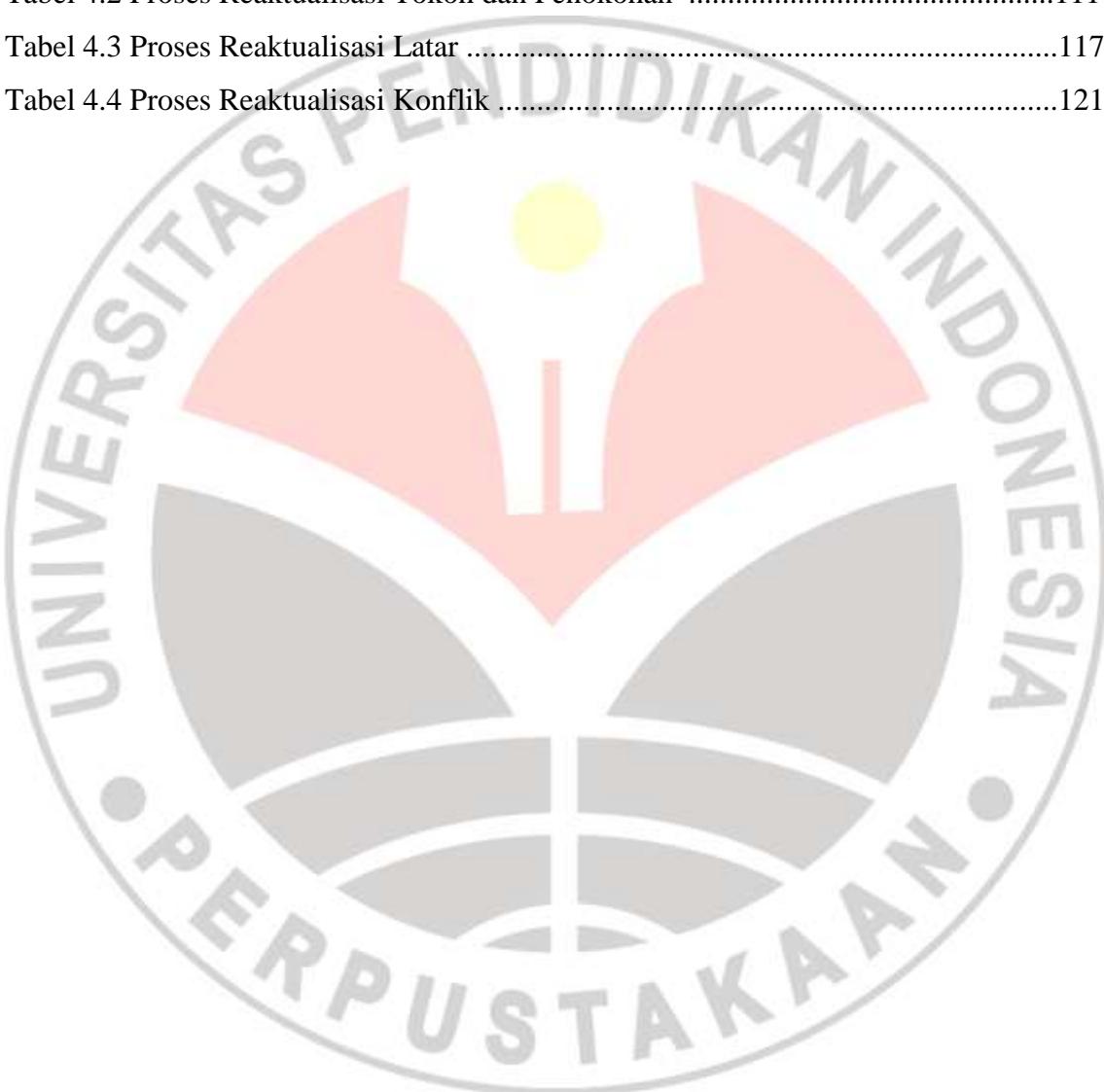
2.1 Pengertian Novel .....	8
2.1.1 Novel Psikologi .....	9
2.1.2 Struktur Novel .....	10
2.1.2.1 Cerita dan Alur .....	10
2.1.2.2 Tokoh .....	11
2.1.2.2.1 Tokoh Utama dan Tokoh Tambahan .....	12
2.1.2.2.2 Tokoh Protagonis dan Antagonis .....	12
2.1.2.2.3 Tokoh Sederhana dan Tokoh Bulat .....	13
2.1.2.3 Latar .....	13
2.1.2.3.1 Latar Tempat .....	13
2.1.2.3.2 Latar Waktu .....	14

2.1.2.3.3 Latar Sosial .....	14
2.1.2.4 Konflik .....	14
2.1.2.5 Tema/Amanat .....	15
2.1.3 Teori Struktur Novel .....	15
2.1.3.1 Model Skema Aktan .....	15
2.1.3.2 Model Fungsional .....	16
2.2 Pengertian Film .....	17
2.2.1 Film <i>Thriller</i> Psikologi .....	18
2.2.2 Struktur Film .....	19
2.2.3 Teori Struktur Film .....	20
2.3 Transformasi Sastra dan Ekranisasi .....	21
2.3.1 Hubungan Intratekstual .....	23
2.3.2.1 Proses Reaktualisasi .....	23
2.3.2.2 Strategi Ekranisasi .....	23
<b>III. METODE DAN TEKNIK PENELITIAN</b>	
3.1 Metode Penelitian .....	25
3.2 Sumber Data .....	26
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	26
3.4 Teknik Analisis Data .....	27
3.4.1 Langkah-Langkah Penelitian .....	27
<b>IV. ANALISIS STRUKTUR, INTRATEKSTUAL, PROSES REAKTUALISASI, DAN EKRANISASI</b>	
4.1 Analisis Struktur Novel <i>Pintu Terlarang</i> .....	29
4.1.1 Sinopsis Novel <i>Pintu Terlarang</i> .....	29
4.1.2 Analisis Skema Aktan dan Model Fungsional .....	31
4.1.3 Kuantitas Aktan .....	57
4.1.4 Unsur Cerita Novel <i>Pintu Terlarang</i> .....	57
4.1.4.1 Tokoh .....	57
4.1.4.2 Latar .....	64
4.1.4.3 Konflik .....	68

4.1.4.4 Tema .....	70
4.2 Analisis Struktur Film <i>Pintu Terlarang</i> .....	71
4.2.1 Sinopsis Film <i>Pintu Terlarang</i> .....	71
4.2.2 Analisis Aktan dan Model Fungsional .....	72
4.2.3 Kuantitas Aktan .....	94
4.2.4 Unsur Cerita Film <i>Pintu Terlarang</i> .....	94
4.2.4.1 Tokoh.....	94
4.2.4.2 Latar .....	97
4.2.4.3 Konflik .....	100
4.2.4.4 Tema .....	101
4.3 Analisis Proses Reaktualisasi Film <i>Pintu Terlarang</i> .....	101
4.3.1 Proses Reaktualisasi Alur .....	103
4.3.2 Proses Reaktualisasi Tokoh dan Penokohan .....	111
4.3.3 Proses Reaktualisasi Latar .....	117
4.3.4 Proses Reaktualisasi Konflik .....	118
4.3.5 Proses Reaktualisasi Tema .....	122
4.4 Streategi Ekranisasi pada Novel dan Film <i>Pintu Terlarang</i> .....	125
<b>V. SIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Simpulan .....	127
5.2 Saran .....	128
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	129
<b>LAMPIRAN</b> .....	131
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	137

## **DAFTAR TABEL**

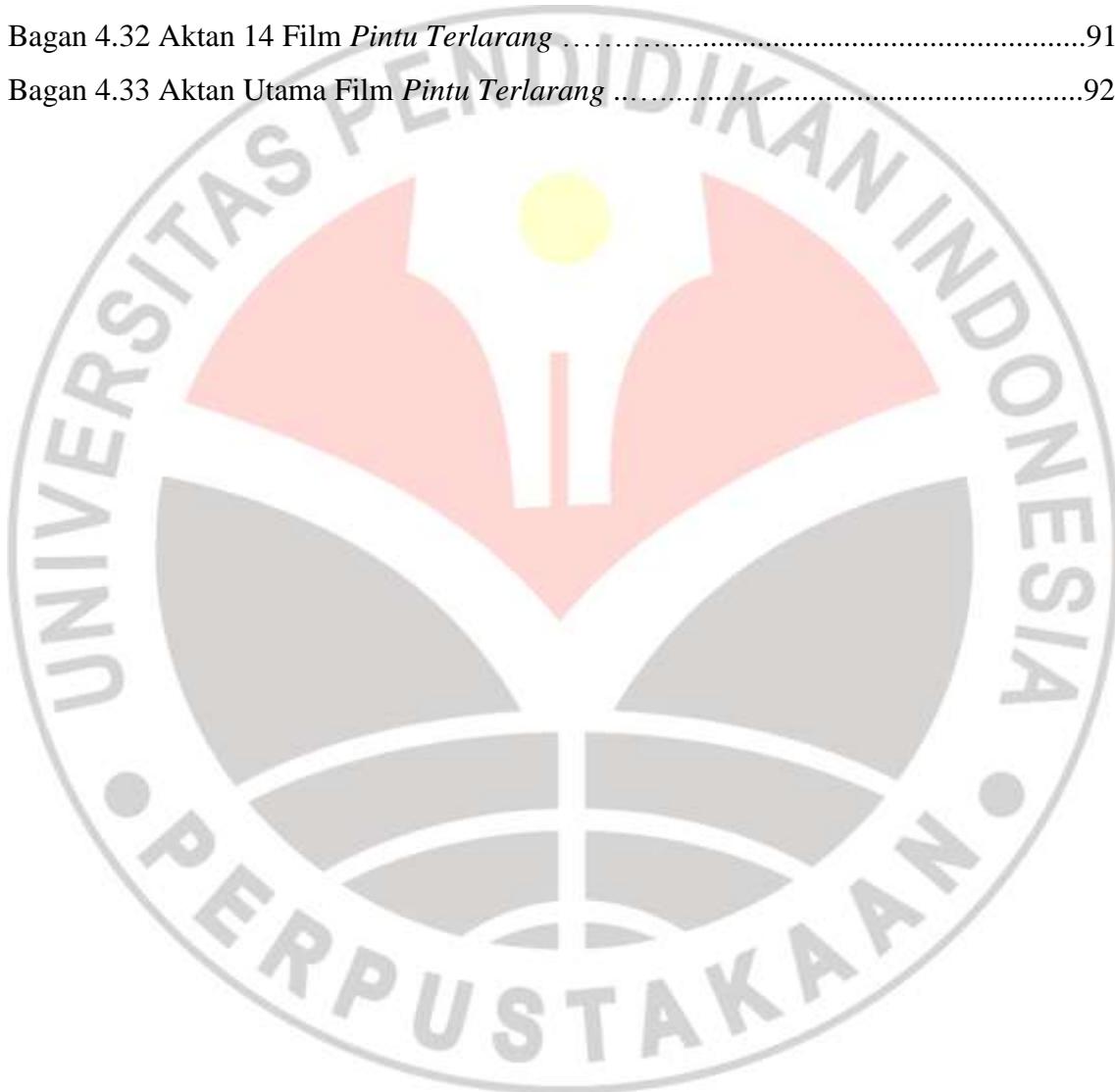
Tabel 2.1 Model Fungsional.....	17
Tabel 4.1 Proses Reaktualisasi Alur .....	103
Tabel 4.2 Proses Reaktualisasi Tokoh dan Penokohan .....	111
Tabel 4.3 Proses Reaktualisasi Latar .....	117
Tabel 4.4 Proses Reaktualisasi Konflik .....	121



## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Skema Aktan A.J Greimas .....	16
Bagan 3.1 Alur Penelitian .....	28
Bagan 4.1 Proses Skema Aktan Utama .....	31
Bagan 4.2 Aktan 1 Novel <i>Pintu Terlarang</i> .....	32
Bagan 4.3 Aktan 2 Novel <i>Pintu Terlarang</i> .....	33
Bagan 4.4 Aktan 3 Novel <i>Pintu Terlarang</i> .....	35
Bagan 4.5 Aktan 4 Novel <i>Pintu Terlarang</i> .....	36
Bagan 4.6 Aktan 5 Novel <i>Pintu Terlarang</i> .....	38
Bagan 4.7 Aktan 6 Novel <i>Pintu Terlarang</i> .....	39
Bagan 4.8 Aktan 7 Novel <i>Pintu Terlarang</i> .....	41
Bagan 4.9 Aktan 8 Novel <i>Pintu Terlarang</i> .....	43
Bagan 4.10 Aktan 9 Novel <i>Pintu Terlarang</i> .....	44
Bagan 4.11 Aktan 10 Novel <i>Pintu Terlarang</i> .....	45
Bagan 4.12 Aktan 11 Novel <i>Pintu Terlarang</i> .....	47
Bagan 4.13 Aktan 12 Novel <i>Pintu Terlarang</i> .....	48
Bagan 4.14 Aktan 13 Novel <i>Pintu Terlarang</i> .....	49
Bagan 4.15 Aktan 14 Novel <i>Pintu Terlarang</i> .....	50
Bagan 4.16 Aktan 15 Novel <i>Pintu Terlarang</i> .....	51
Bagan 4.17 Aktan 16 Novel <i>Pintu Terlarang</i> .....	53
Bagan 4.18 Aktan Utama Novel <i>Pintu Terlarang</i> .....	55
Bagan 4.19 Aktan 1 Film <i>Pintu Terlarang</i> .....	72
Bagan 4.20 Aktan 2 Film <i>Pintu Terlarang</i> .....	74
Bagan 4.21 Aktan 3 Film <i>Pintu Terlarang</i> .....	75
Bagan 4.22 Aktan 4 Film <i>Pintu Terlarang</i> .....	77
Bagan 4.23 Aktan 5 Film <i>Pintu Terlarang</i> .....	79
Bagan 4.24 Aktan 6 Film <i>Pintu Terlarang</i> .....	80
Bagan 4.25 Aktan 7 Film <i>Pintu Terlarang</i> .....	81
Bagan 4.26 Aktan 8 Film <i>Pintu Terlarang</i> .....	82

Bagan 4.27 Aktan 9 Film <i>Pintu Terlarang</i> .....	84
Bagan 4.28 Aktan 10 Film <i>Pintu Terlarang</i> .....	85
Bagan 4.29 Aktan 11 Film <i>Pintu Terlarang</i> .....	87
Bagan 4.30 Aktan 12 Film <i>Pintu Terlarang</i> .....	88
Bagan 4.31 Aktan 13 Film <i>Pintu Terlarang</i> .....	89
Bagan 4.32 Aktan 14 Film <i>Pintu Terlarang</i> .....	91
Bagan 4.33 Aktan Utama Film <i>Pintu Terlarang</i> .....	92



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Pengesahan Judul .....	132
Lampiran 2 Cover Novel <i>Pintu Terlarang</i> .....	134
Lampiran 3 Poster Film <i>Pintu Terlarang</i> .....	135
Lampiran 4 Potongan Scene Film <i>Pintu Terlarang</i> .....	136

