

TRANSFORMASI NOVEL *PINTU TERLARANG* KARYA SEKAR AYU ASMARA

KE DALAM FILM

(KAJIAN SAstra BANDINGAN)

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar sarjana sastra



Reslyana Malida S.

0907001

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2013

Reslyana Malida S, 2013

TRANSFORMASI NOVEL *PINTU TERLARANG* KARYA SEKAR AYU ASMARA KE DALAM FILM
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Tranformasi Novel *Pintu Terlarang* Karya Sekar Ayu Asmara ke dalam Film (Kajian Sastra Bandingan)

Oleh

Reslyana Malida S.

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana pada
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni

© Reslyana Malida 2013

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2013

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,

dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

Reslyana Malida S, 2013

TRANSFORMASI NOVEL PINTU TERLARANG KARYA SEKAR AYU ASMARA KE DALAM FILM

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Transformasi Novel *Pintu Terlarang* Karya Sekar Ayu Asmara ke dalam Film” adalah karya saya sendiri. Skripsi ini benar-benar murni hasil penelitian dan penyusunan penulis dan hanya mengutip beberapa teori yang dianggap cocok dan relevan dengan penelitian ini. Hal ini dilakukan untuk menegaskan bahwa karya penulis bukan hasil plagiarisme.

Bandung, Agustus 2013

Reslyana Malida S.

