

**TRANSFORMASI NOVEL *PINTU TERLARANG* KARYA SEKAR AYU ASMARA**

**KE DALAM FILM**

**(KAJIAN SAstra BANDINGAN)**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar sarjana sastra



**Reslyana Malida S.**

**0907001**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA DAN SAstra INDONESIA**

**FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2013**

Reslyana Malida S, 2013

TRANSFORMASI NOVEL *PINTU TERLARANG* KARYA SEKAR AYU ASMARA KE DALAM FILM  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

# **Tranformasi Novel *Pintu Terlarang* Karya Sekar Ayu Asmara ke dalam Film (Kajian Sastra Bandingan)**

Oleh

Reslyana Malida S.

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana pada  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni

© Reslyana Malida 2013

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2013

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,

dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

Reslyana Malida S, 2013

TRANSFORMASI NOVEL PINTU TERLARANG KARYA SEKAR AYU ASMARA KE DALAM FILM

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Transformasi Novel *Pintu Terlarang* Karya Sekar Ayu Asmara ke dalam Film” adalah karya saya sendiri. Skripsi ini benar-benar murni hasil penelitian dan penyusunan penulis dan hanya mengutip beberapa teori yang dianggap cocok dan relevan dengan penelitian ini. Hal ini dilakukan untuk menegaskan bahwa karya penulis bukan hasil plagiarisme.

Bandung, Agustus 2013

Reslyana Malida S.