

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan.....	7
1.4 Manfaat.....	7
1.5 Definisi Operasional.....	8
BAB 2 NOVEL DAN PSIKOANALISIS SASTRA.....	9
2.1 Novel.....	9
2.2 Nukila Amal dan Karyanya.....	10
2.3 Kajian Strukturalisme Todorov.....	10
2.4 Pendekatan Psikoanalisis.....	12
2.4.1 Psikoanalisis Lacanian.....	13
2.4.2 Psikoanalisis Freudian.....	16
BAB 3 METODE PENELITIAN.....	18
3.1 Metode Penelitian.....	18
3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	19
3.3 Teknik Analisis Data.....	19
3.4 Data dan Sumber Data.....	22
BAB 4 IDENTIFIKASI DAN ANALISIS TOKOH.....	23
4.1 Identifikasi Tokoh.....	23
4.1.1 Aku.....	33
4.1.2 Leluhur Maluku.....	39

Feri Muhamad Sukur, 2013

FANTASI, MIMPI, DAN IDENTITAS TOKOH DALAM NOVEL CALA IBI KARYA NUKILA AMAL: KAJIAN PSIKOANALISIS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.1.3	Bai Guna Tobona	43
4.1.4	Kakek dan Nenek	48
4.1.5	Bapak (Ayah/Papa), Ibu (Mama), Ujung, Tepi	51
4.1.6	Maia.....	59
4.1.7	Bibi Tanna, Paman, Pacar Bibi Tanna	69
4.1.8	Laila Bingkai Maya dan Maia	72
4.1.9	Naga atau Cala Ibi, Pria Martir, Ilalang	76
4.1.10	Bayi	81
4.1.11	Annisa dan Saudara Maia.....	85
4.1.12	Teman-teman Maya.....	87
4.1.13	Perempuan-perempuan Dalam Penjara	89
4.2	Identifikasi Fantasi.....	95
4.3	Identifikasi Mimpi	104
4.3.1	Identifikasi Mimpi Bingkai Maya.....	106
4.3.2	Identifikasi Mimpi Bingkai Maia.....	114
4.4	Analisis Identitas.....	121
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN.....		131
5.1	Simpulan	131
5.2	Saran	137
DAFTAR PUSTAKA		174
RIWAYAT HIDUP.....		176
LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Identifikasi Tokoh Novel <i>Cala Ibi</i>	24
Tabel 4.2 Identifikasi Tokoh Ayah, Ibu, Ujung, dan Tepi	59
Tabel 4.3 Interaksi Kehadiran Tokoh dalam Setiap Bingkai	91
Tabel 4.4 Hierarki Keluarga Maya dan Maia	123



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Posisi Bingkai Maya dan Maia Beserta Pengaluran Tokoh Utama Kedua Bingkai	93
Gambar 4.2 Posisi Bingkai Maya dan Maia Beserta Pengeluaran Tokoh Utama Kedua Bingkai Versi Bramantio	94
Gambar 4.3 Jalinan Kedua Bingkai Novel <i>Cala Ibi</i>	120



DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Prosedur Penelitian	21
Bagan 4.1 Kehadiran dan Interaksi Tokoh Terhadap Tokoh Sentral	92



Feri Muhamad Sukur, 2013

FANTASI, MIMPI, DAN IDENTITAS TOKOH DALAM NOVEL CALA IBI KARYA NUKILA AMAL: KAJIAN PSIKOANALISIS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu