

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, Nenden Lilis. 1997. Representasi Ideologi Gender dalam Cerpen-Cerpen Karya Wanita pada Cerpen Pilihan Kompas 1992-1996. Bandung: UPI
- Damono, Sapardi Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkah*. Jakarta: Pusat Pembinaan Dan Pengembangan Budaya.
- Damono, Sapardi Djoko. 1983. *Kesusastraan Indonesia Modern*. Jakarta: Gramedia.
- Damono, Sapardi Djoko. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa
- Durachman, Memen. 1996. Khotbah di Atas Bukit, Novel Gagasan Karya Kuntowijoyo.
- Endaswara, Suwardi. 2008. *Kritik Sastra Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia
- KBBI. Edisi keempat. 2008. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Kridalaksanan, Harimurti. 2001. *Kamus Linguistik*. Jakarta: P.T Gramedia.
- Luxenburg, Dkk. 1989. *Tentang Sastra*. (Terjemahan Akhadiati Ikram). Jakarta: Intermassa.
- Nugroho, Aji Kholik. 2008. Nilai Edukatif Kumpulan Cerpen Senyum Karyamin Karya Ahmad Tohari: Analisis Semiotik Dan Implikasinya Sebagai Materi Pembelajaran Sastra Indonesia Di SMA. Surakarta: UM
- Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Martini. 2010. *Cerpen-cerpen Ahmad Tohari: Orientasi Ekpresif Pengarang*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Mulyani, Wahyu. 2010. Membidik Kehidupan Rakyat Kecil Di Balik Gaya Bahasa Metafora Dalam Senyum Karyamin Karya Ahmad Tohari. Tuban: UNIROW

Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Saini, K.M. 1994. *Protes Sosial dalam Sastra*. Bandung: Angkasa.

Semi, M. Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.

Sumardjo, Jakob. 1984. *Memahami Kesusastraan*. Bandung: Alumni.

Sumardjo, Jakob. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung: ITB

Sumiyadi. 2008. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: UPI

Tarigan, Henry Guntur. 1983. *Prinsip-Prinsip Dasar Fiksi*. Bandung: Angkasa

Tohari, Ahmad. 2005. *Senyum Karyamin*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Todorov, Tzevtan. 1985. *Tata Sastra*. Jakarta: Djambatan.

Wallek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastraan*. (Terjemahan Melani Budianta). Jakarta: Gramedia

Zaidan, Abdul Rozak, dkk. 2007. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.

Zaimar, Okke.K.S. 2008. *Semiotik dan Penerapannya dalam Karya Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa.

Sumber dari Internet

Adhi, Permana Hartana. 2011. Ketimpangan Sosial pada Cerpen Senyum Karyamin. Tersedia: <http://sayacintasastraindonesia.blogspot.com/2011/09/analisis-cerpen-senyum-karyamin-karya.html?m=1>. Diakses pada Kamis 18 Juli 2013 00.20.

Amieruddien, Siti Rohmi. 2013. Pengaruh Sosial Budaya Masyarakat Terhadap Kesehatan. Tersedia: <http://sitirohmie.blogspot.com/2013/04/makalah>

-pengaruh-sosial-budaya.html?m=1. Diakses pada Selasa 30 Juli 2013 14.12.

Amri, Arfi Bambani, Dkk. 2010. Ponari dan Batu Ajaibnya. Tersedia: http://m.news.viva.co.id/news/read/117861si_batu_petir_dari_jombang. Diakses pada Kamis, 18 Juli 2013 00.17.

Febrida, Meli. Pekerja Wanita Dipecat Karena Hamil di Luar Nikah. Tersedia: <http://m.liputan6.com/read/527661/pekerja-wanita-dipecat-karena-hamil-di-luar-nikah>. Diakses pada Selasa 30 Juli 2013 14.30.

Feriawan. 2010. Apakah Semua Pemulung Adalah Pencuri. Tersedia: <http://feriawan.wordpress.com/2008/11/14/apakah-semua-pemulung-adalah-pencuri/>. Diakses pada Rabu, 17 Juli 2013 jam 08.15.

Franmoko, N Fredy. 2010. Kritik Sosial dalam Senyum Karyamin. Tersedia: <http://frestauta.wordpress.com/2010/12/10/kritik-sosial-dalam-senyum-karyamin/>. Diakses pada Rabu, 17 Juli 2013 jam 08.08.

Hendra, Andi. 2011. Jangan Mendiskriminasikan Pemulung. Tersedia: <http://andihendra.com/2011/03/23/jangan-mendiskriminasikan-pemulung/>. Diakses pada Rabu, 17 Juli 2013 jam 08.10.

Ihsan, M. 2011. Anak Pemulung Ditolak Masuk Sekolah. Tersedia: <http://www.psikologizone.com/anak-pemulung-ditolak-masuk-sekolah/065112259>. Diakses pada 18 Juli 2013 00.30.

Sasono, Hery. 2011. Saatnya Peduli Pada yang Lemah. Tersedia: http://herisasono.blogspot.com/2011/08/saatnya-peduli-pada-yang-lemah_15.html?m=1. Diakses pada Rabu, 17 Juli 2013 jam 08.20.