

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
SURAT PERNYATAAN .....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH .....	iii
ABSTRAK .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR BAGAN .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.1.1 Tentang Ahmad Tohari .....	5
1.2 Masalah Penelitian .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	8
1.5 Definisi Operasional .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS TENTANG CERPEN, SOSIOLOGI SASTRA DAN KRITIK SOSIAL</b>	
2.1 Pengertian Cerpen .....	10
2.2 Unsur Cerita .....	11
2.3 Pendekatan Sosiologi Sastra dalam Mengkaji Cerpen .....	12
2.3.1 Analisis Struktur .....	14
2.3.1.1 Aspek Sintaksis .....	14
2.3.1.2 Aspek Semantik .....	17
2.3.1.2.1 Tokoh dan Penokohan .....	17
2.3.2.2.2 Latar .....	18
2.3.2.2.3 Pencerita .....	18

2.3.2 Analisis Sosiologi Sastra .....	19
2.3.2.1 Representasi .....	19
2.3.2.2 Kritik Sosial .....	21

### BAB III METODOLOGI DAN TEKNIK PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian .....	24
3.2 Sumber Data dan Objek Kajian .....	26
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	27
3.4 Teknik Pengolahan Data .....	27

### BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN

4.1 Cerpen “Jasa-Jasa buat Sanwirya” .....	30
4.1.1 Sinopsis .....	30
4.1.2 Analisis Struktur .....	30
4.1.2.1 Analisis Sintaksis Cerpen “Jasa-Jasa buat Sanwirya” ..	31
4.1.2.1.1 Pengaluran .....	31
4.1.2.1.2 Alur .....	36
4.1.2.2 Analisis Tokoh dan Latar Cerpen “Jasa-Jasa buat Sanwirya .....	40
4.1.2.2.1 Analisis Tokoh dan Penokohan .....	40
4.1.2.2.1.1 Sanwirya .....	40
4.1.2.2.1.2 Sampir .....	41
4.1.2.2.1.3 Waras .....	42
4.1.2.2.1.4 Ranti .....	42
4.1.2.2.1.5 Tokoh Aku .....	43
4.1.2.2.1.6 Nyai Sanwirya .....	43
4.1.2.2.2 Latar Waktu dan Tempat .....	45
4.1.2.2.2.1 Latar Waktu .....	45
4.1.2.2.2.2 Latar Tempat .....	45
4.1.2.2.2.2.1 Rumah Sanwirya .....	45
4.1.2.2.2.3 Latar Sosial .....	46

4.1.2.3 Penceritaan .....	46
4.1.2.3.1 Penceritaan Intern .....	46
4.1.2.3.1.1 Wicara yang dilaporkan .....	47
4.1.2.3.1.2 Wicara yang dinarasikan .....	48
4.1.3 Representasi Kritik Sosial .....	49
4.1.3.1 Ketertindasan Penderes oleh Tengkulak .....	49
4.1.3.2 Kurangnya Kesadaran Masyarakat Pedesaan akan Dunia Medis .....	54
4.1.3.3 Model Representasi Kritik Sosial .....	57
4.2 Analisis Struktur Cerpen “Si Minem Beranak Bayi” .....	59
4.2.1 Sinopsis .....	59
4.2.2 Analisis Aspek Sintaksis Cerpen “Si Minem Beranak Bayi” .....	59
4.2.2.1 Pengaluran Cerpen “Si Minem Beranak Bayi” .....	59
4.2.2.2 Alur .....	62
4.2.2.3 Analisis Tokoh dan Latar Cerpen “Si Minem Beranak Bayi” .....	64
4.2.2.3.1 Analisis Tokoh .....	64
4.2.2.3.1.1 Kasdu .....	64
4.2.2.3.1.2 Minem .....	65
4.2.2.3.1.3 Mertua Kasdu .....	66
4.2.2.3.2 Latar Waktu dan Tempat .....	66
4.2.2.3.2.1 Latar Waktu .....	66
4.2.2.3.2.2 Latar Tempat .....	67
4.2.2.3.2.3 Latar Sosial .....	68
4.2.2.4 Penceritaan .....	69
4.2.2.4.1 Penceritaan Ekstern .....	69
4.2.2.4.1.1 Wicara yang dinarasikan .....	69
4.2.2.4.1.2 Wicara Alihan .....	70
4.2.2.4.1.3 Wicara yang dilaporkan .....	71
4.2.3 Representasi Kritik Sosial .....	72

4.2.3.1 Pernikahan di Bawah Umur .....	72
4.2.3.2 Model Representasi Kritik Sosial .....	77
4.3 Analisis Struktur Cerpen “Blokeng” .....	79
4.3.1 Sinopsis .....	79
4.3.2 Analisis Sintaksis Cerpen “Blokeng” .....	79
4.3.2.1 Pengaluran .....	79
4.3.2.2 Alur .....	86
4.3.2.3 Analisis Tokoh dan Latar .....	89
4.3.2.3.1 Analisis Tokoh dan Penokohan .....	89
4.3.2.3.1.1 Blokeng .....	89
4.3.2.3.1.2 Warga Kampung .....	90
4.3.2.3.1.3 Lurah Hadining .....	91
4.3.2.3.1.4 Hansip .....	91
4.3.2.3.2 Latar Waktu dan Tempat .....	92
4.3.2.3.2.1 Latar Waktu .....	92
4.3.2.3.2.2 Latar Tempat .....	93
4.3.2.3.2.2.1 Kampung .....	93
4.3.2.3.2.2.2 Rumah Blokeng .....	94
4.3.2.3.3 Latar Sosial .....	94
4.3.2.4 Penceritaan .....	94
4.3.2.4.1 Pencerita Intern .....	94
4.3.2.4.1.2 Wicara yang dinarasikan .....	95
4.3.2.4.1.3 Wicara yang dilaporkan .....	96
4.3.3 Represektasi Kritik Sosial .....	97
4.3.3.1 Diskriminasi Masyarakat Menyikapi Masyarakat Miskin .....	97
4.3.4 Model Representasi Kritik Sosial .....	103
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1 Simpulan .....	105
5.2 Saran .....	108

DAFTAR PUSTAKA ..... 109

LAMPIRAN



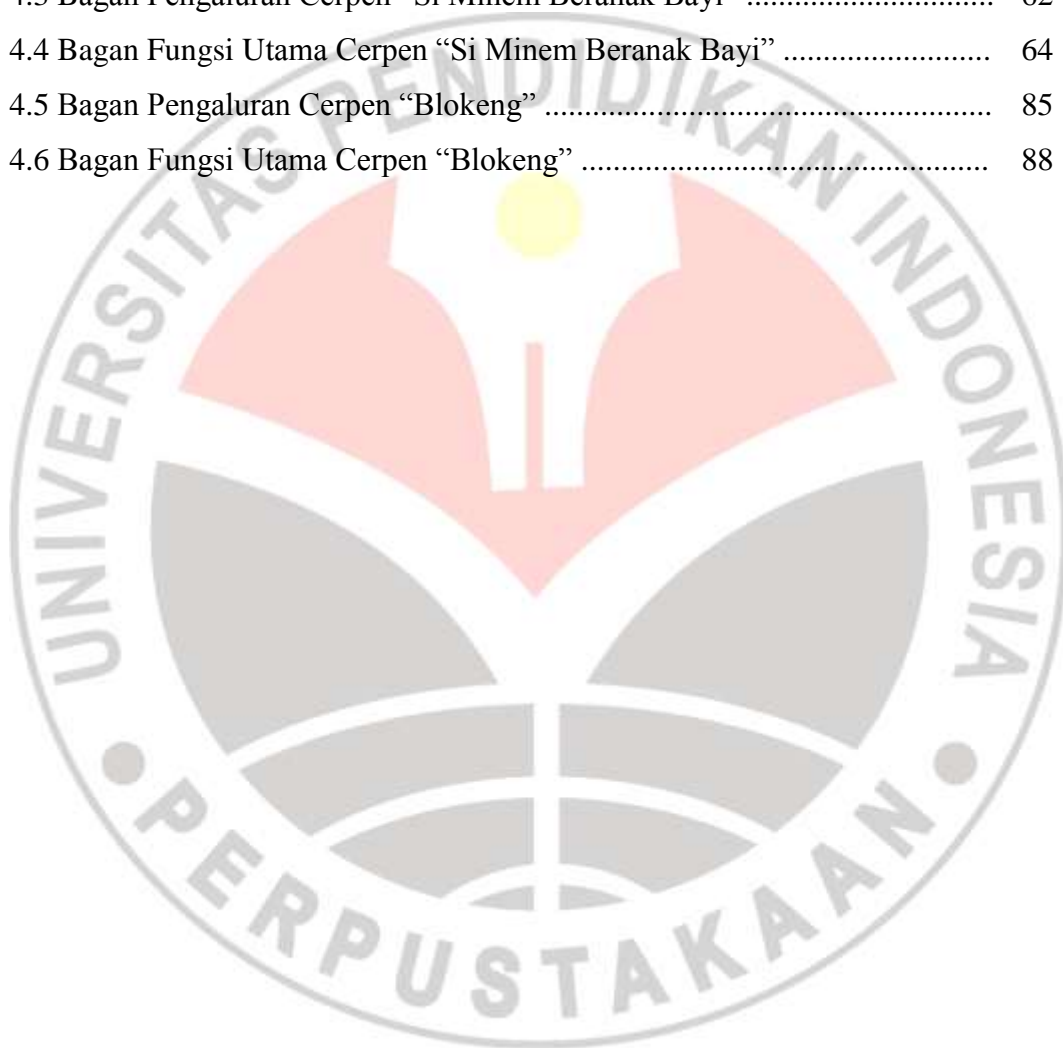
Angga Hidayat, 2013

*REPRESENTASI KRITIK SOSIAL DALAM ANTOLOGI CERPEN SENYUM KARYAMIN KARYA AHMAD TOHARI: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

## DAFTAR BAGAN

3.1 Bagan Alur Penelitian .....	29
4.1 Bagan Pengaluran Cerpen “Jasa-Jasa buat Sanwiryra” .....	36
4.2 Bagan Fungsi Utama Cerpen “Jasa-Jasa buat Sanwiryra” .....	39
4.3 Bagan Pengaluran Cerpen “Si Minem Beranak Bayi” .....	62
4.4 Bagan Fungsi Utama Cerpen “Si Minem Beranak Bayi” .....	64
4.5 Bagan Pengaluran Cerpen “Blokeng” .....	85
4.6 Bagan Fungsi Utama Cerpen “Blokeng” .....	88



## DAFTAR LAMPIRAN

1. Urutan satuan teks cerpen “Jasa-jasa buat Sanwirya”
2. Urutan satuan teks cerpen “Si Minem Beranak Bayi”
3. Urutan satuan teks cerpen “Blokeng”
4. Sampul kumpulan cerpen antologi *Senyum Karyamin*

