

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

#### **A. Metode Penelitian**

Peneliti memilih untuk menggunakan metode eksperimen kuasi pada penelitian ini untuk mengetahui adanya pengaruh terhadap pemberian perlakuan pada kelas eksperimen. Peneliti memilih metode penelitian ini karena kondisi objek penelitian tidak memungkinkan untuk adanya penugasan secara acak. Kelas eksperimen merupakan kelompok peserta didik yang pembelajarannya menggunakan model *experiential learning* berbantuan media instagram, sedangkan kelas kontrol merupakan kelompok peserta didik yang menggunakan model konvensional. Metode ini memiliki tujuan untuk menyelidiki pengaruh dari variabel bebas terhadap variabel terikat. Variabel bebas pada penelitian ini adalah model *experiential learning* berbantuan media instagram, sedangkan variabel terikat dalam penelitian ini adalah pembelajaran menulis puisi. Penelitian ini digunakan guna untuk membuktikan hipotesis peneliti mengenai adanya pengaruh penerapan model *experiential learning* berbantuan media instagram terhadap kemampuan menulis teks puisi pada peserta didik.

#### **B. Desain Penelitian**

Penelitian ini menggunakan desain metode eksperimen kuasi dengan bentuk rancangan *nonequivalent control group design*. Peneliti memilih desain penelitian ini karena dalam pemilihan objek penelitian tidak memungkinkan bila kedua kelompok akan memiliki kualitas yang sama jika dipilih melalui undian acak.

**Tabel 3.1 Rancangan Penelitian**

<b>Rancangan Penelitian</b>			
<b>kelompok</b>	<b>Prates</b>	<b>Perlakuan</b>	<b>Pascates</b>
Eksperimen	O1	X1	O2
Kontrol	O3		O4

(Sugiyono,2013, hlm 112)

Keterangan:

E : Kelas eksperimen (kelas yang menggunakan model *experiential learning* berbantuan media instagram

K : Kelas Kontrol (kelas yang menggunakan model pembelajaran konvensional)

O1 : Uji awal terhadap kelompok eksperimen

O2 : Uji akhir terhadap kelompok eksperimen

X1 : perlakuan pada kelas eksperimen berupa pembelajaran menulis teks dengan menggunakan model *experiential learning* berbasis media instagram

O3 : Uji awal terhadap kelas kontrol

O4 : Uji akhir terhadap kelas kontrol

Peneliti memberikan soal prates pada kelas kontrol dan kelas eksperimen dengan maksud untuk mengetahui keadaan awal pada kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Selanjutnya, peneliti memberikan *treatment* berupa pembelajaran menulis teks puisi dengan menggunakan model *experiential learning* berbantuan media instagram, sedangkan kelas kontrol tidak diberikan *treatment* tersebut. Setelah itu, peneliti memberikan pascates. setelah melakukan pasca tes, hasil dari tes tersebut dibandingkan. Perbedaan yang signifikan antara kelas kontrol dan kelas eskperimen menunjukkan pengaruh dari *treatment* yang diberikan.

## **C. Sumber Data Penelitian**

### **1. Populasi**

Berdasarkan berbagai macam pertimbangan, peneliti memilih SMAN 7 Bandung sebagai subjek pada penelitian ini. Kelas yang dipilih oleh peneliti untuk menjadi populasi adalah kelas X SMAN 7 Bandung. Jumlah peserta didik di kelas X SMAN 7 Bandung, yaitu 370 orang

Berikut adalah data sebaran peserta didik kelas X SMAN 7 Bandung.

**Tabel 3.2 Daftar Populasi SMAN 7 Bandung**

Kelas	Jumlah Peserta Didik		Jumlah Keseluruhan
	Perempuan	Laki-laki	
X- IPA 1	22	12	34
X- IPA 2	25	10	35
X- IPA3	18	16	34
X-IPA 4	19	14	33
X-IPA 5	20	14	34
X- IPA 6	20	14	34
X- IPS 1	17	14	31
X-IPS 2	20	12	32
X-IPS 3	25	15	35
X IPS 4	17	16	33
X IPS 5	19	16	35

## 2. Sampel

Dalam penelitian ini, peneliti memilih dua buah sampel, yaitu sampel untuk kelas kontrol dan satu sampel untuk kelas kontrol. Sampel yang dipilih untuk kelas eksperimen, yaitu kelas X IPS 5, dan sampel yang dipilih untuk kelas kontrol, yaitu kelas X IPS 3. Pemilihan sampel dipilih berdasarkan nilai rata-rata Bahasa Indonesia yang diperoleh dari kedua kelas tersebut yang tidak jauh berbeda.

Berikut adalah data sebaran peserta didik yang menjadi sampel penelitian.

**Tabel 3.3 Daftar Sampel Penelitian**

Kelas	Perempuan	Laki-laki	Jumlah Keseluruhan
X IPS 3	25	10	35
XI IPS 5	19	16	35

## D. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian merupakan alat bantu peneliti dalam tahap proses mengumpulkan data (Zuriah, 2006, hlm. 168). Secara fungsional, manfaat instrumen penelitian ialah untuk memperoleh data yang diperlukan saat peneliti sudah berada pada langkah pengumpulan informasi di lapangan. Peneliti memilih untuk menggunakan tiga instrumen yaitu tes, perlakuan, dan observasi. Teknik pengumpulan data yang dipakai oleh peneliti dalam penelitian ini ialah teknik tes dan observasi.

### **1. Instrumen Tes**

Zuriah (2006, hlm. 184) menuliskan tes merupakan rangsangan yang diberikan untuk seseorang dengan maksud dan tujuan untuk mendapatkan jawaban yang dapat dijadikan dasar bagi penetapan skor angka. Dalam penelitian ini peneliti memilih teknik pengumpulan data tes guna mengetahui sejauh mana pengaruh model *experiential learning* berbantuan media instagram terhadap kemampuan menulis puisi peserta didik.

**a. Soal Prates**

**Menulis Puisi**

**Jawablah soal berikut dengan sebaik-baiknya pada lembar yang telah disediakan!**

**Soal:**

- 1. Buatlah sebuah puisi dengan tema bebas dan perhatikan ketentuan di bawah ini!**
  - a. Judul puisi dan nama penulis**
  - b. Terdapat unsur fisik dan unsur batin puisi**

**b. Soal Pascates**

**Menulis Puisi**

**Jawablah soal berikut dengan sebaik-baiknya pada lembar yang telah disediakan!**

**Soal:**

- 1. Buatlah sebuah puisi dengan tema yang diambil dari media sosial instagram masing-masing dengan memperhatikan aspek-aspek di bawah ini:**
  - a. Judul puisi dan nama penulis**
  - b. Terdapat unsur fisik dan unsur batin puisi**

## b. Pedoman Penilaian

**Tabel 3.4 Pedoman Penilaian Menulis Puisi**

ASPEK	KRITERIA DAN SKOR			
	25	20	15	10
<b>Kelengkapan Aspek Formal Puisi</b>	Memuat : 1. Judul 2. Pengarang 3. Tipografi (bait & larik) 4. Titimangsa penulisan  (Bobot: 1)	Hanya memuat tiga subaspek	Hanya memuat dua subaspek	Hanya memuat satu subaspek
<b>Keselaran Unsur Puisi</b>	Struktur disusun dengan memadukan unsur: 1. Citraan 2. Majas 3. Rima dan Irama 4. Diksi dan idiom (ketepatan pemilihan dan pengungkapan kata)  (bobot: 2)	Hanya memuat tiga subaspek	Hanya memuat dua subaspek	Hanya memuat satu subaspek
<b>Kejelasan Hakikat Puisi</b>	Memuat: 1. Pengembangan tema / isi puisi	Hanya memuat tiga subaspek	Hanya memuat dua subaspek	Hanya memuat satu subaspek

	yang disesuaikan dengan judul puisi 2. Amanat (baik tersurat maupun tersirat) 3. Sikap penulis (baik terhadap tema puisi maupun kepada pembaca yang dituju)			
Diadaptasi dari Kriteria Lomba Menulis Puisi Drs. Sumiyadi, M.Hum /Jurdiksatrasia, FPBS, UPI (2010)				

### LEMBAR PENILAIAN MENULIS PUISI

Tabel 3.5 Lembar Penilaian Menulis Puisi

No	Nama peserta didik	Aspek yang dinilai			Jumlah	Ket
		Kelengkapan Aspek Formal Puisi	Keselarasan Unsur Puisi	Kejelasan Hakikat Puisi		
		Bobot : 1	Bobot : 2	Bobot : 1		

## 2. Instrumen Perlakuan

Instrumen perlakuan berisikan tentang Rencana Pelaksanaan Pembelajaran kelas eksperimen dan kelas kontrol. Metode pembelajaran kelas eksperimen menggunakan pendekatan saintifik dan model *experiential learning*. Sedangkan metode pembelajaran kelas kontrol menggunakan pendekatan yang sama yaitu saintifik tetapi dengan model yang berbeda model konvensional.

### a. RPP Kelas eksperimen

#### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

**Sekolah** : SMA NEGERI 7 Bandung  
**Kelas/Semester** : X/2  
**Mata Pelajaran** : Bahasa dan Sastra Indonesia  
**Pokok Bahasan** : Teks puisi  
**Alokasi Waktu** : 12 x 45 menit (3 pertemuan)

**Tabel 3.6 Kompetensi Dasar**

Kompetensi Dasar	
3.17 Menganalisis unsur pembangun puisi	4.17 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan)

### A. Tujuan Pembelajaran

- Siswa memahami unsur-unsur fisik puisi yang meliputi tipografi, diksi rima, irama dan gaya bahasa dengan benar dan ide penulisan puisi yang mendalam.
- Siswa memahami unsur-unsur batin puisi yang meliputi tema, rasa dan amanat dengan benar dan ide penulisan puisi yang mendalam.
- Siswa dapat menulis puisi sesuai dengan unsur-unsur batin dan fisik puisi

### B. Media / Alat Pembelajaran

- **Media** : Salindia , *instagram* dan *zoom meeting*
- **Alat** : Laptop dan Gawai

### C. Sumber belajar

Kemendikbud. (2013). *Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas X Ekspresi Diri dan Akademik*. Jakarta: Kemendikbud.

Waluyo, Herman. (1991). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Bandung: Angkasa.

### D. Metode Pembelajaran

- Pendekatan *saintifik*
- Model *experiential learning*

## E. Kegiatan Pembelajaran

### Pertemuan Pertama

Tabel 3.7 Kegiatan Pembelajaran Pertemuan Pertama

Kegiatan	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<b>Pembukaan</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru mengucapkan salam</li><li>2. Guru mengecek kehadiran siswa sembari menanyakan kabar siswa</li><li>3. Guru mengkondisikan peserta didik dengan suasana yang menyenangkan agar siswa siap mengikuti pembelajaran melalui media <i>zoom meeting</i></li><li>4. Guru menjelaskan secara umum materi yang akan disampaikan pada pertemuan ini</li></ol>	<b>15 menit</b>
<b>Kegiatan Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru menampilkan salindia tentang materi puisi</li><li>2. Guru menyampaikan cara menentukan ide atau gagasan dalam menulis puisi serta unsur-unsur batin dan fisik yang terdapat pada puisi <i>Concerete experience.</i></li><li>3. Siswa diminta mengeluarkan gawai dan membuka media sosial instagramnya masing-masing.</li><li>4. Siswa diminta untuk melihat postingan foto atau video yang di unggah secara pribadi dalam media sosial instagram nya masing-masing.</li></ol>	<b>150 menit</b>

	<p>5. siswa memilih satu foto dari akun instagramnya masing-masing</p> <p><b>Reflection observation</b></p> <p>5. Siswa diminta untuk mengamati unggahan video atau foto yang ada dalam media sosial instagramnya masing-masing dan mengingat kembali pengalaman batin yang dialami siswa dalam unggahan tersebut.</p> <p><b>Abstract conceptualizations</b></p> <p>6. Siswa dan guru berdiskusi mengenai ide atau gagasan seputar pengalaman yang mereka dapatkan pada postingan foto atau video dalam media sosial instagram siswa.</p> <p><b>Active experimentation</b></p> <p>7. Siswa dalam bimbingan guru mengembangkan pengalaman batin yang telah dirasakannya melalui unggahan foto dan video dalam instagramnya menjadi sebuah puisi.</p> <p>8. Siswa menulis teks puisi</p>	
<b>Penutup</b>	<p>1. Guru dan peserta didik melakukan refleksi tentang pembelajaran yang telah dilaksanakan</p> <p>2. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya</p> <p>3. Guru memberikan pekerjaan rumah kepada peserta didik</p>	<b>15 menit</b>

	<p>4. Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya</p> <p>5. Guru menutup pembelajaran</p>	
--	--	--

### Pertemuan Kedua

**Tabel 3.8 Kegiatan Pembelajaran Pertemuan Kedua**

<b>Kegiatan</b>	<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
<b>Pembukaan</b>	<p>1. Guru mengucapkan salam</p> <p>2. Guru mengecek kehadiran siswa sembari menanyakan kabar siswa</p> <p>3. Guru mengkondisikan peserta didik dengan suasana yang menyenangkan agar siswa siap mengikuti pembelajaran melalui media <i>zoom meeting</i></p> <p>4. Guru dan siswa melakukan apersepsi mengenai teks puisi</p>	<b>15 menit</b>
<b>Kegiatan Inti</b>	<p>1. Guru menampilkan salindia tentang materi puisi</p> <p>2. Guru mengingatkan kembali siswa cara menentukan ide atau gagasan dalam menulis puisi serta unsur-unsur batin dan fisik yang terdapat pada puisi</p> <p><i>Concerete experience.</i></p> <p>3. Siswa diminta mengeluarkan gawai dan membuka media sosial instagram nya masing-masing.</p> <p>4. Siswa diminta untuk melihat postingan foto atau video yang di</p>	<b>150 menit</b>

	<p>unggah secara pribadi dalam media sosial instagram nya masing-masing.</p> <p>5. siswa memilih satu foto dari akun instagramnya masing-masing</p> <p><b><i>Reflection observation</i></b></p> <p>5. Siswa diminta untuk mengamati unggahan video atau foto yang ada dalam media sosial instagramnya masing-masing dan mengingat kembali pengalaman batin yang dialami siswa dalam unggahan tersebut.</p> <p><b><i>Abstract conceptualizations</i></b></p> <p>6. Siswa dan guru berdiskusi mengenai ide atau gagasan seputar pengalaman yang mereka dapatkan pada postingan foto atau video dalam media sosial instagram siswa.</p> <p><b><i>Active experimentation</i></b></p> <p>7. Siswa dalam bimbingan guru mengembangkan pengalaman batin yang telah dirasakannya melalui unggahan foto dan video dalam instagramnya menjadi sebuah puisi.</p> <p>8. Siswa menulis teks puisi</p>	
<p><b>Penutup</b></p>	<p>1. Guru dan peserta didik melakukan refleksi tentang pembelajaran yang telah di laksanakan</p> <p>2. Guru dan siswa berdiskusi seputar pembelajaran yang telah dilaksanakan</p>	<p><b>15 menit</b></p>

	<p>3. Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya</p> <p>4. Guru menutup pembelajaran</p>	
--	--	--

### Pertemuan Ketiga

**Tabel 3.9 Kegiatan Pembelajaran Pertemuan Ketiga**

<b>Kegiatan</b>	<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	<b>Alokasi waktu</b>
<b>Pembukaan</b>	<p>1. Guru mengucapkan salam</p> <p>2. Guru mengecek kehadiran siswa sembari menanyakan kabar siswa</p> <p>3. Guru mengkondisikan peserta didik dengan suasana yang menyenangkan agar siswa siap mengikuti pembelajaran melalui media <i>zoom meeting</i></p> <p>4. Guru melakukan apersepsi tentang menulis puisi</p>	<b>15 menit</b>
<b>Kegiatan Inti</b>	<p>1. Guru menampilkan salindia tentang materi puisi</p> <p>2. Guru mengulas kembali cara menentukan ide atau gagasan dalam menulis puisi serta unsur-unsur batin dan fisik yang terdapat pada puisi <i>Concerete experience.</i></p> <p>3. Siswa diminta mengeluarkan gawai dan membuka media sosial instagram nya masing-masing.</p>	<b>150 menit</b>

	<p>4. Siswa diminta untuk melihat postingan foto atau video yang di unggah secara pribadi dalam media sosial instagramnya masing-masing.</p> <p>5. siswa memilih satu foto dari akun instagramnya masing-masing</p> <p><b><i>Reflection observation</i></b></p> <p>5. Siswa diminta untuk mengamati unggahan video atau foto yang ada dalam media sosial instagramnya masing-masing dan mengingat kembali pengalaman batin yang dialami siswa dalam unggahan tersebut.</p> <p><b><i>Abstract conceptualizations</i></b></p> <p>6. Siswa dan guru berdiskusi mengenai ide atau gagasan seputar pengalaman yang mereka dapatkan pada postingan foto atau video dalam media sosial instagram siswa.</p> <p><b><i>Active experimentation</i></b></p> <p>7. Siswa dalam bimbingan guru mengembangkan pengalaman batin yang telah dirasakannya melalui unggahan foto dan video dalam instagramnya menjadi sebuah puisi.</p> <p>8. Siswa menulis teks puisi</p>	
<b>Penutup</b>	1. Guru dan peserta didik melakukan refleksi tentang pembelajaran yang telah di laksanakan	<b>15 menit</b>

	2. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya 3. Siswa diminta menyimpulkan pembelajaran yang telah disampaikan 4.. Guru menutup pembelajaran	
--	---	--

### 3. Instrumen Observasi

#### a. Observasi Penilaian Aktivitas Pendidik

**Tabel 3.10 Observasi Penilaian Aktivitas Pendidik**

No	Aspek yang diamati	Skor				Keterangan
		1	2	3	4	
1.	<b>Pembukaan :</b> 1. menarik perhatian peserta didik 2. memotivasi peserta didik yang memiliki kaitan dengan materi 3. memberikan gambaran materi ajar yang akan diajarkan					
2.	<b>Sikap guru pada pembelajaran :</b> 1. kejelasan dalam segi suara dalam berkomunikasi dengan peserta didik 2. tidak melakukan gerakan-gerakan yang mengganggu konsentrasi peserta didik 3. mimik, antusiasme dan penampilan saat mengajar					
3.	<b>Penguasaan materi pembelajaran:</b> 1. kejelasan dalam menerangkan berdasarkan tuntutan dalam aspek kompetensi					

	2. kejelasan dalam memberikan serta menjelaskan contoh sesuai dengan tuntutan kompetensi					
4.	<b>Implementasi skenario pembelajaran:</b> 1. proses dalam pembelajaran mencerminkan komunikasi yang baik antara pendidik dan peserta didik 2. kesesuaian penggunaan model pembelajaran dengan materi ajar 3. menggunakan prinsip serta konsep langkah-langkah pada model <i>experiential learning</i> 4. keefektifan waktu					
5.	<b>Penutup:</b> 1. Meninjau kembali materi kompetensi yang diajarkan 2. Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya					

**b. Observasi kegiatan peserta didik**

**Tabel 3.11 Observasi Kegiatan Peserta Didik**

No	Kesiapan aspek yang diamati	Skor				Keterangan
		1	2	3	4	
1.	Kesiapan peserta didik dalam mengikuti pembelajaran					
2.	Sikap peserta didik saat proses pembelajaran berlangsung					
3.	Peserta didik mengikuti setiap arahan dalam pembelajaran					

4.	Peserta didik aktif dalam pembelajaran					
5.	Peserta didik melakukan refleksi					

**Keterangan**

- 1: Kurang
- 2: Cukup
- 3: Baik
- 4: Sangat Baik

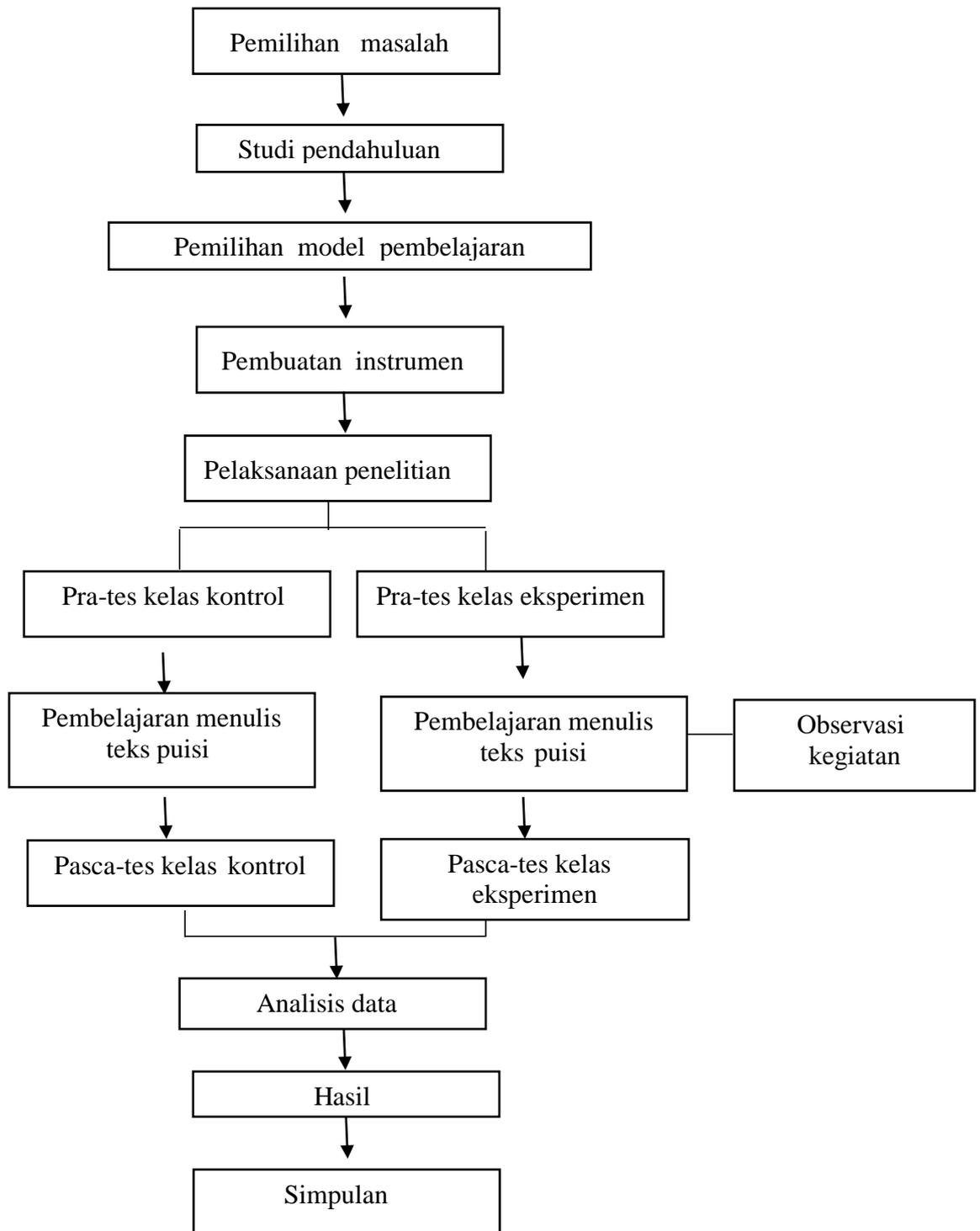
**E. Prosedur Penelitian**

Suharsimi (2006, hlm. 22) memaparkan bahwa langkah penelitian memiliki sebelas langkah. Sebelas langkah itu adalah pemilihan masalah, studi pendahuluan, perumusan masalah, perumusan anggapan dasar, pemilihan pendekatan, penentuan sumber data, penyusunan instrumen, pengumpulan data, penarikan kesimpulan, dan penulisan laporan.

Prosedur penelitian memiliki fungsi untuk memberi gambaran secara umum kepada peneliti seputar kegiatan yang akan dilakukan. Setiap langkah dari prosedur penelitian saling berkaitan satu sama lain. Agar pembaca dapat lebih memahami prosedur penelitian dari penelitian ini, peneliti menuliskan bagan prosedur penelitian ini. Bagan prosedur penelitian ini adalah sebagai berikut

**Gambar 3.1**

## Bagan Alur Penelitian



## F. Teknik Pengumpulan Data

Hana Luthfia Q, 2020

*PENERAPAN MODEL EXPERIENTIAL LEARNING BERBANTUAN MEDIA INSTAGRAM DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI*

Univesritas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Teknik pengumpulan data yang peneliti gunakan dalam penelitian ini adalah Teknik tes dan observasi. Berikut adalah penjelasannya

### **1. Tes**

Tes merupakan satu perangkat rangsangan atau sebuah stimulus yang diberikan kepada seseorang dengan tujuan untuk mendapatkan jawaban yang dapat dijadikan sebagai dasar untuk menetapkan skor atau angka (Zuriah, 2006, hlm. 184). Di dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik pengumpulan data tes guna mengetahui sejauh mana pengaruh model *experiential learning* berbantuan media instagram terhadap kemampuan menulis teks puisi pada peserta didik. Jenis tes yang digunakan peneliti sebagai alat pengukur adalah jenis tes tertulis yang berbentuk esai. Tes esai merupakan tes yang menghendaki agar memberikan jawaban dalam bentuk uraian atau kalimat-kalimat yang disusun sendiri (Zuriah, 2006, hlm.184)

### **2. Observasi**

Observasi adalah sebuah proses yang bersifat kompleks yang tersusun atas berbagai macam proses biologis serta psikologis (Sugiyono, 2013, hlm. 203). Dalam penelitian ini, Peneliti memilih teknik pengumpulan data observasi guna memperkuat hasil penelitian. Peneliti memilih jenis observasi langsung dalam penelitian ini. Observasi langsung adalah observasi yang dilakukan dengan observer berada bersama dengan objek yang diteliti (Zuriah, 2006, hlm. 173)

### **G. Teknik Pengolahan Data**

Penggunaan pengolahan data dalam penelitian ini adalah pengolahan kuantitatif. Data yang akan didapatkan, selanjutnya akan diolah serta dianalisis dengan menggunakan rumus statistik. Di dalam proses pengolahan data, peneliti akan melakukan pemeriksaan dan menganalisis hasil tes sebelum dan sesudah penerapan model *experiential learning* berbantuan media instagram pada kelas eksperimen. Peneliti juga akan menilai dan menganalisis hasil tes sebelum dan sesudah penerapan model lain. Dalam proses ini pun terdapat kriteria penilaian dalam tes menulis puisi

### 1. Uji Realibilitas Tes

Uji realibilitas dilakukan guna menguji penilaian yang dilakukan oleh lebih dari satu penimbang untuk setiap penelitian eksperimen. Uji realibilitas dalam peneliti ini dilakukan dengan menggunakan aplikasi SPSS.

Hasil perhitungan yang telah diperoleh disesuaikan dengan tabel Guilford sebagai berikut

**Tabel 3.12 Tabel Guilford**

Rentang	Kriteria
0,80-1,00	Realibilitas sangat tinggi
0,60-0,80	Realibilitas tinggi
0,40-0,60	Realibilitas sedang
0,20-0,40	Realibilitas rendah
0,00-0,20	Realibilitas sangat rendah

(Sugiyono, 2012, hlm. 257)

### 2. Uji Normalitas Nilai Hasil Pretes dan Pascates

Uji normalitas dilakukan menggunakan bantuan aplikasi SPSS Versi 24. Uji normalitas memiliki tujuan guna mengetahui distribusi data yang akan digunakan dalam penelitian terdistribusi normal ataukah mendekati normal. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan uji korlmorgov-smirnov dengan mengambil taraf signifikan Realibilitas Realibilitas( $\alpha$ ) sebesar 0,05. Kriteria pengujiannya adalah terima  $H_o$  jika signifikansi  $>0,05$  dan tolak  $H_o$  jika signifikansi  $<0,05$

### 3. Uji Homogenitas

Uji homogenitasi dilakukan menggunakan aplikasi SPSS Versi 24. Hal tersebut dilakukan untuk mengetahui apakah varian pomulasi homogen sama atau tidak. Pedoman dalam pengambilan keputusan adalah

$H_1$ : Nilai Signifikansi  $<0,05$  artinya berasal dari populasi yang mempunyai varians tidak serupa

$H_o$  : Nilai signifikansi  $>0,05$  artinya data berasal drai populasi yang mempunyai varian serupa

#### 4. Uji Hipotesis

Pada Uji hipotesis peneliti menggunakan hasil pengolahan data dengan bantuan aplikasi SPSS Versi 24 untuk menguji signifikansi perbedaan dua variabel. Hipotesis yang akan diuji adalah sebagai berikut:

$H_0$  :  $\mu_1 = \mu_2$  tidak terdapat perbedaan kemampuan menulis puisi yang pembelajarannya menggunakan model *experiential learning* berbantuan media instagram dengan yang menggunakan model biasa.

$H_1$  :  $\mu_1 > \mu_2$  terdapat perbedaan kemampuan menulis puisi yang pembelajarannya menggunakan model *experiential learning*

Hana Luthfia Q, 2020

*PENERAPAN MODEL EXPERIENTIAL LEARNING BERBANTUAN MEDIA INSTAGRAM DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI*

Univesritas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

Hana Luthfia Q, 2020

*PENERAPAN MODEL EXPERIENTIAL LEARNING BERBANTUAN MEDIA INSTAGRAM DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI*

Univesritas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)