

**PENERAPAN MODEL *EXPERIENTIAL LEARNING* BERBANTUAN  
MEDIA INSTAGRAM DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan



oleh

Hana Luthfia Qudratunada

1600408

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**BANDUNG**

**2020**



HANA LUTHFIA QUDRATUNADA  
1600408

PENERAPAN MODEL *EXPERIENTIAL LEARNING* BERBANTUAN MEDIA  
INSTAGRAM PADA PEMBELAJARAN MENULIS PUISI

disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Dr. H. Mamur Saadie, M.Pd.  
NIP. 195812301989011001

Pembimbing II



Yostiani Noor Asmi Harini, M.Hum.  
NIP. 198701222014042001

Mengetahui  
Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd  
NIP. 196407071989012001

## **PERNYATAAN**

Dengan ini penulis menyatakan bahwa seluruh isi skripsi dengan judul “Penerapan Model *Experiential Learning* Berbantuan Media Instagram dalam Pembelajaran Menulis Puisi” ini murni karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika dalam keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menerima sanksi apabila ditemukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika dalam keilmuan.

Bandung, Juni 2020

Yang membuat pernyataan

Hana Luthfia Qudratunada

1600408

# **PENERAPAN MODEL *EXPERIENTIAL LEARNING* BERBANTUAN MEDIA INSTAGRAM DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI**

oleh

**Hana Luthfia Qudratunada**

**NIM 1600408**

## **ABSTRAK**

Menulis adalah satu dari empat keterampilan berbahasa yang harus dikuasai oleh setiap peserta didik. Dalam pembelajaran menulis puisi, peserta didik seringkali mengalami kesulitan-kesulitan. Peserta didik mengalami kesulitan dalam menentukan ide puisi, mengembangkan isi puisi, dan memilih diksi yang tepat. Salah satu faktor sulitnya peserta didik dalam menulis puisi adalah model yang digunakan oleh guru umumnya menggunakan model konvensional sehingga tidak menarik perhatian peserta didik dalam pembelajaran menulis puisi. Berdasarkan hal tersebut, peneliti mengujicobakan suatu model dan media yang dapat mengatasi kesulitan-kesulitan tersebut. Model dan media yang dipilih peneliti adalah model *experiential learning* dan media pembelajaran yang dipilih adalah media Instagram. Peneliti memilih model dan media pembelajaran tersebut karena peneliti menilai bahwa model dan media pembelajaran ini cocok untuk mengatasi kesulitan-kesulitan yang dialami oleh peserta didik. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui keefektifan model *experiential learning* berbantuan media instagram. Peneliti memilih metode eksperimen kuasi dalam penelitian ini. Partisipan dalam penelitian ini berjumlah 70 orang yang terdiri atas 35 orang dari kelas eksperimen dan 35 orang dari kelas kontrol. Prosedur dalam penelitian ini diawali dengan kegiatan prates, tiga kali perlakuan, dan ditutup dengan kegiatan pascates. alat pengumpul data yang digunakan dalam penelitian ini adalah instrumen tes dan instrumen observasi. Instrumen tes dilakukan untuk mengetahui pengaruh model *experiential learning* berbantuan media instagram terhadap kemampuan menulis puisi peserta didik, dan instrumen observasi dilakukan untuk mengetahui proses dalam menerapkan model *experiential learning* berbantuan media instagram. Data yang telah dikumpulkan selanjutnya diolah secara statistika. Hasil pengolahan data membuktikan bahwa model *experiential learning* berbantuan media instagram efektif digunakan pada pembelajaran menulis puisi.

**Kata Kunci: Model *Experiential Learning*, Media Instagram, Pembelajaran Menulis, Teks Puisi**

Hana Luthfia Q, 2020

**PENERAPAN MODEL *EXPERIENTIAL LEARNING* BERBANTUAN MEDIA INSTAGRAM DALAM  
PEMBELAJARAN MENULIS PUISI**

Univesritas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

# **PENERAPAN MODEL *EXPERIENTIAL LEARNING* BERBANTUAN MEDIA INSTAGRAM DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI**

**Hana Luthfia Qudratunada**

**NIM 1600408**

## **ABSTRACT**

Writing is one of four language skills that must be mastered by every student. In learning to write poetry, students often experience difficulties in writing poetry. Students have difficulty determining poetry ideas, developing poetry content, and choosing the right dictionaries. One factor that is difficult for students in writing poetry is the model used by teachers generally uses conventional models so it does not attract the attention of students in learning to write poetry. Based on this, the researchers tested a model and media that could overcome these difficulties. The models and media chosen by researchers are experiential learning models and the chosen learning media is Instagram media. The researcher chose the learning model and media because the researcher considered that the learning model and media were suitable for overcoming the difficulties experienced by students. The purpose of this study was to determine the effectiveness of experiential learning models assisted by Instagram media. The researcher chose the quasi experimental method in this study. Participants in this research were 70 people consisting of 35 people from the experimental class and 35 people from the control class. The procedures in this study began with pre-test activities, three treatments, and closed with post-test activities. data collection tools used in this study were test and observation instruments. The test instrument was conducted to determine the effect of the Instagram media assisted experiential learning model on students poetry writing abilities, and the observation instrument was carried out to determine the process of implementing the Instagram media experiential learning model. The data that has been collected is then processed statistically. The results of data processing prove that the experiential learning model is assisted by Instagram media is effectively used in learning to write poetry.

**Keywords: *experiential learning* model, Instagram, poetry**

Hana Luthfia Q, 2020

**PENERAPAN MODEL *EXPERIENTIAL LEARNING* BERBANTUAN MEDIA INSTAGRAM DALAM  
PEMBELAJARAN MENULIS PUISI**

Univesritas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah S.W.T karena rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Penerapan Model *Experiential Learning* Berbantuan Media Instagram dalam Pembelajaran Menulis Puisi”. Skripsi ini diajukan sebagai syarat untuk mendapatkan gelar sarjana di Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia. Skripsi ini merupakan pengembangan dari penelitian-penelitian sebelumnya. Penulis menggunakan model dan media yang efektif untuk digunakan siswa pada saat ini. Penulis menggunakan model yang melibatkan pengalaman siswa didukung dengan media sosial sebagai media pembelajaran yang dapat membuat siswa lebih mudah memahami materi pembelajaran secara keseluruhan.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak dukungan dan bantuan dari berbagai pihak sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan dalam penyusunan skripsi ini.

Skripsi ini jauh dari kata sempurna, sehingga penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan dapat mengembangkan ilmu pengetahuan bagi pembaca, khususnya untuk pengajar Bahasa Indonesia.

Bandung, Juni 2020

Penulis

## UCAPAN TERIMA KASIH

Skripsi ini juga tak akan selesai tanpa ridha dan rahmat dari Allah S.W.T yang telah memberikan kemudahan, kesehatan dan kelancaran bagi penulis dalam menulis skripsi ini. Dalam proses penulisan skripsi ini juga, penulis mendapatkan banyak motivasi, dukungan serta kasih sayang dari orang-orang sekitar penulis. Dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Ma'mur Saadie, M.Pd. selaku pembimbing 1 yang selalu memberikan motivasi, semangat dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
2. Yostiani Noor Asmi Harini, M.Hum. selaku pembimbing 2 yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbing, memotivasi, dan memberikan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
3. dosen-dosen Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bimbingan dan ilmu yang tak terkira selama penulis mengikuti perkuliahan;
4. Dra. Nina Barliah selaku guru pamong SMAN 7 Bandung yang telah membimbing penulis selama PLSP dan memberikan bantuan dalam proses penelitian penulis;
5. Papa dan Mama tersayang, Dr. Asep Ikin Sugandi, M.Pd. dan Widhia Handayani yang selalu mendoakan, menyemangati dan memberikan kasih sayang yang tiada batas kepada penulis;
6. Kaka tercinta, Ammy Amalia Septyani, M.Pd. yang selalu memberikan kasih sayang kepada penulis dan membantu penulis dalam proses penelitian;
7. teman tersayang, Reyhan Hasyaftala Hasibuan yang selalu memberikan semangat dan dukungan penuh kepada penulis;



8. sahabatku, Alya Syafira Wijaya yang selalu memberikan keceriaan dan semangat kepada penulis;
9. teman-teman DIK A 2016, Sanggar Sastra 2016 dan Potabee 2016 atas segala keceriaan dan kenangan yang tak terlupakan;
10. tim penilai dalam penelitian ini, Ammy Amalia Septyani, M.Pd dan Tiara Fitriani, S.Pd atas kesediaanya untuk menjadi penimbang dalam penelitian ini;
11. siswa kelas X IPS 3 dan X IPS 5 atas kerjasama selama penelitian ini;
12. semua sahabat dan pihak yang telah mendoakan, mendukung, dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tak bisa penulis sebutkan.

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	i
<b>PERNYATAAN ANTI PLAGIARISME</b> .....	ii
<b>ABSTRAK</b> .....	iii
<b>ABSTRACT</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian .....	3
D. Manfaat Penelitian .....	4
E. Struktur Organisasi.....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS</b> .....	6
A. Model Experiential Learning.....	6
B. Media Pembelajaran.....	9
C. Menulis Puisi .....	12
D. Langkah-langkah dalam menulis puisi.....	13
E. Unsur –unsur Puisi .....	14
F. Asumsi Dasar.....	16
G. Hipotesis .....	16
H. Penelitian yang Relevan .....	17

<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>18</b>
A. Metode Penelitian .....	18
B. Desain Penelitian .....	18
C. Sumber Data Penelitian.....	19
D. Instrumen Penelitian .....	20
E. Prosedur Penelitian.....	33
F. Teknik Pengumpulan Data .....	34
G. Teknik Pengolahan Data.....	35
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>38</b>
A. Deskripsi Proses Penelitian.....	38
B. Deskripsi dan Analisis Kemampuan Menulis Teks Puisi di Kelas Eksperimen .....	41
C. Deskripsi dan Analisis Kemampuan Menulis Puisi di Kelas Kontrol .....	57
D. Pengolahan Data Secara Statistika.....	72
E. Analisis Pengolahan Data Observasi .....	79
F. Pembahasan Hasil Penelitian.....	87
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....</b>	<b>92</b>
A. Simpulan .....	92
B. Implikasi .....	93
C. Rekomendasi.....	93
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	
<b>LAMPIRAN.....</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan Mendasar <i>Experiential Learning</i> dengan Cara Tradisional .....	7
Tabel 3.1 Rancangan Penelitian .....	18
Tabel 3.2 Daftar Populasi SMAN 7 Bandung.....	19
Tabel 3.3 Daftar Sampel Penelitian .....	20
Tabel 3.4 Pedoman Penilaian Menulis Puisi .....	23
Tabel 3.5 Lembar Penilaian Menulis Puisi .....	24
Tabel 3.6 Kompetensi Dasar .....	24
Tabel 3.7 Kegiatan Pembelajaran Pertemuan Pertama .....	25
Tabel 3.8 Kegiatan Pembelajaran Pertemuan Kedua .....	27
Tabel 3.9 Kegiatan Pembelajaran Pertemuan Ketiga.....	29
Tabel 3.10 Observasi Penilaian Aktivitas Pendidik .....	31
Tabel 3.11 Observasi Kegiatan Peserta Didik.....	32
Tabel 3.12 Tabel Guilford.....	36
Tabel 4.1 Tabel Pedoman Klasifikasi Nilai .....	41
Tabel 4.2 Daftar Nilai Prates Kelas Eksperimen .....	42
Tabel 4.3 Nilai Prates Kelas Eksperimen Berdasarkan Skala Penilaian .....	43
Tabel 4.4 Daftar Nilai Pascates Kelas Eksperimen.....	49
Tabel 4.5 Nilai Pascates Kelas Eksperimen Berdasarkan Skala Penilaian .....	50
Tabel 4.6 Daftar Nilai Prates Kelas Kontrol .....	57
Tabel 4.7 Nilai Prates Kelas Kontrol Berdasarkan Skala Penilaian.....	58

Tabel 4.8 Daftar Nilai Pascates Kelas Kontrol .....	64
Tabel 4.9 Nilai Pasca Kelas Kontrol Berdasarkan Skala Penilaian .....	65
Tabel 4.10 Uji Realibilitas Prates Kelas Eksperimen .....	73
Tabel 4.11 Uji Realibilitas Pascates Kelas Eksperimen.....	73
Tabel 4.12 Uji Realibilitas Prates Kelas Kontrol .....	74
Tabel 4.13 Uji Realibilitas Pascates Kelas Kontrol .....	74
Tabel 4.14 Uji Normalitas Prates Kemampuan Menulis Puisi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol .....	75
Tabel 4.15 Hasil Uji Mann-Whitney Prates Kemampuan Menulis Puisi .....	76
Tabel 4.16 Uji Normalitas Pascates Kemampuan Menulis Puisi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol .....	77
Tabel 4.17 Hasil Uji Homogenitas Pascates Kemampuan Menulis Puisi.....	78
Tabel 4.18 Hasil Uji-t Pascates Kemampuan Menulis Puisi.....	79
Tabel 4.19 Aktivitas Pendidik Pertemuan 1 .....	79
Tabel 4.20 Nilai Rata-rata Aktivitas Pendidik .....	81
Tabel 4.21 Skala Penilaian.....	81
Tabel 4.22 Aktivitas Pendidik Pertemuan 2.....	82
Tabel 4.23 Nilai Rata-rata Aktivitas Pendidik .....	83
Tabel 4.24 Aktivitas Pendidik Pertemuan 3 .....	84
Tabel 4.25 Nilai Rata-rata Aktivitas Pendidik .....	85
Tabel 4.26 Aktivitas Peserta Didik .....	86
Tabel 4.27 Nilai Rata-rata Aktivitas Peserta Didik.....	86

## DAFTAR GAMBAR

2.1 Gambar 2.1 Langkah-Langkah Dalam Model <i>Experiential Learning</i> .....	8
3.1 Bagan Alur Penelitian .....	31

Hana Luthfia Q, 2020

*PENERAPAN MODEL EXPERIENTIAL LEARNING BERBANTUAN MEDIA INSTAGRAM DALAM PEMBELAJARAN  
MENULIS PUISI*

Univesritas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)