

DAFTAR ISI

	Halaman
PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Lokasi Penelitian.....	5
F. Subjek Penelitian.....	5
 BAB II KAJIAN TEORI	
A. Ragam Gerak Tari Tradisi.....	7
B. Tari Wayang.....	13
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	16
B. Teknik Pengumpulan Data.....	17
C. Definisi Operasional.....	19
D. Instrumen Penelitian.....	19
E. Prosedur Penelitian.....	20

Agus Sudirman, 2013

Analisis Ragam Gerak Tari Wayang Karya Raden Ono Lesmana Kartadikusumah Di Padepokan Sekar Pusaka Kabupaten Sumedang

F. Lokasi dan Subjek Penelitian	23
G. Teknis Analisis Data.....	24

BAB VI HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian.....	27
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	27
2. Struktur Gerak.....	34
3. Ragam Gerak	45
B. Pembahasan.....	66

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	76
B. Saran.....	77

DAFTAR PUSTAKA..... 79

LAMPIRAN – LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

Agus Sudirman, 2013

Analisis Ragam Gerak Tari Wayang Karya Raden Ono Lesmana Kartadikusumah Di Padepokan Sekar Pusaka Kabupaten Sumedang