

**IMAJINASI SISWA DALAM PENERAPAN KONSEP GAYA  
BERMEDIA PLASTISIN DI KELAS V SD**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar  
sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Oleh:

Syahrul Kurniawan

NIM 1603436



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
KAMPUS UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA DI  
SERANG  
2020**

**PGSD Kampus UPI di Seran**

Syahrul Kurniawan, 2020

*IMAJINASI SISWA DALAM PENERAPAN KONSEP GAYA BERMEDIA PLASTISIN DI KELAS V SD*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

# **IMAJINASI SISWA DALAM PENERAPAN KONSEP GAYA BERMEDIA PLASTISIN DI KELAS V SD**

Oleh:  
Syahrul Kurniawan

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

©**Syahrul Kurniawan** 2020  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Kampus Serang  
Juli 2020

Hak cipta dilindungi undang-undang  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian.  
Dengan tidak dicetak ulang, difoto copy, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

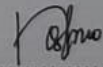
## HALAMAN PENGESAHAN

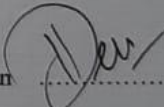
Skripsi ini diajukan oleh

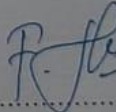
Nama : Syahrul Kurniawan  
NIM : 1603436  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar – S1  
Judul Skripsi : Imajinasi Siswa Dalam Penerapan Konsep Gaya Bermedia Plastisin di Kelas V SD

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

## DEWAN PENGUJI

Penguji I : **Novi Sofia Fitriasaki, S.Si., M.T** tanda tangan 

Penguji II : **Deni Wardana, M.Pd** tanda tangan 

Penguji III : **Fitri Alfarisa, M.Pd** tanda tangan 

Ditetapkan di: Serang

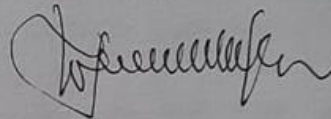
Tanggal: 27 Juli 2020

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SYAHRUL KURNIAWAN**  
**IMAJINASI SISWA DALAM PENERAPAN KONSEP GAYA BERMEDIA**  
**PLASTISIN DI KELAS V SD**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



**Dra. Sri Wuryastuti, M.Pd.**

**NIP 195806141986032002**

Pembimbing II,



**Tatang Suratno, M.Pd.**

**NIP 197809162008011008**

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar,

**Dr. Supriadi, M.Pd.**

**NIP 197907172006041002**

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, Dzat yang Maha memiliki sifat keagungan dan kemuliaan, atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Imajinasi Siswa Dalam Penerapan Konsep Gaya Bermedia Plastisin di Kelas V SD”**. Shalawat serta salam semoga tercurah selalu kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, sahabat serta umatnya hingga akhir zaman, aamiin.

Selama melaksanakan penelitian hingga terbentuknya laporan skripsi, banyak sekali pihak-pihak yang telah memberikan bantuan dan bimbingan baik moril maupun spiritual. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan terima kasih yang setinggi-tingginya kepada:

1. Drs. H. Herli Salim, M.Ed, Ph. D. selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
2. Dr. Supriadi, M.Pd. selaku Ketua Prodi PGSD Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
3. Ibu Dra. Sri Wuryastuti, M.Pd selaku dosen pembimbing I, yang sudah membimbing saya dan mau terbuka serta menerima saya untuk menjalani penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Tatang Suratno, M.Pd selaku dosen pembimbing II, berkat masukan dan penguatan beliau saya bisa melangkah dengan pasti untuk menyusun skripsi .
5. Bapak dan ibu dosen UPI Kampus Serang yang telah mendidik saya selama empat tahun menjalankan pendidikan ini.
6. Keluarga yang selalu mendukung dan menguatkan saya untuk melalui rintangan penyusunan skripsi ini
7. Rekan-rekan mahasiswa UPI Kampus Serang angkatan 2016.

Serang, Juni 2020

Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS  
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syahrul Kurniawan  
NIM : 1603436  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang **Hak Bebas Royalti Nonesklusif** (*Non – exclusive Royalty – Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

IMAJINASI SISWA DALAM PENERAPAN KONSEP GAYA BERMEDIA PLASTISIN DI KELAS V SD.

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan **Bebas Hak Royalti Nonesklusif** ini di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik hak cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Serang

Pada tanggal :

Yang menyatakan

  
Syahrul Kurniawan

## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Imajinasi Siswa Dalam Penerapan Konsep Gaya Bermedia Plastisin di Kelas V SD**” ini beserta seluruh isinya adalah benar – benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara – cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Serang, Agustus 2020



Syahrul Kurniawan

## ABSTRAK

### Syahrul Kurniawan (1603436) “Imajinasi Siswa Dalam Penerapan Konsep Gaya Bermedia Plastisin Di Kelas V SD”

Imajinasi merupakan suatu hal yang penting dalam proses perkembangan otak anak yang sering terabaikan oleh banyak orang. Penelitian ini didasari oleh sebuah persoalan yang jarang diperhatikan yaitu tentang kebebasan siswa dalam menuangkan imajinasinya di dalam kelas. Maka dari itu penelitian ini bertujuan sebagai bentuk usaha untuk memberikan kesempatan lebih untuk siswa agar lebih bebas dalam menuangkan imajinasinya ketika berada dalam proses pembelajaran. Bebas yang dimaksud di sini adalah siswa dapat mengekspresikan apa yang mereka pikirkan lalu mereka tuangkan menggunakan media plastisin. Penelitian ini menggunakan metode Narrative Inquiry untuk mempermudah pembaca dalam menggambarkan situasi dan hasil dari penelitian berbentuk narasi. Penelitian ini dilakukan di kelas 5 A SD Negeri Serang 20 kota Serang yang memiliki jumlah 31 siswa. Hasil temuan yang diperoleh dari penelitian berdasarkan pengalaman siswa ini adalah 1) siswa dapat berkreaitivitas bebas menuangkan imajinasinya di kelas; 2) siswa dapat mengembangkan imajinasinya dalam konsep gaya; 3) konsep gaya dapat diterapkan menggunakan plastisin. Peneliti yang berperan sebagai guru, pada prosesnya belajar banyak hal dari siswa tentang bagaimana imajinasi siswa merupakan hal yang sangat menarik untuk diteliti, juga yang paling penting adalah seorang guru harus memberikan ruang untuk siswa bereksprosi dalam proses pembelajaran.

**Kata kunci:** Imajinasi, Konsep Gaya, Plastisin, Narrative Inquiry



## ABSTRACT

Syahrul Kurniawan (2020) “**students' imagination in applying the concept of force with plasticine media in grade 5<sup>th</sup> of Primary school**”

Imagination is an important thing in the process of brain development of children which is often overlooked by many people. This research is based on a problem that is rarely considered, namely about the freedom of students in expressing their imagination in the classroom. Therefore this research aims as a form of effort to provide more opportunities for students to be more free in pouring their imagination when in the learning process. What is meant here is that students can express what they think then they pour it using plasticine media. This research uses the Narrative Inquiry method to facilitate the reader in describing the situation and the results of the research in the form of narrative. This research was conducted in grade 5<sup>th</sup> A of SD Negeri Serang 20 in Serang city which had a total of 31 students. The findings obtained from research based on the experience of these students are 1) students can create creativity freely pouring their imagination in class; 2) students can develop their imagination in the concept of force; 3) the concept of force can be applied using plasticine. Researchers who act as teachers, in the process of learning many things from students about how the imagination of students is a very interesting thing to be studied, also the most important thing is a teacher must provide space for students' expression in the learning process.

**Keyword:** Imagination, Concept of Force, Plasticine, Narrative Inquiry

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
SURAT PERNYATAAN.....	vi
ABSTRAK .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
E. Definisi Isilah .....	5
BAB II TEORI LANDASAN .....	6
A. Hakikat Pendidikan dalam Perspektif John Dewey .....	6
B. Imajinasi .....	7
BAB III METODE PENELITIAN.....	17
A. Desain Penelitian .....	17
B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	18
C. Tahapan Penelitian .....	19
D. Pengumpulan Data .....	22
E. Etika Penelitian .....	31

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....	32
A. Desain Pembelajaran Menggunakan Imajinasi .....	32
B. Pengalaman Baru Siswa Berimajinasi .....	37
C. Pembahasan.....	53
BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....	57
A. Simpulan .....	57
B. Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA .....	59
LAMPIRAN	

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pedoman Catatan lapangan .....	25
Tabel 3.2 Indikator Imajinasi Dalam Konsep Gaya.....	26
Tabel 3.3 Kisi-kisi Panduan Dokumentasi.....	29

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Fariza Dengan Kendaraannya yang Berbentuk Ular.....	42
Gambar 4.2 Danish dan Calista Dengan Kendaraan Berbentuk Hewan.....	43
Gambar 4.3 Alfin Dengan Dinosaburusnya yang Kecil.....	44
Gambar 4.4 Ridho dan Erfan Dengan Motor dan Helikopternya .....	47
Gambar 4.5 Mahakarya Daffah yang Kedua.....	49
Gambar 4.6 Abi, Daska, Ahlan, Gilang dan Syahrul <i>Sharing</i> Bersama .....	50
Gambar 4.7 Saling Memberi masukan.....	51

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pembimbing

Lampiran 2 Lesson Design

Lampiran 3 Jurnal Refleksi Siswa

Lampiran 4 Foto-foto Kegiatan Siswa

Lampiran 5 Hasil Wawancara Siswa

Lampiran 6 Catatan Lapangan

Lampiran 7 Transkrip Data Video

## DAFTAR PUSTAKA

- Ai-Yen Chen, J. V. (1999). *The Reflective Spin*. Singapore: World Scientific.
- Alphen, P. V. (2011). Imagination as a transformative tool in primary school education. *Research on Steiner Education*, 16-34.
- Anamofa, J. N. (2018, oktober 18). *PRAGMATISME PENDIDIKAN: Belajar dari John Dewey - OSF*. Retrieved januari 22, 2020, from osf.io: <https://osf.io/preprints/inarxiv/7hs34/>
- Assjari, p. (2010). Desain Penelitian Naratif. *JASSI\_anakku*, 172-183.
- Bagir, H. (2019). *Memulihkan Sekolah Memulihkan Manusia*. Jakarta: Mizan.
- Cavendish, E. A. (2012). Achieving Resource Equity Within a Single School District: Erasing the Opportunity Gap By Examining School Board Decisions. *Education and Urban Society*, 61-82.
- Cresswell, J. W. (2012). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Creswell, J. W. (2007). *Educational Research: Planning, Conducting and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. Lincoln: Prentice Hall.
- D Jean Clandinin, F. M. (2000). *Narrative Inquiry: Experience and Story in Qualitative Research*. San Fransisco: Jossey-Bass.
- Departemen Pendidikan Indonesia. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Dewey, J. (2008). *The School and Society*. Washington D.C: Cosimo Classics.
- Hadi, S. (1986). *Metodologi Research*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Jean D Clandinin, M. C. (1990). Stories of Experience and Narrative Inquiry. 2-14.
- Luthfiah, M. F. (2017). *Metodologi Penelitian: Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*. Sukabumi: CV Jejak.
- Morgan, D. L. (2014). Pragmatism as a Paradigm for Social Research. *Qualitative Inquiry*, 1045-1053.

- Muh. Fitrah, L. (2017). *Metodologi Penelitian; Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*. Sukabumi: CV Jejak.
- Nawawi, H. (2003). *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Puchta, H. (2012). Developing Thinking Skills in the Young Learners' Classroom. *cambridge university press*, 01-18.
- Sugiyono. (2015). metode penelitian pendidikan. In sugiyono. bandung: alfabeta.
- Sujiono, Y. N. (2013). *Konsep dasar pendidikan anak usia dini*. Jakarta: PT. Indeks.
- Sukmadinata, N. S. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Supardi, M. (2006). *Metodologi Penelitian*. Mataram: Yayasan Cerdas Press.
- Sutrisno, H. (1986). *Metodologi Research*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Tabrani, P. (2014). *Proses Kreasi-Gambar Anak-Proses Belajar*. Jakarta: Erlangga.
- Theo Fletcher, J. C. (2018). *adult and social education*. London: ED-Tech Press.
- Vecchi, V. (2010). *Art and Creativity in Reggio Emilia*. New York. Routledge.
- Wasitohadi. (2014). *Hakekat Pendidikan dalam Perspektif John Dewey*. Volume 30, No. 1. Program Studi S1 PGSD. Universitas Kristen Satya Wacana.
- Yeni Rachmawati, E. K. (2012). *Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak*. jakarta: Prenada Media.