

**ANALISIS GAYA BAHASA DALAM BUKU KUMPULAN  
CERPEN BERJUDUL *SEKANTUNG PERMEN WARNA-WARNI*  
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR MENULIS PUISI  
BAGI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar



**Oleh:**

**PUTRI RATNA SARI**

**1603623**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
KAMPUS SERANG  
2020**

**ANALISIS GAYA BAHASA DALAM BUKU KUMPULAN CERPEN  
BERJUDUL *SEKANTUNG PERMEN WARNA-WARNI* SEBAGAI  
ALTERNATIF BAHAN AJAR MENULIS PUISI BAGI SISWA KELAS IV  
SEKOLAH DASAR**

Oleh

PUTRI RATNA SARI

Sebuah Skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar

©Putri Ratna Sari 2020

Kampus Universitas Pendidikan Indonesia di Serang

Juli 2020

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian

Dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:


Nama : Putri Ratna Sari  
NIM : 1603623  
Program Studi : S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul Skripsi :

**Analisis Gaya Bahasa dalam Buku Kumpulan Cerpen Berjudul *Sekantung Permen Warna-Warni* Sebagai Alternatif Bahan Ajar Menulis Puisi Bagi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar**

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

## DEWAN PENGUJI

Penguji I : Drs. H. Herli Salim, M.Ed.,Ph.D. tanda tangan 

Penguji II : Dra. Hj. Susilawati, M.Pd. tanda tangan 

Penguji III : Dra. Tiurlina, M.Pd. tanda tangan 

Ditetapkan di : Serang

Pada tanggal : 20 Juli 2020

## **ABSTRAK**

### **ANALISIS GAYA BAHASA DALAM BUKU KUMPULAN CERPEN BERJUDUL *SEKANTUNG PERMEN WARNA-WARNI* SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR MENULIS PUISI BAGI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

**PUTRI RATNA SARI**

**Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

Menulis puisi merupakan salah satu materi dalam pembelajaran Bahasa Indonesia yang wajib dipelajari di kelas IV Sekolah Dasar. Berdasarkan kurikulum 2013, materi puisi dibahas pada kompetensi dasar 3.6 dan 4.6 dengan tujuan pembelajaran yaitu, melalui kegiatan menulis siswa mampu membuat sebuah puisi dengan menggunakan kata-kata dengan rima yang hampir sama dengan tepat, serta melalui kegiatan menulis puisi siswa mampu menuangkan gagasan-gagasan tentang cita-citanya dengan benar. Dari tujuan pembelajaran ini, peneliti merasa penting adanya pengembangan bahan pembelajaran menulis puisi yang akan membantu peserta didik dalam mengembangkan kemampuan menulis yang dimilikinya. Setelah materi pembelajaran ini dikembangkan, diharapkan peserta didik dapat mencapai kompetensi yang telah ditetapkan oleh kurikulum. Pada penelitian ini, peneliti akan menganalisis jenis-jenis gaya bahasa yang terdapat pada cerpen, karena gaya bahasa merupakan salah satu struktur pembentuk puisi. Dengan gaya bahasa ini, diharapkan peserta didik dapat menuangkan gagasan-gagasan indah melalui tulisan. Berdasarkan penjabaran ini, peneliti memilih teori yang akan dibahas pada penelitian ini mengenai gaya bahasa, bahan ajar, tinjauan kurikulum, serta menulis puisi. Dalam menemukan hasil analisis data nanti, peneliti menggunakan metode analisis isi sebagai cara untuk menemukan data. Data hasil analisis yang telah ditemukan, kemudian dideskripsikan secara sistematis. Hasil dari analisis gaya bahasa pada buku kumpulan cerpen adalah menemukan tujuh belas jenis gaya bahasa dari 55 jenis gaya bahasa dalam empat kelompok gaya bahasa. Hasil analisis ini kemudian akan dibuatkan bahan ajar bersamaan dengan materi menulis puisi. Bahan ajar yang dibuat adalah berbentuk audivisual dan lembar kerja siswa sebagai evaluasi kegiatan pembelajaran.

Kata kunci : Kurikulum, gaya bahasa, menulis puisi, bahan ajar.

*Abstract*

**ANALYSIS OF THE LANGUAGE STYLE IN THE SHORT COLLECTION  
BOOK TITLE SEKANTUNG PERMEN WARNA-WARNI AS AN  
ALTERNATIVE TEACHING MATERIALS WRITING POETS OF CLASS IV  
STUDENTS ELEMENTARY SCHOOLS**

**PUTRI RATNA SARI**

*Elementary School Teacher Education*

*Writing poetry is one of the materials in learning Indonesian that must be learned in grade IV Elementary School. Based on the 2013 curriculum, poetry material discusses the basic competencies 3.6 and 4.6 with learning objectives that is, through learning activities of students who are able to make poetry using words with rhymes that are almost the same correctly, as well as through student writing activities about their ideals correctly. From this learning objective, researchers need the importance of developing poetry writing teaching materials that will help students develop their writing skills. After this learning material is developed, participants are expected to be able to achieve the competencies determined by the curriculum. In this study, researchers will analyze the types of language styles that exist in the short story, because language style is one of the structure forming poetry. With this style of language, students are expected to be able to express their beautiful leadership opinions through writing. Based on this explanation, the researcher chooses the theory that will be discussed in this study about language style, teaching materials, discussing the curriculum, and writing poetry. In finding the results of data analysis later, researchers use content analysis methods as a way to find data. Analysis data that has been found is then systematically described. The results of the analysis of language styles in the short story collection book are finding seventeen types of language styles from 55 types of language styles in four groups of language styles. The results of this analysis will be made teaching materials together with writing poetry material. Teaching material created is a form of audivisual and student worksheets as an evaluation of learning activities.*

*Keywords: curriculum, language style, writing poetry, teaching material*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HAK CIPTA.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH.....	viii
HALAMAN PERNYATAAN ANTI PLAGIAT .....	ix
ABSTRAK .....	x
ABSTRACT .....	xi
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Definisi Istilah .....	6
BAB II TEORI LANDASAN .....	7
A. Gaya Bahasa .....	7
B. Bahan Ajar .....	49

C. Tinjauan Kurikulum Materi Menulis Puisi .....	54
D. Menulis Puisi .....	55
BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....	75
A. Pendekatan Penelitian .....	75
B. Metode Penelitian .....	75
C. Teknik Penelitian .....	76
1. Teknik Pengumpulan Data.....	76
2. Teknik Analisis Data .....	76
D. Instrumen Penelitian .....	77
E. Latar/Setting Penelitian .....	77
1. Waktu Penelitian .....	77
F. Subyek Penelitian.....	78
G. Prosedur Penelitian .....	78
BAB IV DATA TEMUAN DAN ANALISIS DATA TEMUAN .....	80
A. Data Temuan .....	80
B. Analisis Data Temuan .....	94
C. Bahan Ajar Menulis Puisi .....	146
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	169
A. Kesimpulan .....	169
B. Saran .....	170
DAFTAR REFERENSI .....	172
LAMPIRAN .....	174

## DAFTAR REFERENSI

- Andri Wicaksono, M. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.
- Azizah, A. (2015). Pembelajaran Menulis Puisi dengan Teknik Branwriting pada Peserta Didik SD/MI Kelas V. *Jurnal Ilmiah "Pendidikan Dasar"* , 136.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design - Qualitative and Quantitative Approaches*. California: Sage.
- Diana Pusma Karitas, F. S. (2017). *Tema 6 Cita-citaku : Buku Guru*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Emzir. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif : Analisis Data*. Depok: PT Raja-Grafindo Persada.
- Futhiha Marsya Syaffa Aleeya, D. (2018). *Sekantung Permen Warna-warni*. Bandung: BITREAD Publishing.
- Habibi, C. N. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi Sebagai Upaya Mewujudkan Literasi Sastra di Sekolah Dasar. *Elementary School Journal* , 9.
- Jack R. Fraenkel, N. E. (2007). *How To Design and Evaluate Research in Education*. New York: McGraw-Hill.
- Keraf, G. (2006). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Majid, A. (2017). *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Pascarina, H. (2018). Disfemisme dan Terjemahannya pada Teks Berita BBC Online. *Jurnal Leksema* , 1.



- Pradopo, R. D. (2018). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prastowo, A. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva PRESS.
- S., M. G. (2018). *Puisi Pengetahuan dan Apresiasi*. Klaten: PT Intan Pariwara.
- Siddik, M. (2016). *Dasar-dasar Menulis Dengan Penerapannya*. Malang: Tunggal Mandiri Publishing.
- Sugiono, P. D. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, D. J. (1984). *Memahami Kesusastraan*. Bandung: Penerbit Alumni.
- Sumaryanto. (2019). *Karya Sastra Bentuk Puisi*. Semarang: Penerbit Mutiara Aksara.
- Tarigan, P. D. (2013). *Prngajaran Gaya Bahasa*. Bandung: CV. Angkasa.
- Taufik Hendra, H. K. (2010). *Asyiknya Menulis*. Jakarta: MULTI KREASI SATUDELAPAN.
- Wulan, S. (2009). *Ayo Menulis Puisi*. Jakarta: PT Mediantara Semesta.