

Perencanaan dan Perancangan Museum Buruh Indonesia ("Mayday" National Museum di Kota Bandung)

Program Studi Arsitektur
Departemen Pendidikan Teknik Arsitektur
Universitas Pendidikan Indonesia

Disusun oleh: Esti Destikarani

NIM: 1403544

ABSTRAK

Perancangan Museum Buruh dengan penggunaan tema atraktif akan meningkatkan daya tarik pengunjung akan sejarah perjuangan kaum buruh di Indonesia. Mengingat begitu banyak polemik yang terjadi pada kaum buruh dari dulu hingga saat ini, museum akan memperkenalkan jejak perjuangan kaum buruh dan memotivasi masyarakat untuk mengambil nilai-nilai positif kaum buruh dalam membuat perubahan kearah yang lebih baik. Perancangan ini menampilkan konsep dan desain Museum Buruh berdasarkan studi sejarah dan analisis yang dilakukan sebelumnya sehingga desain yang diperoleh merupakan desain yang sesuai dengan alur cerita berdasarkan lini masa. Suasana ruang dibangun untuk merepresentasikan keadaan kaum buruh, dibantu dengan penggunaan material, media interaktif, skala ruang, dan skenario ruang yang interaktif. Batas pada tapak dibuat kabur yang memungkinkan siapa saja dapat menggunakan fasilitas di dalamnya. Perancangan ini menjawab tantangan desain museum yang atraktif, edukatif, dan menyenangkan. Selain itu hasil studi ini diharapkan pembaca dapat memperoleh informasi dan pengetahuan terutama mengenai sejarah perburuhan di Indonesia dan penerapan tema atraktif pada museum.

Esti Destikarani, 2019

LAPORAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN MAYDAY NATIONAL MUSEUM
(MUSEUM BURUH INDONESIA) JL. SUMATRA, KEL. BABAKAN CIAMIS, KEC. SUMUR
BANDUNG, KOTA BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Kata kunci: museum, buruh, atraktif

Esti Destikarani, 2019
**LAPORAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN MAYDAY NATIONAL MUSEUM
(MUSEUM BURUH INDONESIA) JL. SUMATRA, KEL. BABAKAN CIAMIS, KEC. SUMUR
BANDUNG, KOTA BANDUNG**
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

The Planning and Designing of Labour Museum ("Mayday" National Museum in Bandung)

Architecture Study Program
Department of Architectural Engineering Education
Indonesian University of Education

Arranged by: Esti Destikarani

NIM: 1403544

ABSTRACT

Museum of Labor with attractive design will increase the attractiveness of visitors to the history of workers in Indonesia. According to the polemics that occurred to the workers from the past until today, the museum will introduce the trace of labor's struggle and motivate visitors to take the positive values of the workers in making changes. The concept is to arrange the story by the timeline that previously studied, so that the design is considered appropriate to the historical storyline. The concept is to create some specific space to represents the psychological condition of the workers by setting the scale of the space, using specific material, interactive media and technology. Landscapes designed with an open space borderless concept that allows anyone to experience the museum outdoor spaces. This concept answered the challenging of how attractive museum design that provide the better way in experiencing a museum. Hopefully by the result of this study, reader can learn informations and knowledges, regarding museums design and the application of attractive themes to the museum.

Keywords: museum, workers, attractive