

**LAPORAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
MAYDAY NATIONAL MUSEUM  
(MUSEUM BURUH INDONESIA)  
JL. SUMATRA, KEL. BABAKAN CIAMIS, KEC. SUMUR  
BANDUNG, KOTA BANDUNG**

**TEMA: ATRAKTIF**

**TUGAS AKHIR**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh  
Gelar Sarjana Arsitektur

di Departemen Pendidikan Teknik Arsitektur FPTK UPI



Oleh  
**ESTI DESTIKARANI**  
**1403544**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
DEPARTEMEN PENDIDIKAN TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNIK DAN KEJURUAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2018

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
MUSEUM BURUH INDONESIA (*MAYDAY NATIONAL  
MUSEUM*)**

**TEMA: ATRAKTIF**

Oleh:  
Esti Destikarani

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh  
gelar Sarjana pada Fakultas Pendidikan Teknologi dan kejuruan

© Esti Destikarani 2018  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Januari 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang  
Tugas Akhir ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau  
sebagian, dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya  
tanpa ijin dari penulis.

**USULAN DOSEN PEMBIMBING  
ESTI DESTIKARANI**

**MAYDAY NATIONAL MUSEUM  
(MUSEUM BURUH INDONESIA)**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing 1,

Pembimbing 2,

**Dr. Asep Yudi Permana, S.Pd.,**  
**M.Des**  
**NIP. 19690411 199703 1 002**

**Restu Minggra, S.Pd, M.T**  
**NIP. 19880731 201504 1 001**

Mengetahui:

Ketua Departemen  
Pendidikan Teknik Arsitektur FPTK –  
UPI,

Ketua Program Studi  
Arsitektur FPTK – UPI,

**Tutin Arvanti, S.T., M.T.,**  
**Ph.D.**

2

Esti Destikarani, 2019

**LAPORAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN MAYDAY NATIONAL MUSEUM  
(MUSEUM BURUH INDONESIA) JL. SUMATRA, KEL. BABAKAN CIAMIS, KEC. SUMUR  
BANDUNG, KOTA BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**Dr. Eng. Usep Surahman, S.T., M.T.**  
**NIP. 19760527 200501 1 001**

**NIP. 19750815 200312 2 001**

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa tugas akhir dengan judul “Perencanaan dan Perancangan Musuem Buruh Indonesia (*Mayday National Museum*)” ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko.sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Januari 2019  
Yang Membuat Pernyataan,

**Esti Destikarani**  
**NIM. 1403544**

3

Esti Destikarani, 2019

**LAPORAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN MAYDAY NATIONAL MUSEUM  
(MUSEUM BURUH INDONESIA) JL. SUMATRA, KEL. BABAKAN CIAMIS, KEC. SUMUR  
BANDUNG, KOTA BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## KATA PENGANTAR

Syukur *Alhamdulillah* senantiasa penyusun panjatkan kehadiran Allah SWT yang memiliki keistimewaan dan pemberian segala kenikmatan besar, baik nikmat iman, kesehatan dan kekuatan di dalam penyusunan laporan ini. Salawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Sayyidina Muhammad SAW, keluarga, dan para sahabatnya dan penegak sunnah-Nya sampai kelak akhir zaman.

Tugas akhir dengan judul “MAYDAY NATIONAL MUSEUM (Museum Buruh Indonesia)” ini diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Program Studi Arsitektur Departemen Pendidikan Teknik Arsitektur Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Universitas Pendidikan Indonesia. Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini, tidak sedikit rintangan dan hambatan yang dihadapi penyusun, baik secara teknis maupun non teknis. Namun atas izin Allah SWT, usaha, doa, serta bantuan dan dukungan yang penyusun terima, baik langsung maupun tidak langsung sehingga penyusun dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini.

Pada kesempatan ini penyusun menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Drs. Dadang Ahdiat, M. Ars, selaku Dosen Pembimbing I yang telah berkenan meluangkan waktunya dan memberikan bimbingan dan arahan yang sangat berguna untuk penyusunan laporan tugas akhir ini hingga selesainya masa bakti beliau menjadi tim pengajar di Arsitektur UPI.
2. Bapak Restu Minggra selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberi arahan, bimbingan, dan inspirasi yang sangat berarti.
3. Bapak Drs. Asep Yudi Permana, S. Pd., M. Des, selaku koordinator Tugas Akhir dan Dosen Pembimbing pengganti.
4. Ibu Tutin Aryanti, S.T., M.T., Ph. D selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Departemen Pendidikan Teknik Arsitektur.

4

Esti Destikarani, 2019

LAPORAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN MAYDAY NATIONAL MUSEUM (MUSEUM BURUH INDONESIA) JL. SUMATRA, KEL. BABAKAN CIAMIS, KEC. SUMUR BANDUNG, KOTA BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

5. Bapak Dr. Eng. Usep Surahman, S.T., M.T, selaku Ketua Departemen Pendidikan Teknik Arsitektur.
6. Tim penguji ujian sidang akhir Arsitektur UPI, Ibu Tutin Aryanti, Ibu Lucy Yosita, Bapak Usep Surahman, Ibu Diah Cahyani, dan Bapak Adi Ardiansyah.
7. Teman-teman seperjuangan Arsitektur 2014 maupun rekan di luar perkuliahan yang turut membantu dan memberikan dukungan kepada penyusun hingga laporan ini dapat terselesaikan dengan baik.
8. Perpustakaan Departemen Pendidikan Teknik Arsitektur Universitas Pendidikan Indonesia
9. Perpustakaan Umum Povinsi Jawa Barat (DISPUSIPDA JABAR)
10. Perpustakaan Institut Teknologi Bandung dan Universitas Katolik Parahyangan

Kepada Ayah, Ibu, dan kakak tercinta dengan penuh kasih sayang dan kesabaran telah membesarkan dan mendidik kami hingga dapat menempuh pendidikan yang layak. Akhirnya kepada Allah SWT jualah senantiasa penyusun berharap semoga pengorbanan dan segala sesuatunya yang dengan tulus dan ikhlas telah diberikan dan penyusun dapatkan akan selalu menjadi limpahan rahmat dan hidayah-Nya, *Aamiin*.

Bandung, 7 Januari 2018

Esti Destikarani

5