

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Menurut Sugiyono (2016, hlm. 15) Pendekatan kualitatif adalah penelitian yang berdasarkan pada filsafat postpositivisme, digunakan untuk meneliti kondisi objek yang alamiah. Dalam penelitian ini data terus-menerus diolah hingga sumber data benar-benar jenuh. Data yang diuraikan dalam penelitian kualitatif berupa deskripsi atau penjelasan-penjelasan secara teoritik. Pendekatan kualitatif digunakan untuk mendapatkan data secara mendalam, pada penelitian kualitatif lebih mengutamakan makna daripada generalisasi.

Data ini dianalisis berdasarkan teori religiusitas berupa bentuk nilai-nilai religi dan fungsi nilai-nilai religi. Menurut Atmosuwito (1989, hal. 120) religiusitas diartikan seberapa jauh pengetahuan seberapa kokoh keyakinan, dan seberapa pelaksanaan ibadah dan kaidah, serta penghayatan atas agama yang dianutnya dalam bentuk sosial dan aktivitas yang merupakan perwujudan beribadah. Peneliti membuat indikator dari buku Atmosuwito, Asyrie, Mangunwijaya, dan beberapa sumber lain. Dari beberapa sumber tersebut peneliti bisa membuat indikator bentuk dan fungsi nilai-nilai religi.

B. Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis isi (*content analysis*). Menurut Eriyanto (2011, hlm. 15) “Analisis isi adalah sebagai suatu teknik penelitian ilmiah yang ditujukan untuk mengetahui gambaran karakteristik isi dan menarik inferensi (simpulan) dari isi”.

Analisis isi adalah suatu pendekatan dan metode dalam penelitian kualitatif yang menjadikan teks (tertulis atau wacana) sebagai objek kajian atau satuan yang dianalisis (*unit of analysis*), dalam rangka menemukan makna atau isi pesan yang disampaikan (Ibrahim, 2018, hlm. 115).

Dalam hal ini, peneliti akan melakukan analisis isi tentang nilai religius dalam syair lagu Band Wali.

C. Teknik Penelitian

1. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan analisis dokumen. Menurut sugiyono, “Dokumen merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu” (Wildan, 2017, hlm. 31). Dokumen tertulis bisa berupa biografi, buku, jurnal atau sumber dari internet. Sedangkan dokumen gambar berupa sketsa, foto, gambar hidup dll. Dalam penelitian ini, data yang akan dianalisis adalah nilai religius dalam syair lagu Band Wali.

2. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data dilakukan dengan tahapan sebagai berikut :

a. Identifikasi data

Proses identifikasi merupakan proses mengenali data-data temuan yang sesuai dengan kriteria yang diinginkan pada syair lagu Band Wali

Sebagai tahap awal analisis data, peneliti mengamati dan mengidentifikasi hal-hal penting sehingga dapat menemukan nilai religius dalam syair lagu Band Wali. Salah satu karakter dari 18 nilai karakter menurut KEMENDIKNAS (Samani & Hariyanto, 2017, hlm. 52).

b. Klasifikasi Data

Proses klasifikasi data dilakukan dengan mengelompokkan nilai religius menurut KEMENDIKNAS dalam syair-syair lagu Band Wali.

c. Deskripsi Data

Memaparkan hasil analisis data yang telah diidentifikasi memiliki nilai religius yang terkandung dalam syair lagu Band Wali.

d. Interpretasi Data

Setelah melakukan identifikasi, klasifikasi, deskripsi, maka fase terakhir yakni interpretasi data, yakni menerjemahkan data dan penarikan kesimpulan dari nilai religius yang merupakan salah satu dari 18 nilai-nilai karakter menurut KEMENDIKNAS yang tergambar dalam syair lagu Band Wali.

D. Instrumen Penelitian

Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri. Menurut Sugiyono (2013, hal. 305) “Dalam penelitian kualitatif, yang menjadi instrumen (alat penelitian) adalah peneliti itu sendiri”. Peneliti juga menggunakan instrumen lain guna mempermudah dalam proses pengumpulan data dan pengolahan data penelitian yaitu dengan menggunakan indikator nilai-nilai religi.

Tabel 3.1

Indikator Nilai-Nilai Religi

No	Fokus	Aspek Yang dikaji	Indikator	Deskripsi
1	Betuk nilai-nilai religi	a. Hubungan manusia dengan Tuhan	a. Tawakal	Siswa berserah diri kepada Tuhannya setelah berusaha atas tujuannya.
			b. Beriman kepada Tuhan	Siswa mempercayai keberadaan Tuhan. Menjalankan perintah dan mnjauhi larangan-Nya, serta menjalankan Rukun

Irfan Zidni, 2020

ANALISIS SYAIR LAGU BAND WALI PADA ALBUM CARI BERKAH SEBAGAI UPAYA PENANAMAN NILAI RELIGIUS BAGI SISWA SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

				Iman dan Islam dengan di dampingi guru atau orangtuanya.
			c. Bersyukur	Menerima semua pemberian Tuhan dengan lapang dada.
			d. Aqidah Agama	Siswa Menyakini kebenaran ibadah-ibadah kepada Tuhannya.
			e. Memohon perlindungan dan ampun atas segala dosa	Selalu istigfar dan ingat kepada Tuhan disetiap apa yang dilakukan
		b. Hubungan manusia dengan manusia	a. Bersosialisasi	Siswa melakukan aktifitas dengan saling membantu antar lainnya.
			b. Bermasyarakat	Melakukan komunikasi dengan baik antar teman.
			c. Rendah hati	Tidak menyombongkan apa yang dimiliki menerima dengan lapang dada perbuatan antar sesama.
			d. Sabar	Menerima semuanya dengan lapang dada.
			e. Jujur	Berkata apa adanya.
			f. Menepati janji	Tidak mengingkari janji
		c. Hubungan manusia dengan alam	a. Melestarikan alam	Memperlakukan alam dengan kesadaran dan penuh tanggung jawab.
2	Fungsi nilai-nilai religi	a. Fungsi edukatif	a. Aqidah	Siswa merasa terbimbing dan termotifasi kepercayaannya terhadap Islam.
			b. Ibadah	Siswa ikut terlibat dalam proses beribadah dan didampingi oleh guru
			c. Akhlak	Siswa membantu temannya yang memerlukan bantuan

Tabel di atas merupakan hasil medifikasi peneliti, (2020) menurut teori (Atmosuwito, S. 1989, Mangunwijaya, 1982 & Asyrie, 1988)

Melalui indikator yang merupakan penanda dari setiap focus permasalahan dalam rumusan masalah penelitian. Indikator ini diambil melalui perincian dari definisi maupun aspek lain yang berhubungan erat dengan aspek yang dikaji di setiap permasalahan.

Tabel 3.2
Tabel Display Data

No	Display Data	Aspek			Deskripsi
		Bentuk	Indikator	Fungsi	
1					
2					
3					

E. Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini adalah semua syair lagu Band Wali pada album Cari Berkah. Adapun syair lagu Band Wali pada album cariberkah tersebut berjumlah 9 syair, diantaranya:

1. Ya Allah
2. Tuhan
3. Status Hamba
4. Aku Cinta Allah
5. Abatasa
6. Cari Berkah
7. Si Udin Bertanya
8. Tuhan

F. Latar Penelitian

Irfan Zidni, 2020

ANALISIS SYAIR LAGU BAND WALI PADA ALBUM CARI BERKAH SEBAGAI UPAYA PENANAMAN NILAI RELIGIUS BAGI SISWA SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

1. Waktu Penelitian

Penelitian ini berlangsung selama interval bulan April sampai bulan Juli 2020.

2. Tempat Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di lingkup akademik universitas pendidikan Indonesia kampus serang.

G. Prosedur Penelitian

Prosedur atau langkah-langkah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Menentukan masalah yang diteliti
2. Membuat konsep penelitian
3. Mengkaji teori tentang subjek penelitian
4. Mengumpulkan data dengan cara menranskrip data
5. Menganalisis data dengan mengidentifikasi data temuan
6. Mengklasifikasi berdasarkan karakteristik nilai yang sama
7. Mendeskripsikan data temuan
8. Menafsirkan dengan menjelaskan data
9. Membuat laporan penelitian