

**ANALISIS SYAIR LAGU BAND WALI PADA ALBUM CARI  
BERKAH SEBAGAI UPAYA PENANAMAN NILAI RELIGIUS  
BAGI SISWA SEKOLAH DASAR**

**SKRIPSI**

**diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh  
gelar sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



**Oleh**

**Irfan Zidni**

**NIM 1606942**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
KAMPUS SERANG  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2020**

**ANALISIS SYAIR LAGU BAND WALI PADA ALBUM CARI  
BERKAH SEBAGAI UPAYA PENANAMAN NILAI RELIGIUS  
BAGI SISWA SEKOLAH DASAR**

Oleh  
Irfan Zidni

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang

© Irfan Zidni  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian/  
Dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.


ii


## HALAMAN PENGESAHAN


Skripsi ini diajukan oleh :  
Nama : Irfan Zidni  
NIM : 1606942  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul Skripsi :  
Analisis Syair Lagu Band Wali pada Album Cari Berkah sebagai Upaya Penanaman Nilai Religius Bagi Siswa Sekolah Dasar.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

## DEWAN PENGUJI

Penguji I : Dr. Hj. Ima Ni'mah Chudari, M.Pd. tanda tangan.....  


Penguji II : Drs. Ajo Sutarjo, M.Pd. tanda tangan.....  


Penguji III : Tatang Suratno, M.Pd. tanda tangan.....  


Ditetapkan di : Serang

Tanggal : Juli 2020

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**IRFAN ZIDNI**

**ANALISIS SYAIR LAGU BAND WALI PADA ALBUM CARI BERKAH  
SEBAGAI UPAYA PENANAMAN NILAI RELIGIUS BAGI SISWA  
SEKOLAH DASAR**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing :

Pembimbing,



**Dr. Yulianti Fitriani, S.Pd., M.Sn.**

**NIP. 198207252008122004**

Mengetahui,

Ketua Perogram Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar,



**Dr. Supriadi, M.Pd.**

**NIP. 197907172006041002**

## UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini penulis memperoleh banyak dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang turut membantu, khususnya:

1. Bpk. Drs. H. Herli Salim, M.Ed., Ph.D selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
2. Bpk. Dr. Supriadi, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
3. Ibu. Dr. Yulianti Fitriani, S.Pd., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak memberi motivasi dan membimbing penulis hingga penulis mampu menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
4. Bpk. Firman Robiansyah, M.Pd, selaku dosen dan pakar ilmu pendidikan karakter (Nilai Religius) yang telah memberikan validasi terhadap data temuan dalam penelitian ini, sekaligus sebagai Pembina UKM GMPM-LH dan Ketua DKM Luqmanul Hakim yang telah banyak meluangkan waktu dan tenangnya dengan sepenuh hati untuk membimbing serta memberikan masukan-masukan positif kepada penulis sehingga penulis banyak mendapatkan pengalaman dan ilmu yang bermanfaat, In Syaa Allah.
5. Segenap dosen dan karyawan di lingkungan Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
6. Kedua orang tua kami (Ibu Muayanah dan Bpk. Madsupi) yang telah merawat, mendidik, serta tak henti-hentinya mendoakan kebaikan dan kesuksesan penulis dengan sepenuh hati.
7. Adik tersayang (Faiz Azikro) yang turut mendoakan keberhasilan kakaknya.
8. Keluarga Besar H. Anin & H. Halimi yang telah banyak mendoakan keberhasilan penulis.

9. Guru kami K.H Muhamad Yunus M.Ag. yang banyak memberikan motivasi serta banyak mendoakan keberhasilan penulis, salam ta'dzim kami kepada beliau.
10. Seluruh asatidz Ponpes Raudhatut-Tauhid & At-Thahiriyah yang banyak memberikan motivasi serta banyak mendoakan keberhasilan penulis.
11. Muhammad Rizki, S.Pd. & Endri Supriatna selaku guru sekaligus teman diskusi yang banyak memberikan motivasi semenjak masuk kuliah sampai lulus, serta banyak mendoakan keberhasilan penulis.
12. Wahyu Sopian, Handun, Rusliyadi & Shela Febriyanti selaku partner diskusi yang telah banyak membantu memberikan masukan dan saran tentang penelitian ini.
13. Seluruh santri pondok pesantren Raudhatut-Tauhid & At-Thahiriyah yang begitu murah hati memberikan semangat dan dukungan kepada penulis.
14. Rekan-rekan kelas ID, 2D, 3A dan 4A PGSD.
15. UKM GMPM LH, khususnya kepada partner seperjuangan demisioner BPH (Burhanudin, Silmi Nurfalah Khoerunisa ) atas segala dukungannya.
16. UKM RACANA Ki Mas Jong dan Ratu Aisyah, khususnya kepada partner seperjuangan demisioner bidang Kajian.
17. Rekan-rekan kelompok bimbingan.
18. Rekan-rekan seperjuangan mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang angkatan 2016.
19. Semua pihak yang telah membantu, baik moril maupun materiel yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Semoga amal baik yang telah diberikan menjadi *washilah* penolong di dunia dan akhirat kelak. Aamiin.

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Pendidikan Indonesiakampus Serang, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Irfan Zidni  
NIM : 1606942  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jenis Karya : Skripsi

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang **Hak Bebas Royalty Noneksklusif** (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“Analisis Syair Lagu Band Wali pada Album Cari Berkah sebagai Upaya Penanaman Nilai Religius bagi Siswa Sekolah Dasar”

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan **Hak Bebas Royalty Noneksklusif** ini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Serang

Pada tanggal : .... Juli 2020

Yang menyatakan



Irfan Zidni

## SURAT PERNYATAAN

*Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Analisis Syair Lagu Band Wali pada Album Cari Berkah sebagai Upaya Penanaman Nilai Religius bagi Siswa Sekolah Dasar” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya ilmiah saya ini.*

Serang, Juli 2020



Irfan Zidni



## ABSTRAK

### ANALISIS SYAIR LAGU BAND WALI PADA ALBUM CARI BERKAH SEBAGAI UPAYA PENANAMAN NILAI RELIGIUS BAGI SISWA SEKOLAH DASAR

**Irfan Zidni**

*Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Kampus Serang,*

*Universitas Pendidikan Indonesia*

Band Wali yakni suatu grup band tanah air yang cukup digemari oleh beberapa kalangan. Dengan lagu hits religinya ini Band Wali di kenal dengan syairnya yang menyentuh kalbu dan menyampaikan amanat, pesan dan ajakan yang mudah di pahami oleh masyarakat pada umumnya dalam hal ini adalah siswa. Pada penelitian ini menyajikan suatu penjelasan mengenai penerapan atau penanaman nilai-nilai religius terhadap siswa sekolah dasar. Melalui syair lagu Band Wali ini, kandungan makna yang di dalam syair lagu Wali ini bisa memberikan nasihat sekaligus upaya serta alternatif menanamkan norma dan nilai religius terhadap peserta didik di sekolah dasar. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui syair lagu Band Wali dapat dijadikan alternatif penanaman nilai religius pada siswa Sekolah Dasar. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, dan adapun penggunaan metode pada penelitian yaitu analisis konten yang berfokus pada syair lagu Wali. Instrumen penelitian ini adalah peneliti itu sendiri dan sumber datanya adalah berupa syair lagu Band Wali. Penelitian ini dilakukan pada bulan April–Juni. Adapun syair lagu yang peneliti analisis adalah yang terdapat pada album cari berkah. Penelitian ini menggunakan teknik yaitu dengan tahapan pengumpulan data melalui studi dokumen, memilah atau mereduksi data, penyajian data serta kesimpulan. Adapun hasil penelitian ini ditemukan beberapa data dari penggalan syair lagu Band Wali ini yang memiliki nilai religius, dimulai dari bentuknya yaitu ; 1. Hubungan manusia dengan Tuhan berjumlah 25 penggalan syair. 2. Hubungan manusia dengan manusia berjumlah 12 penggalan syair. 3. Hubungan manusia dengan alam ( Tidak ada ), dalam fungsi edukatifnya yaitu, pendidikan akidah 26 syair, akhlak 14 syair dan ibadah 8 syair. Sehingga dapat direkomendasikan sebagai saran dalam upaya penanaman nilai religius bagi siswa Sekolah Dasar.

**Kata kunci:** *Analisis, syair lagu, Band Wali, nilai religius.*

## ABSTRACT

### ANALYSIS OF THE WALI BAND'S LYRICS ON THE CARI BERKAH ALBUM AS AN EFFORT TO IMPLANTING A RELIGIOUS VALUE FOR ELEMENTARY SCHOOL STUDENT

**Irfan Zidni**

*Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Kampus Serang,*

*Universitas Pendidikan Indonesia*

Wali Band is one of the group of homeland band that is favored by some people. With this religious hits song, Band Wali is acquainted with the words that touch the sing and convey the message, message, and invitations that are easy to understand by the public in this chase are students. This article describes the planting of religious values in elementary school to strengthen the students ' religious souls. Through the lyrics of the Band Wali can give advice and the planting efforts of religious values for elementary school students. The study aims to determine the lyrics of the Band Wali song that can be used as an alternative to planting religious values in elementary school students. This study uses a qualitative approach, and the method used in this research is the analysis of content (content analysis). The instruments of this study is the researcher's own and the data source of the lyrics Band Guardian song. The study was conducted in April - June. The data is analyzed based on the theory of religiosity in the form of religious values and the function of religious values that are found in the lyrics of the band's song, the lyrics of the song that the analytical researcher is found on the album looking for blessings. The data analysis used in this research is data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The result of this research is found some data from the lyrics of the song Band Wali that has a religious value, starting from the form that is; 1. The human relationship with God amounted to fragments of poetry. 2. Human relation with the human numbering of 12 verses. 3. Human relation with nature (none), in its educational function, namely, education 26 syair, moral 14 verses, and Worship 8 verses. So it can be recommended as a suggestion in an effort to planting religious values for elementary school students.

**Keywords:** *analiysis, song lyrics, Band Guardian, religious values.*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
UCAPAN TRIMAKASIH .....	vi
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	viii
SURAT PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT .....	ix
ABSTRAK .....	x
ABSTRACT.....	xi
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Definisi Istilah .....	6
<b>BAB II TEORI LANDASAN .....</b>	<b>7</b>
A. Pengertian Analisis.....	7
B. Sya'ir/lirik lagu.....	7
1. Pengertian Syair .....	7
2. Lagu .....	9
C. Lagu Religi .....	9
1. Hakikat Lagu Religi .....	9
2. Ciri-ciri Lagu Religi .....	11
3. Band Wali .....	12
D. Penanaman Nilai Religius .....	13

1. Pengertian Penanaman Nilai .....	13
2. Nilai Religius .....	15
3. Dasar dan Tujuan Penanaman Nilai-Nilai Religius.....	24
E. Perkembangan keagamaan pada anak SD .....	28
F. Penelitian yang Relevan .....	31
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>34</b>
A. Pendekatan Penelitian .....	34
B. Metode Penelitian .....	34
C. Teknik Penelitian .....	35
1. Teknik Pengumpulan Data.....	35
2. Teknik Analisis Data .....	35
a. Identifikasi Data.....	35
b. Klasifikasi Data .....	35
c. Interpretasi Data.....	35
D. Instrumen Penelitian .....	36
E. Sumber Data .....	38
F. Latar Penelitian .....	38
G. Prosedur Penelitian .....	39
<b>BAB IV DATA TEMUAN DAN ANALISIS DATA TEMUAN .....</b>	<b>40</b>
A. Data Temuan .....	40
B. Analisis Data Temuan .....	40
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>72</b>
A. Simpulan .....	72
B. Saran .....	73

## **DAFTAR REFERENSI**

## **LAMPIRAN**

## **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Indikator Nilai –Nilai Religi .....	36
Tabel 3.2. Tabel Display Data.....	38
Tabel 4.1. Data Temuan Hasil Analisis Nilai Religius pada Syair Ya Allah .....	57
Tabel 4.2. Data Temuan Hasil Analisis Nilai Religius pada Syair Tuhan .....	59
Tabel 4.3. Data Temuan Hasil Analisis Nilai Religius Syair Mari Shalawat .....	61
Tabel 4.4. Data Temuan Hasil Analisis Nilai Religius Syair Status Hamba .....	63
Tabel 4.5. Data Temuan Hasil Analisis Nilai Religius Syair Aku Cinta Allah .....	65
Tabel 4.6. Data Temuan Hasil Analisis Nilai Religius pada Syair Abatasa .....	67
Tabel 4.7. Data Temuan Hasil Analisis Nilai Religius pada Syair Cari Berkah.....	68
Tabel 4.8. Data Temuan Hasil Analisis Nilai Religius Syair si Udin Bertanya .....	71

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 : Surat Keputusan Direktur
- Lampiran 2 : Lembar Validasi Data Penelitian
- Lampiran 3 : Transkrip syair lagu Band Wali pada album cari berkah
- Lampiran 4 : Dokumentasi Band Wali
- Lampiran 5 : Dokumentasi Kegiatan Analisis

## DAFTAR REFERENSI

- Adisusilo,S. (2012). *Pembelajaran Nilai-Nilai Karakter Konstruktivisme dan VCT sebagai Inovasi Pendekatan Pembelajaran Afektif*. Jakarta: Raja Grafindo
- Ahmad, (2016). *Teori-Fungsi*. (Online). Diakses dari <https://id.scribd.com/doc/311239474/Teori-Fungsi>
- Ajar, (2019). *Pengertian Edukasi, Macam-Macamnya dan Manfaatnya*. (Online). Diakses dari <https://kiajar.com/pengertian-edukasi/>
- Atmosuwito, S. (1989). *Sastra Religiusitas dalam Sastra*. Malang: Sinar Baru Algensindo.
- Eriyanto. (2005). *Analisis Isi : Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Prenada Media.
- Horold Titus, H. Dkk. (1984). *Persoalan-Persoalan Filsafat*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Ibrahim. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif : Panduan Penelitian beserta Contoh Proposal Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Jaelani, (2000). *Penyucian Jiwa Dan Kesehatan Mental*. Jakarta: Amzah.
- Jalaludin, (1996). *Psikologi Agama*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga. 2005. Depdiknas: Balai Pustaka.
- Kurniawan. S. (2013). *Pendidikan karakter: Konsepsi dan Implementasinya secara terpadu di lingkungan keluarga, sekolah, perguruan tinggi dan Masyarakat*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Mangun wijaya, (1982). *Sastra dan Religius*. Jakarta: Sinar Harapan.

- Maskudin, (2013) *Pendidikan Karakter Non-Dikotomik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mega, A.H. (2017). *Nilai-nilai Pendidikan Akhlak yang Terkandung dalam Syair Lagu Karya Haris J pada Album "Salam"*. (Skripsi). Institut Agama Islam Negeri, Surakarta.
- Prier, K.S. 1996. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: PML.
- Riadi, M. (2018). *Fungsi, Dimensi dan Faktor yang Mempengaruhi Religiusitas*. (Online). Diakses dari <https://www.kajianpustaka.com/2018/12/fungsi-dimensi-dan-faktor-yang-mempengaruhi-religiusitas.html>
- Riyanti, A. (2019). *Analisis nilai-nilai religi dalam syair lagu Wali Band pada album "Ingat sholat dan cari berkah"*. (Skripsi). Universitas Muhammadiyah, Malang.
- Rusliyadi. (2019). *"Analisis Nilai-Nilai Karakter dalam Serial Animasi Syamil dan Dodo sebagai Alternatif Bahan Pembelajaran Menulis Dialog Sederhana Di Kelas V Sekolah Dasar"*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Serang.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Seregar, M. (1998). *Pengelolaan pengajaran: Suatu Dinamika Profesi Keguruan*. Dalam M. Chabib & A. Martin (Penyunting), *PBM\_PAI di sekolah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sivasari, (1992). *Kamus Lengkap Inggris-Indonesia, Indonesia-Inggris : CV*
- Sukardi, K.D. (1984) *Bimbingan Karir Di Sekolah-Sekolah*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Tim Penyusun, (2008) *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Pusat Bahasa.
- Wiyani, A.N. (2012) *Pendidikan Karakter Berbasis Iman Dan Takwa*. Yogyakarta: Teras.



Yusuf, A.A (2003) *Studi Agama Islam*. Bandung: CV Pustaka Setia.

Zuhairi., Ghofir, A., & Yusuf, S. (1993). *Metodik Khusus Pendidikan Agama*. Surabaya: Usaha Offset Printing.

Zuhdy, I. (2019). *Menguak Istilah Syair, Syi'ir dan Puisi*. (Online). Diakses dari <http://www.laduni.id/post/read/50772/menguak-istilah-syair-syiir-dan-puisi>