

**TANGGAPAN SISWA TERHADAP HASIL ANALISIS
SEMIOTIKA FILM PENDEK JENDERAL SOEDIRMAN
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN IPS UNTUK
MENUMBUHKAN SIKAP PATRIOTISME PADA SISWA
KELAS V DI SD NEGERI CICERI**

SKRIPSI

**diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



Oleh

RATU TIARA SAVIRA

1605784

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

KAMPUS SERANG

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2020

i

TANGGAPAN SISWA TERHADAP HASIL ANALISIS SEMIOTIKA FILM
PENDEK JENDERAL SOEDIRMAN SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN
IPS UNTUK MENUMBUHKAN SIKAP PATRIOTISME PADA SISWA
KELAS V DI SD NEGERI CICERI

Oleh

Ratu Tiara Savira

Sebuah skripsi yang diajukan untuk salah satu syarat memperoleh gelar sarjana
pada Fakultas Ilmu Pendidikan

©Ratu Tiara Savira 2020

Universitas Pendidikan Indonesia

Juli 2020

Hak cipta dilindungi oleh Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian

Dengan dicetak ulang, difoto kopi atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

ii

RATU TIARA SAVIRA, 2020

*TANGGAPAN SISWA TERHADAP HASIL ANALISIS SEMIOTIKA FILM PENDEK JENDERAL SOEDIRMAN
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN IPS UNTUK MENUMBUHKAN SIKAP PATRIOTISME PADA SISWA
KELAS V DI SD NEGERI CICERI*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

HALAMAN PENGESAHAN




Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Ratu Tiara Savira
NIM : 1605784
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Skripsi :

Tanggapan Siswa Terhadap Hasil Analisis Semiotika Film Pendek Jenderal Soedirman Sebagai Media Pembelajaran Ips Untuk Menumbuhkan Sikap Patriotisme Pada Siswa Kelas V Di Sd Negeri Ciceri.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

DEWAN PENGUJI

Penguji 1 : Dr. Andika Arisetyawan, M. Si tanda tangan.....
Penguji 2 : Dra. Ita Rustiati Ridwan, M. Pd tanda tangan.....
Penguji 3 : Drs. Darmawan, M. Pd tanda tangan.....

Ditetapkan di : Serang

Tanggal : 20 Juli 2020

HALAMAN PERSETUJUAN

RATU TIARA SAVIRA

**TANGGAPAN SISWA TERHADAP HASIL ANALISIS SEMIOTIKA
FILM PENDEK JENDERAL SOEDIRMAN SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN IPS UNTUK MENUMBUHKAN SIKAP
PATRIOTISME PADA SISWA KELAS V DI SD NEGERI CICERI**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing :

Pembimbing



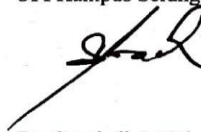
Dr. H. Encep Supriatna, M.Pd.

NIP. 19760105 200501 1 001

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar,

UPI Kampus Serang



Dr. Supriadi, M.Pd.

NIP. 19790717 200604 1 002

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul **“Tanggapan Siswa Terhadap Hasil Analisis Semiotika Film Pendek Jenderal Soedirman Sebagai Media Pembelajaran Ips Untuk Menumbuhkan Sikap Patriotisme Pada Siswa Kelas V Di Sd Negeri Ciceri”** Telah disetujui untuk dipresentasikan di hadapan Tim Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

Serang, Juli 2020

Mengetahui

Pembimbing,



Dr. H. Encep Supriatna, M.Pd.

NIP. 19760105 200501 1 001

ABSTRAK

Ratu Tiara Savira (2020) Tanggapan Siswa Terhadap Hasil Analisis Semiotika Film Pendek Jenderal Soedirman Sebagai Media Pembelajaran Ips Untuk Menumbuhkan Sikap Patriotisme Pada Siswa Kelas V Di Sd Negeri Ciceri

Tokoh nasional merupakan orang yang berjasa dalam merebut kemerdekaan Indonesia dari tangan penjajah. Jenderal Soedirman salah satu tokoh nasional yang namanya begitu besar karena perjuangan dan pengorbanannya terhadap Indonesia. Peristiwa-peristiwa mengenai perebutan kemerdekaan tentunya perlu dipelajari, dipahami dan diingat agar tertanam nilai-nilai nasionalisme di dalam hati individunya. Untuk menyampaikan peristiwa tersebut perlunya guru mengemas cerita kedalam sesuatu yang menarik salah satunya dengan film. Film merupakan salah satu media pembelajaran, mendorong siswa untuk berkonsentrasi penuh memfokuskan mata dan telinganya secara bersamaan untuk menyimak. Inilah yang mendorong peneliti untuk menganalisis film pendek Jenderal Soedirman sebagai media pembelajaran pada materi IPS peristiwa kebangsaan masa penjajahan di kelas V SD Negeri Ciceri. Pendekatan yang digunakan ialah pendekatan kualitatif yaitu mengamati suatu perilaku individu dan mendeskripsikan data temuan penelitian secara rinci dan apa adanya. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis semiotika Roland Barthes (1956) memfokuskan pada tanda atau simbol sebagai petanda dan penanda dimaknai dengan makna denotasi, makna konotasi dan mitos pada sebuah film. Teknik pengumpulan data yang digunakan ialah observasi, jurnal siswa, angket serta dokumentasi untuk memperkuat data yang ditemukan. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan mengenai analisis semiotika film pendek Jenderal Soedirman sebagai media pembelajaran pada ketiga makna tersebut membuktikan bahwa peneliti dapat lebih memahami makna tersembunyi yang terkandung dalam film. Peneliti dapat lebih mengenal sosok Jenderal Soedirman, mengetahui mitos yang dipercayai oleh masyarakat pada masa perebutan kemerdekaan Indonesia serta film ini dapat digunakan sebagai media pembelajaran karena dapat meningkatkan motivasi belajar siswa dibuktikan dengan presentase yang diperoleh mencapai 3,00 dengan kategori cukup baik.

Kata Kunci : Semiotika, Film, Jenderal Soedirman

Abstrack

Ratu Tiara Savira (2020) Student's Responses to the Semiotics Analysis of Jenderal Soedirman's Short Film As Learning Media on the IPS to Cultivate Patriotism of 5th Grader in Ciceri Elementary.

National figure was one who took Indonesia's freedom from hand of invaders. Jenderal Soedirman one of national figures whose name is so great for his struggle and sacrifice to this country. Events of struggle for freedom certainly need to be studied, understood, and remembered in order to nasionalistic values in individual's heart. Teacher needs to pack a story into something interesting and one of them with film. Film are one of learning media that encourages students to concentrate intently on both your eyes and ears to pay attention. This leads researchers to analyze Jenderal Soedirman's short film as learning media on IPS national events of colonization in 5th grader in Ciceri elementary. The approach of this study is used qualitative approach to observing individual behavior and describe data of research's finding in detail and moderation. Research method used is Roland Barthes's (1956) semiotic analysis focuses on signs and symbols as markers and markers interpreted by denotation, connotation and myth on a film. Observation, students's journal, questionnaires and documentation to strengthen data are used as instrument of eliciting data. Based on research and discussion of semiotic analysis Jenderal Soedirman's short film as learning media on three meanings is evident that researchers can better understand hidden meaning contained in film. Researchers may be better familiar with image of Jenderal Soedirman myth believed by people of Indonesian freedom struggle and this film maybe used as a learning media because it increases student learning motivation by percentage of 3,00 earned in reasonably good category.

Keywords : Semiotics, Film, Jenderal Soedirman

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR HAK CIPTA.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
SURAT PERNYATAAN	viii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	ix
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Definisi Istilah.....	6
F. Sistematika Skripsi.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Pembelajaran IPS di SD	12
B. Sikap Patriotisme	15
C. Analisis Semiotika	15
D. Film	18
E. Media Pembelajaran.....	20
F. Teori Respon Siswa	26
G. Penelitian Yang Relevan	27

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian	29
B. Metode Penelitian.....	29
C. Teknik Penelitian	30
D. Instrumen Penelitian.....	33
E. Kerangka Berpikir/Alur Penelitian	35
F. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	35
G. Prosedur Penelitian.....	36
BAB IV DATA TEMUAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Lokasi Sekolah.....	36
B. Data Temuan	36
C. Pembahasan.....	65
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan	71
B. Saran.....	73
DAFTAR REFERENSI	74
LAMPIRAN.....	79

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pedoman Angket Respon Siswa	34
Tabel 4.1 Hasil Analisis Makna Denotasi, Makna Konotasi dan Mitos	40

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Analisis Roland Barthes (1956)	32
Bagan 3.2 Alur Penelitian	35
Bagan 3.3 Prosedur Penelitian	36

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Scene 1	40
Gambar 2 : Scene 2	42
Gambar 3 : Scene 3	44
Gambar 4 : Scene 4	45
Gambar 5 : Scene 5	46
Gambar 6 : Scene 6	47
Gambar 7 : Scene 7	48
Gambar 8 : Scene 8	49
Gambar 9 : Scene 9	51
Gambar 10 : Scene 10	52
Gambar 11 : Scene 11	53
Gambar 12 : Scene 12	54

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Pembimbing Skripsi.....	81
Lampiran 1 Surat Permohonan Izin Mengadakan Penelitian.....	84
Lampiran 2 Surat Keterangan Telah Mengadakan Penelitian.....	85
Lampiran 3 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Ketika Penelitian	86
Lampiran 4 Grafik Hasil Respon Siswa.....	92
Lampiran 5 Dokumentasi Hasil Respon Salah Satu Siswa.....	93
Lampiran 6 Dokumentasi Pengisian Angket.....	94
Lampiran 7 Riwayat Hidup Mahasiswa.....	95

Daftar Referensi

- Alwan, Hendri, M., & Darmaji. (2017). Faktor-faktor yang Mendorong Siswa MIA SMAN Mengikuti Bimbingan Belajar Luar Sekolah di Kecamatan Telanaipura Kota Jambi. *Jurnal Edufisika Vol.2 No.1*, 28.
- Alwan, Hendri, M., & Darmaji. (2017). Faktor-faktor Yang Mendorong Siswa MIA SMAN Mengikuti Bimbingan Belajar Luar Sekolah di Kecamatan Telanaipura Kota Jambi. *Jurnal Edufisika Vol. 2 No. 1*, 28.
- Arifin, Z. (2017). Kriteria Instrumen dalam Suatu Penelitian. *Jurnal Theorems (The Original Research of Mathematics) Vol.2 No.1*, 29.
- Arsyad, A. (2007). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grofido Persada.
- Arsyad, A. (2013). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press.
- Ayuningtyas, D. R., Suharso, R., & Sodik, I. (2016). Perjuangan Panglima Besar Jenderal Soedirman Pada Masa Revolusi Fisik Tahun 1945-1950. *Journal of Indonesian History*, 12.
- Cokroaminoto. (2011, Januari 05). *Analisis Isi (Content Analysis) dalam Penelitian Kualitatif*. Diambil kembali dari menulis proposal penelitian: <http://www.menulisproposalphelitian.com/2011/01/analisis-isi-content-analysis-dalam.html?m=1>
- Creswell, J. W. (2013). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan Campuran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Degeng, I. N. (1993). *Media Pendidikan*. Malang: FIP IKIP Malang.
- Ekatami, S. N., & Putra, A. (2019). Produksi Film Dokumenter "Dibalik Keterbatasan". *e-Proceeding of Management Vol. 6 No.2* , 2582.
- Endayani, H. (2017). Pengembangan Materi Ajar Ilmu Pengetahuan Sosial. *Jurnal Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Vol. 1 No. 1*, 9.
- Falahudin, I. (2014). Pemanfaatan Media Dalam pembelajaran. *Jurnal Lingkar Widyaiswara Vol. 1 No. 4*, 104.
- Hambal, A. b. (2018). Desain Penelitian Analisis Isi (content anlysis). *Jurnal Ahmad*, 9.
- Helmi, T., Munjin, R. A., & Purnamasari, I. (2016). Kualitas Pelayanan Publik Dalam Pembuatan Izin Trayek Oleh DLLAJ Kabupaten Bogor. *Jurnal Governasi Vo. 2 No.1*, 51.
- Hetilaniar. (2019). Analisis Simbol Wacana Iklan Deterjen Pada Siaran Televisi RCTI: Kajian Semiotika. *Jurnal Credo Vol. 2 No. 2*, 318.

- Husaina, A., Haes, P. E., Pratiwi, N. I., & Juwita, P. R. (2018). Analisis Film Coco dalam Teori Semiotika Roland Barthes. *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial Vol. 2, No. 2*, 57-58.
- Husaina, A., Haes, P. E., Pratiwi, N. I., & Juwita, P. R. (2018). Analisis Film Coco dalam Teori Semiotika Roland Barthes. *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial Vol. 2 No. 2*, 57.
- Ibrahim, I. S. (2011). *Budaya Populer Sebagai Komunikasi; Dinamika Poops Scape dan Media Scape di Indonesia Kotemporer*. Jakarta: Jalasutra.
- Iqbal, A. (Cetakan I, 2010). *Perang-perang Paling Berpengaruh di Dunia*. Yogyakarta: Jogja Bangkit Publisher.
- Iswara, T., & Rosnelli. (2015). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Pada Mata Pelajaran Instalasi Penerangan Listrik. *Jurnal Pendidikan Teknologi dan Kejuruan*, 57.
- Karokaro, I. R., & Rohani. (2018). Manfaat Media Dalam Pembelajaran. *AXIOM: Vol. VII, No. 1*, 93.
- Khairani, M., & Febrinal, D. (2016). Pengembangan Media Pembelajaran dalam Bentuk Macromedia Flash Materi Tabung Untuk SMP Kelas IX. *Jurnal IPTEKS Terapan*, 96.
- Kurniawan, R. (2017). Pemaknaan Iklan Djarum 76 Versi Teman Hidup (Analisis Semiotika Roland Barthes). *JOM Fisip Vol.4 No. 1*, 7.
- Kusuma, P. K., & Nurhayati, I. K. (2017). Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Ritual di Otonan Bali . *Jurnal Manajemen Komunikasi Vol. 1 No. 2*, 201.
- Kusuma, P. K., & Nurhayati, I. K. (2017). Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Ritual Otonan di Bali. *Jurnal Manajemen Komunikasi Vol. 1 No. 2*, 201.
- Limah, H., Utomo, C. B., & Suryadi, A. (2018). Poster dan Upaya Mempertahankan Kemerdekaan Indonesia di Yogyakarta Tahun 1945-1949. *Journal of Indonesian History Vol.7 No.1*, 37.
- Martin, M. (2017). Ekranisasi Novel Surga Yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia ke Film Surga yang Tak Dirindukan Karya Sutradara Kuntz Agus. *Jurnal KATA Vol.1 No.1*, 95.
- Miftah, M. (2013). Fungsi dan Peran Media Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa . *Jurnal Kwangsan Vol. 1 No. 2*, 98-99.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Mujiati, H. (2014). Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Stok Obat Pada Apotek Arjowinangun Cirebon. *Speed journal - Sentra penelitian engineering dan edukasi - Vol.11 No. 2*, 24.
- Nasution, T., & Lubis, M. A. (2018). *Konsep Dasar IPS*. Yogyakarta : Samudra Biru.
- Nurchahyo, A., & Hidayati, N. (2012). Kesadaran Sejarah dan Partisipasi Masyarakat Dalam Pelestarian Monumen Jenderal Soedirman. *Agastya Vol. 2 No. 1*, 28.
- Nurjanatin, I., Sugondo, G., & Manurung, M. M. (2017). Analisis Kesalahan Peserta Didik Dalam Menyelesaikan Soal Cerita Pada Materi Luas Permukaan Balok di Kelas VIII F Semester II SMP Negeri 2 Jayapura. *Jurnal Ilmiah Matematika dan Pembelajarannya Vol.2 No.1*, 24.
- Nurseto, T. (2011). Membuat Media Pembelajaran yang Menarik. *Jurnal Ekonomi dan Pendidikan Vo. 8 No. 1*, 20.
- Oktavianus, H. (2015). Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis di Dalam Film Conjuring. *Jurnal e-komunikasi Vol. 3 No.2*, 3.
- Pane, A. (2017). Belajar dan Pembelajaran. *Jurnal kajian ilmu-ilmu kesilaman Vol. 03, No. 2*, 337.
- Prasetya, A. B. (2012). Penonjolan Tokoh Antagonis Dalam Film The Dark Knight (Studi Semiotika Tokoh Joker dalam Film The Dark Knight). *Jurnal Ilmiah Komunikasi Vol. 2 No.2* , 72.
- Putra, Y. S. (2017). *Revolusi Mental Mewujudkan Tenaga Kependidikan Yang Profesional Dalam Menyiapkan Generasi Emas Indonesia*. Palembang: Universitas PGRI Palembang.
- Riwu, A., & Pujiati, T. (2018). Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film 3 Dara (Kajian Semiotika). *DEIKSIS Vol.10 No. 3*, 213.
- Sanjaya, W. (2009). *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran* . Jakarta: Prenada Media Group.
- Sanjaya, W. (Cetakan ke-2, 2009). *Perencanaan dan Desain Sistem pembelajaran*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Sapriya, Rahmat, Sundawa, D., & Darmawan. (2016). *Konsep Dasar Pendidikan Kewarganegaraan Edisi Revisi, Cetakan VIII*. Bandung: Laboratorium Pendidikan Kewarganegaraan Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sapto, A. (2013). Perang, Militer dan Masyarakat : Pemerintahan Militer Pada Masa Revolusi dan Pengaruhnya pada Indonesia Kini. *Sejarah dan Budaya, Tahun Ketujuh No. 1*, 18.

- Sarwono, S. W., & Meinarno, E. A. (2014). *Psikologi Sosial*. Jakarta: Penerbit Humanika.
- Satria, B. R., & Rizaldi, R. (2019). Sikap Penonton Terhadap Film Nasionalisme (Jendral Soedirman). *ProTVF, Vol. 3 No 2*, 201-202.
- Seto, M. H., Listyorini, T., & Susanto, A. (2015). Pengenalan Pahlawan Indonesia Berbasis Augmented Reality dengan Marker Uang Indonesia. *Prosiding Snatif ke-2*, 43.
- Sobur, & Alex. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Remaja Rosdakarya.
- Sudarto, A. D., Senduk, J., & Rembang, M. (2015). Analisis Semiotika Film "Alangkah Lucunya Negeri Ini". *Journal "Acta Diurna" Vol. IV No. 1*, 3.
- Sudjana, N., & Rivai, A. (2011). *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Sugiyono. (2015). *Metode Pendekatan Penelitian (Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, R & D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sulianti, A. (2018). Pendidikan Kewarganegaraan Dalam Budaya Multikultural Untuk Menanamkan Sikap Patriotisme Warga Negara. *Jurnal Pancasila dan kewarganegaraan Vol. 3 No. 2*, 50.
- Sunhaji. (2014). Konsep Manajemen Kelas dan Implikasinya dalam Pembelajaran. *Jurnal Kependidikan, Vol.II No. 2*, 32-33.
- Supriatna, E. (2012). Transformasi Pembelajaran Sejarah Berbasis Religi dan Budaya Untuk Menumbuhkan Karakter Siswa. *Atikan Vol.2 No.1*, 23.
- Supriatna, E. (2018). *Konteks Sosial Budaya dalam Pembelajaran IPS*. Serang: Media Madani.
- Surahman, S. (2018). Objektivikasi Perempuan Tua Dalam Fotografi Jurnalistik. *Jurnal Rekam, Vol. 14 No.1*, 44.
- Susanto, A. (2013). *Teori Belajar & Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Susilo, A. (2018). Sejarah Perjuangan Jenderal Soedirman Dalam Mempertahankan Indonesia (1945-1950). *Jurnal Historia Vol. 6 No. 1*, 59.
- Tafonao, T. (2018). Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa. *Jurnal Komunikasi Pendidikan Vol. 2 No. 2*, 105.

- Talitha, R. I., & Cempakasari, T. (2016). Penerapan Metode Role Playing Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Menghargai Keragaman Suku Bangsa dan Budaya di Indonesia Pada Pembelajaran IPS di kelas V SDN Cijati. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar Vol.1 No.2*, 236.
- Toni, A., & Fachrizal, R. (2017). Studi Semiotika Pierce pada Film Dokumenter "The Look of Silence: Senyap". *Jurnal Komunikasi Vol.11 No.2*, 139.
- Widiani, L. S., Darmawan, W., & Ma'mur, T. (2018). Penerapan Media Film Sebagai Sumber Belajar Untuk Meningkatkan Kemampuan Mengolah Informasi Siswa Dalam Pembelajaran Sejarah. *Factum, Jurnal Sejarah dan Pendidikan Sejarah Vol7 No.1*, 126.
- Widianto, R., Warrouw, D. M., & Senduk, J. J. (2015). Analisis Semiotika Pada Film Senyap Karya Joshua Oppenheimer. *e-journal "Acta Diurna" Volume. IV No. 4*, 3.
- Widyastuti, E. H. (2017). Pemanfaatan Lingkungan Sebagai Sumber Pembelajaran Mata Pelajaran IPS. *Satya Widya Vol. 33 No. 1*, 30.
- Wijaya, A. (2012). *Soedirman: Seorang panglima, seorang martir*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Wulandari, R., & K.H, O. W. (2016). Efek Smartcards Dalam Meningkatkan Pengetahuan, Sikap Dan Praktik Dalam Memilih Jajanan. *Journal of Health Education*, 89.